

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM
8A, CANNOUGHT PLACE,
NEW DELHI

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 8 91.4393

92615

Ac. No. 971

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

[illegible]

فوا

معاشی ناول

۱۹۸۵
فرزاندیا سمین

سولہ جینٹ

ناز کتاب گھر، شاندار مارکیٹ، ٹیما محل، دہلی

حقوق اشاعت، اخذ و ترجمہ محفوظ

کتابت المصنف، دار الکتاب العربیہ

طابع :- محمد انوار، جمشید علی

محمد عرفان۔

مصنف، فرزانه یاسمین

مطبع :- جمال پریس دہلی

قیمت :- آٹھ روپے

انتساب

اپنے پیارے ماموں جان

اللہ
بہت ہی پیاری خالہ جانی
کے نام

— فرزانہ یاسمین

لطف و تم، فاجعاً، یاس و امیدِ قُرب و بُعد
عشق کی عمر کٹ گئی! انہی تو بہتات میں!

مفسر بہت عقلمند ہے۔ مگر
محبت اُس سے بھی زیادہ عقلمند،
علم و حکمت بہت طاقتور ہیں۔ لیکن
محبت و وفا اُس سے بھی زیادہ طاقتور،

برسات کی دلنشین رات دوسرے پہر میں داخل ہو رہی تھی ابتدائی تاریکیوں کا چاند سیاہ
 بادلوں میں چھپ چکا تھا۔ باہر بھی تھی بوندیں زمین کی سمت بھاگے چلی آرہی تھیں۔ ٹھنڈک کا ایک
 دھڑسا احساس تھا۔ جو فضاؤں میں پھیلا ہوا تھا۔ موسیٰ ہار سنگار چنبلی اور موتیے کے پلوں
 سے اٹھی خوشبوئیں ایک نئی ہلک بنا رہی تھی ایکٹ لفرب جبکہ راجہ خاموش سر جھکائے کھڑا تھا سر وندرت
 اپنے تئوں کے تال پر تھم رہے تھے اوپر کو اٹھا ہوا نیلا آکاش سینہ ارض پر وندرت نے دیاؤں
 میں جھانک رہا تھا اور اند کھڑکی کے سامنے کرسی میں نیم دراز وفاقا کورس کی موٹی سی
 کتاب پر نظریں جمائے بڑی مصروف نظر آرہی تھی۔ کالے دھلے ہوئے بال کرسی کی
 پشت پہ کھڑے ہوئے لہرا رہے تھے اور پاؤں میز کے کناروں پر ٹکے دھیرے دھیرے
 کسمابے تھے۔ ٹیل لمپ کی روشنی ٹیڈ کی وجہ سے صرف تھوڑی سی جگہ پر جم کے

گئی تھی اور باقی کرہ خراب ناک اندھروں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”دعا!۔“

دنانے چونک کے دروازے کی طرف دیکھا۔ بسم کہہ متفکر سی دمیز کے پار کھڑی تھیں۔

”اتی! آئیے! کیا بات ہے؟“

دنا کتاب میز پر رکھتے ہوئے ماں کی طرف بڑھی۔ بسم اندکڑے میں آچکی تھیں
دنانے ٹیبل لیمپ بکھا کے بلب روشن کر لیا اور پھر ماں کی طرف دیکھا۔

”ہاں! امی! آپ کچھ پریشان سی ہیں؟“

دنانے ماں کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے پیار سے استفسار کیا۔

”وہ۔ نوید ابھی تک نہیں آیا بیٹی؟“

”اوہ! آ رہا ہوگا امی! آپ کو بتا کے ہی تو گیا تھا کہ کچھ پر جا رہا ہوں؟“

دنانے ماں کو یاد دلایا۔

”ہاں! گیا تو بتا کے ہی تھا۔ لیکن۔۔۔ وقت کیا ہے تمہارے پاس؟“

دنانے کلائی پر نظر ڈالی۔ چونک کے دوبارہ وقت دیکھا اور پھر تسلی آمیز لہجہ میں

بولی۔

”پونے گیارہ ہونے والے ہیں۔ بس اب آتا ہی ہوگا نوید۔“

پونے گیارہ۔۔۔ فلم اتنی دیر سے تو نہیں چھوٹی۔۔۔ خدا خیر کرے۔ آج موسم بھی

کچھ ٹھیک نہیں۔۔۔ بسم ایک دم سے بے حد پریشان ہو گئیں۔

”نہیں اتنی بغیر اوقات بجلی چلے جانے سے فلم ختم ہونے میں کافی دیر لگ

جاتی ہے۔ آج بھی کوئی ایسی ہی بات ہوگئی ہوگی۔ آپ فکر کریں۔
 دفا کہنے کو تو یہ کہہ گئی لیکن اس کا اپنا دل ٹوٹ گیا۔ آج تک نوید کبھی اتنی دیر سے نہ ٹٹا
 تھا۔ جب سے اعجاز الحسن کا ٹرانسفر دوسرے صوبے میں ہوا تھا۔ اسے اپنی ذمہ داری کا کچھ
 زیادہ ہی احساس ہو گیا تھا۔ وہ دفا سے عرصے میں تو دوستیں بنی چھوٹا تھا۔ لیکن ہمیشہ غمو کو بھائی
 خواں کہلاتا پسند کرتا۔ دفا کو اپنے بھائی کا یہ انداز بہت پسند تھا۔ اور جب وہ زیادہ ہی سوڈ
 میں ہوتی تو بھائی جان، بھائی جان کہتے نہ جھکتی۔

”نویزِ حیرت سے گرا جائے“

اس نے دل ہی دل میں بے اختیار دعا کی ۔

”وفا! بسم نے بیٹی کا شانہ چھتھیا۔

تم ٹرمو میٹھی! میں اپنے کمرے میں چلوں۔ شبی، غصہ اکیلے ہیں۔ کہیں جاگتے

پڑی۔“

”نہیں امی۔ اب پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ میں بھی آپ کے کمرے میں چلتی ہوں۔“

مفانے تی بھائی ادرماں کے ساتھ اس کے کرے میں حلی آئی۔ خعیب اور غفت

دو دنوں اپنے اپنے بستروں پر مزے کی نیند سو رہے تھے۔ دفانے دونوں پر پیار بھری

تقریباً اسی طرح کے واقعات کا وہ بیان بتانے کو چاہیے۔

”آج بہت دیر تک یہ دونوں لڑتے رہے ہیں امی!“

”ہاں۔۔۔“ بسمہ مسکرائیں۔

”شیبی نے غصے کی گڑیا جانے کہاں چھپا رکھی تھی۔ بے چاری غنی رو رو کے پاگل ہو

گئی۔ تب کہیں جا کے دی۔

”بڑا شیطان ہے میرا بیٹا۔“

بسم نے پیار سے فیسی کی پیشانی پر آئے ہوئے بال ہٹائے اور ہلکا سا ہانپکا کھول کے اپنے بستر پر بیٹھ گئیں۔ دماغفت کے ساتھ لیٹ گئی۔ بسم نے اسے لپیٹنے دیکھا تو شفقت سے برہیں۔

”سوجاؤ دغا! میں جاگ رہی ہوں؟“

”نہیں اتی۔! مجھے ابھی نیند نہیں آئے گی۔“

اس کا ذہن پھر نوید کی طرف چلا گیا تھا۔

دغا، بسم اور اعجاز اٹن کی بڑی بیٹی تھی۔ میڈیکل کے چوتھے سال میں تھی۔ اس سے چھوٹا نوید تھا جو انہی دنوں ایف۔ ایس۔ سی کے امتحان سے فارغ ہوا تھا وہ بھی اپنی بہن کی طرح ڈاکٹر بننا چاہتا تھا اور ڈاکٹر بن کے فوج میں جانے کی تمنا بھی بڑی شدید تھی۔

نوید سے چھوٹا شعیب نویں جماعت میں تھا۔ ماں کا لاڈلا اور بھائی کا دوست — عفت سب سے چھوٹی تھی اور ساتویں جماعت میں پڑھ رہی تھی چھوٹا ہونے کی وجہ سے وہ بڑے فائدے میں تھی۔ اسے ماں باپ کے ساتھ ساتھ دغا اور نوید کا ڈولار بھی حاصل تھا۔

بہنیں سے اکثر لڑائی رہتی۔ مگر اس لڑائی کے باوجود دونوں ایک دوسرے کے بڑے غصے اور سچے دوست تھیں۔ فیسی ہمیشہ اسے خود سکول چھوڑنے جاتا اور آتے سے بھی اسے ساتھ لاتا۔ البتہ اسے غصے کی چیزیں ایسی سہیلیاں قرار دیتے تھیں۔ جو خواہ مخواہ عفت کو اپنی گزریوں کی شادیوں میں بلا کے اس کا ذوق خراب کر رہی تھیں۔ فیسی کا خیال تھا کہ غصے کو اس کے ساتھ کرکٹ کھیلنا چاہیئے۔ جب کہ وہ معذربزد گریا قسم کی چیزیں اکٹھی کئے

جا رہی تھی۔

”نن۔ نن۔“

”گھڑیاں نے گیارہ بجائے اور بسمہ چونک کر وفا سے مخاطب ہوئیں۔“

”لوونا! اب تو گیارہ بھی بج گئے ابھی تک نہیں آیا۔“

”ہوسکتا ہے امی! نوید دوسرا تھونہ دیکھ سکا ہو اور لیٹ شو دیکھنے کے لئے ٹھہر

گیا ہو۔“

وفانے خود کو سنبھالتے ہوئے ماں کو تسلی دی۔

لیکن بے قرار بسمہ باہر برآمدے میں چلی گئی۔ وفانے جلدی سے جوتی پہنی اور کھلے

بالوں کو پیچھے جھٹکتے ہوئے ماں کے پیچھے چل دی۔

”میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے وفا! خدا میرے بیٹے کو بخیریت گھر واپس لائے!“

بسمہ نے وفا کو اپنے پیچھے آتے دیکھ کر کہا۔ وفانے لاٹھ سے اپنا سراں کے کندھے

پر رکھ دیا۔

”امی! فکر مت کیجئے! ہمارا نوید ماشاء اللہ بہت ہوشیار ہے۔ بس آتا۔“

”ٹرن۔ ن۔ ن۔“ وفا کی بات اور صوری رہ گئی۔ کال بیل سنتے

بسمہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔

”ٹھہرو۔ بیٹی!“

بسمہ کو ایک دم سے ہی بیٹی کے تحفظ کا خیال آگیا۔ لیکن وفا دروازہ کھول

چکی تھی۔

”کہاں رہ گئے تمہے بھائی جان؟“

وفانے جلدی سے پوچھا۔

نوبہ کھلکھلا کے نہیں دیا۔

”ٹھہرو باجی! میرے ساتھ ایک زخمی بھی ہے۔“

”زخمی!۔“ حیرت، استعجاب اور نوبہ کی لپکھا ہٹ سے بسمہ اور وفاداروں

نے بیک وقت کہا۔

”فکری بات نہیں۔ ایک رابگیر سکوٹر سے گر گیا تھا۔ کچھ زیاں چوٹ نہیں آئی۔“

نوبہ مڑا۔ وفاقہ بٹ گئی۔ بسمہ دروازے میں کھڑی ہو گئیں۔ فید نے ٹیکسی کا

دروازہ کھول کے کسی کو سہارا دے کے باہر نکالا اور ٹیکسی والے کو رکھنے کا کہہ کر

زخمی کو تھامے ہوئے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ زخمی بری طرح لڑکھڑاہا تھا

اور نوبہ کو اس کا سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ بسمہ نے جلدی سے بڑھ کر دوسری طرف سے

زخمی کو سہارا دیا اور نوبہ وفا سے مخاطب ہوا۔

”باجی! جلدی سے میرا کمرہ کھول دیجئے؟ پھر مسکرایا۔

”میرا مطلب تھا ذرا ٹھیک کر دیجئے۔“

وفا جلدی سے مڑی۔ نوبہ کا کمرہ صاف تھا۔ لیکن کتابیں..... پورے رمالے

فرش اور میز پر کھیرے عجیب منظر پیش کر رہے تھے۔ وفا نے جلدی سے رمالے اور اخبار

سمیٹ کر میز پر اکٹھے کئے اور بستر کی چادر درست کرتے ہوئے ایک دم کھڑی ہو گئی۔

بسمہ اور نوبہ زخمی کو لے آئے تھے۔ آہستگی سے فید نے اسے بستر پر بٹھایا اور ٹیکسی کو

رحمت کرنے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وفا گرم پانی کر کے لے آئی اور زخم پر پٹی کر دی۔ دائیں ٹانگ

پر زخم کچھ گہرا تو نہ تھا، لیکن خون بہت زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے زخمی ٹھہال سا ہو چکا تھا۔

نہید نے اسے تکیوں کے سہارے بٹھاتے ہوئے دنا سے پوچھا۔

”باجی! اس وقت انہیں طاقت کے لئے کیا دیا جائے؟“

”دودھ کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کیوں امی؟“ دنا نے بسہ کی طرف دیکھا۔

”صبح کسی ڈاکٹر سے معائنہ کروا کے صبح علاج شروع کیا جاسکے گا۔“

”آپ کون سے کم ہیں کسی ڈاکٹر سے۔!“ نہید مسکرایا۔

”بھائی جا۔“ دنا نے چیخنا چاہا، لیکن زخمی کا خیال کر کے خاموشی سے دودھ

گرم کرنے لگی۔ دنا دودھ گرم کر کے لائی تو زخمی بے ہوش ہو چکا تھا اور نہید بسہ سے زخمی کی سرگزشت کہہ رہا تھا۔

”نہید!“ دنا دودھ کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے جلدی سے زخمی کی طرف بڑھی۔

”تم یہ بات پھر بھی کر سکتے تھے۔ زخمی کی خبر گیری مقدم تھی۔“

”کیا ہوا باجی؟ یہ تو سورہے ہیں۔ وہ زخمی کو آنکھیں موندے لیٹے ہوئے

کر رہا۔“

”نہیں بے ہوش ہو چکے ہیں۔ جاؤ بھاگ کے امی کے کمرے سے کورامیں لے

آؤ۔“

نہید زنی سے اٹھا اور بسہ نے اس کی جگہ پر بیٹھتے ہوئے زخمی کا سراپی گود

میں رکھ دیا۔

”جانے کس کے جگر کا ٹکڑا ہے۔ خدا سے اپنی امان میں رکھے۔“

”اتنی فکر مت کیجئے! خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے کمزوری ہو گئی ہے اور

یہ کمزوری ہی بے ہوشی کا سبب ہے۔“

دفا نے زخمی کی نبض ٹٹولتے ہوئے بسر کو تسلی دی۔

پہلے بے چاری نوید کے لئے بے قرار تھی اور اب ایک اجنبی ماں کے زخمی بیٹے کے لئے۔ اسے بے ساختہ اپنی ماں پر پیار آگیا۔ اس نے ایک احترام بھری نظروں پر ڈالی۔ اسی لمحے نوید کو راین کی شیشی لئے آگیا۔ چند قطرے جمی میں ڈال کر نوید نے زخمی کے حلق میں پکائے تھوڑی دیر بعد زخمی کے بے حس جسم میں حرکت کے آثار پیدا ہوئے۔ دفا نے لپٹ کے دودھ کا گلاس میز سے اٹھایا اور بسر کی طرف بڑھایا۔

”ای! چچی سے تھوڑا تھوڑا دودھ منہ میں ڈالئے!“

بسر نے چچ سے تھوڑا تھوڑا دودھ زخمی کے منہ میں ڈالنا شروع کیا۔ گرم دودھ اندر گیا تو زخمی نے آنکھیں کھول دیں۔ سامنے جھکی جھکی دفا، دفا کے ساتھ کھڑا پریشان سانوید۔ اور ماں سی شفق اور گرم بسر کی گود..... پر سکون سا ہو کے اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”اب کیسے ہو بیٹا؟“

بسر نے اس کی پیشانی پر پھسل آنے والی لٹیں سنوارتے ہوئے شفقت سے پوچھا..... زخمی نے اپنی خوب صورت آنکھیں پھر کھول دیں اب ان میں زندگی کی جوت نمایاں تھی۔ ہونٹوں پہ تبسم کھیلنے لگا۔ گو اس کا دودھ بہت کمزور تھا۔

”کیسے ہو بیٹا!“ بسر نے پھر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔ لیکن۔“ ہونٹوں پہ کھلی ہنسی کی دھوپ کراہ کے دھوپ میں ڈھل گئی۔

”کیا ہوا؟“

وفا ایک دم سے بولی۔ زخمی نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے اپنی ٹانگ کی طرف نظر دوڑائی۔

”درد مہر رہے؟“

وفانے پوچھا۔

زخمی نے اثبات میں سر ہلایا اور نوید مسکرایا۔

”چوٹ بھی تو بڑے غضب کی کھائی تھی آپ نے —“ پھر وہ وفاسے مخاطب

ہوا۔

پتہ ہے باجی کیا ہوا۔ میں سینما سے نکل کر پیدل ہی گھر آ رہا تھا۔ کوئی سواری نہ ملی تھی۔ دیر ہو جانے کے ڈر سے تیز تر قدم اٹھا رہا تھا۔ بارش رک چکی تھی۔ جب میں نیشنل پارک کے قریب پہنچا تو میرے دیکھتے ہی دیکھتے ایک سکوتر ہواسے باتیں کرتا ہوا آیا اور آنا فنا فٹ پاتھ سے آنکرایا بکرا کے جو پیچھے کی طرف الٹا تو سواری بھی چکر کھاتے ہوئے گرا۔ سکوتر ٹانگوں پر سے گزر گیا۔ دائیں ٹانگ پہ شاید زیادہ دباؤ پڑا تھا سکوتر کا — کیوں بھیا!

زخمی دھیرے سے مسکرایا اور نوید اس کی مسکراہٹ دیکھ کر ادبیز ہوا۔

”پھر باجی۔ ان صاحب کو بڑی مشکل سے ٹیکسی میں لاما۔ وہ تو شکر ہے کہ ٹیکسی وانا ٹینک تھا ورنہ دونوں کو حوالات میں دے آتا۔“

وفا مسکرا دی اور بڑے پیار سے بھائی کے شانے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے

بولی۔

”ادھر اسی تہادی ٹکڑے میں پریشان ہوئی ہوئی جاتی تھیں اوسا دھرم شرکوں پہ
زنجیوں کو سمیٹ رہے تھے۔“

ارے زنجیوں کو کہاں — صرف ایک زنجی کو۔ وہ بھی بڑی مشکل سے۔ زنجیوں
کو سینا تو خدا آپ کو نصیب کرے — ”نویذ مسکرایا اور زنجی سے
مخاطب ہوا۔

”دیکھتے یہ میری باجی ہیں وفا۔ میڈیکل کے چوتھے سال میں سرکھارہی ہیں۔ یہ میری
بڑی ہی پیاری امی ہیں۔ جن کی گدیں آپ سر رکھے ہیں۔“
اجنبی نے سراٹھا کے بسہ کے مشفق چہرے پر نظر ڈالی اور مسکرا کر پھر سران کی گود
میں ڈال دیا۔

”بس —“

اجنبی نے پوچھا گویا کہہ رہا ہوا اور کوئی نہیں تمہارے ہاں۔
دوسرے کرے میں میرے دو چھوٹے بہن بھائی شینی اور غنی سو رہے ہیں۔
ابا مشقی صوبے میں چائے کے باغات کے نیمبر ہیں۔
زنجی کچھ شہیل گیا تھا۔ نوید کی پر خلوص اور شریہ باتوں نے زخم کی تکلیف کسی حد تک
کم کر دی تھی۔ اس نے ایک اچھتی سی نظر وفا کے چہرے پر ڈالی اور نوید سے بولا۔
اپنا تعارف تو کروا چکے۔ اب ہم سے بھی کچھ پوچھو؟
”ارے — ہاں بیٹے تم بھی تو اپنے متعلق کچھ بتاؤ۔ ہم تو پریشانی میں تمہارا
نام تک پوچھنا بھول گئے۔“

بسہ نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”میں — میرا نام ہے بنیل آصف۔ دو بہت ہی اچھی بہنوں کا بہت ہی
لاڈلا بیٹا ہوں۔ میرے ابا فوج سے استعفیٰ دیکر اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔
میری امی بھی بالکل آپ ایسی مشفق ہیں۔ بنیل نے تعارف کرا کے آنکھیں موند لیں۔ شایستگی
بہت ساری باتیں کر کے تھک چکا تھا۔ یانید نے آیا تھا۔ لیکن وفا کو زخم کا خیال تھا۔
”زخم میں پتھر کیلِف ہونے لگی۔“

”نہیں۔“ بنیل نے جلد نہ آنکھوں پہ بازو رکھتے ہوئے ہو لے سے کہا۔
”وفا تم نوید کو کھانا دے دو پھر سو جاؤ۔ تم لوگ۔ بہت رات ہو گئی۔“
بسمہ ہو لے سے بولیں۔

”اور آپ؟“ نوید جاتے جاتے پٹپٹا۔
”میں — میں اپنے بیٹے کے پاس ٹھہروں گی۔“
”نہیں۔“ بنیل نے جلدی سے آنکھوں سے ہاتھ ہٹایا۔
”آپ سو جائیے۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ اور پھر دروازے کی طرف دیکھا وہاں
کھانا گرم کرنے جا چکی تھی اور نوید پردہ پر کڑے کھڑا تھا۔
”دیکھئے بنیل بھائی! میں آپ کے کمرے میں ہی سو رہی گا۔ ٹھیک!“
نوید سکر کر بولا۔

”بالکل ٹھیک۔“ بنیل سکر آیا اور نوید وفا کی آواز پر باروچی خانے کی طرف

چل دیا۔

رات مینہ رک رک کے برتا رہا۔ لیکن اذانِ سحر کے ساتھ ہی بجلی بڑے زور سے
 پگنی اور سیاہ بادل بارش کے مسلسل ترسنے والے قطروں کا روپ دھار گئے بجلی کی
 کڑک سے غفی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ جلدی سے اپنے بستر پر اٹھ کے بیٹھ گئی۔ پھر آنکھیں
 ملے ہوئے چارپائی سے نیچے اتری اور شبی کا شانہ ہلایا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا آنکھیں میچے میچے
 رخ بدل کے پھر خوابوں میں کھو گیا۔ چند لمحوں توقف کے بعد غفی نے پھر شبی کو جھنجھوڑا۔

”کیا کہتے ہوئے لالا ہے“

شبی جھنجھلا کے بولا

”شبی! یہ میں ہوں۔“

غفی اس پر جھکتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

شبی نے جھٹ سے تارا سی آنکھیں کھول دیں۔

”ہڑیل! رات بھی روں روں کر کے سونے نہ دیا اور اب صبح ہی صبح جگانے ملی
آئی ہے۔“

شیبی بیٹھتے ہوئے غصے سے بولا۔

”آپ نے کیوں میری گڑیا چھپائی تھی؟“ غفی ایک دم سے اداس ہو گئی۔
”تم چھپانے کا کبھی ہو۔ کسی دن میں تمہاری ساری گڑیاں آگ میں جھونک
دوں گا!“

”خبردار! شیبی! اگر میری گڑیوں کو ہاتھ بھی لگایا تو میں آپ کا بلا پاؤں کے نور
میں پھینک آؤں گی۔“ غفی غصے سے بولی۔

”کیا کہا۔۔۔ تو میرا باتو میں پھینک آئے گی۔“ ٹھہرنا!“ شیبی ایک ہی جہت
میں زمین پر تھا۔

غفی ڈر کے مارے کمرے سے بھاگ گئی۔ غفی آگے آگے اور شیبی پیچھے پیچھے۔
دفا براہِ راستے میں کھڑی بارش کا نظارہ کر رہی تھی۔ غفی کو وہیں جائے پناہ نظر
آئی۔

”باہی! دیکھیے۔ شیبی مجھے مارتے ہیں۔“ غفی ایک دم سے دفا سے لپٹ گئی۔
دفا نے غفی کو لپٹا تے ہوئے نظریں اٹھائیں تو سامنے ہی شیبی غصے سے لال کرتے
کے بازو پر چڑچڑے کھڑا تھا۔

”لے شیبی بھیا۔ کیا ہوا۔ جو تم دونوں صبح بھر جھگڑنے لگے۔“
دفا نے آگے بڑھ کے شیبی کا بازو تھام لیا۔ شیبی نے غصے سے بازو پھرا لیا اور دور
جا کھڑا ہوا۔ وہ مسکرا اٹھی۔

” تو ہمارے شیشی میاں بہت غصے میں ہیں۔ کیوں غنی تم نے شیشی سے کیا کہہ دیا؟
 وفانے غنی کا چہرہ ہاتھوں میں لیتے ہوئے پوچھا۔
 ” یہ کیا بتائے گی۔ مجھ سے سنئے۔ “ شیشی جلدی سے قریب آتے ہوئے
 بولا۔

” صبح صبح مجھ سے کہنے لگی۔ میں آپ کا بلّا پاؤں کے نور میں پھینک آؤں گی؟
 آپ نے کیوں کہا تھا کہ آپ میری گزیا حبلادیں گے؟ غنی عیگن لہجے میں بولی
 ” تم دونوں دہلے ہو۔ چلو صبح کرلو۔ صبح صبح نہیں جھگڑا کرتے؟
 وفانے پیار سے دونوں کے ہاتھ ایک دوسرے کے ہاتھ میں پھنساتے ہوئے
 غنی صبح پر اُٹھی۔ لیکن شیشی ابھی تک اکر رہا تھا۔
 معاف کرونا شیشی! “ غنی نے بھائی کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
 شیشی مسکرایا اور غنی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے نوید کے کمرے کی طرف چل دیا۔
 ” لرا اب چل بھی دیئے۔ امی کو تو سلام کرلو۔ “ وفانے مسکرا کے بولی۔
 ” بھڑیے باقی! لالا کو بھی جگالیں۔ وہ ابھی تک سو رہے ہیں۔ “
 شیشی کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

شیشی کی نظر کمرے میں داخل ہوتے ہی سامنے پتنگ پر پڑی۔ لیکن قبل اس کے کہ
 وہ کچھ کہتا۔ غنی بول اُٹھی۔

” شیشی! شاید کافی جہاں آئے ہیں۔ یہ لالا تو نہیں؟
 ” ہاں! یہ لالا تو نہیں۔ “ شیشی نے منہ پر چھکتے ہوئے کہا۔
 ” صبح بغیر شیشی غنی۔! “

شبی، عفی آواز کے رُخ مڑ گئے۔ نوید غسٹا رہنے نکل رہا تھا۔
 ”کیوں۔ آج بڑے صبح کے موڈ میں نظر آ رہے ہو؟“ نوید نے دونوں کے سر فکراتے ہوئے کہا۔ لیکن شبی اور عفی پہلن کی طرف متوجہ تھے۔
 ”لالہ! یہ کون ہیں؟“ شبی نے دیر سے سے پوچھا۔

نوید نیل پر جھک آیا اور مسکرا کے بولا۔
 ”یہ ایک زخمی ہیں۔ رات سڑک میں پڑے مل گئے۔ اٹھالایا؟“
 ”دونوں حیران رہ گئے۔ نوید کی بات پر یقین نہ آیا۔
 ”آپ جھوٹ کہتے ہیں لالہ!۔۔۔“ عفی نے کہا اور نیل پر جھک گئی۔ پھر امداد طلب کچا ہوں سے شبی کی طرف دیکھا۔ شبی اچھے موڈ میں تھا۔ فورا بولا۔
 ”ہم انہیں جگانے لگے ہیں۔۔۔“ نوید نے کچھ کہنے کو ہی تھا کہ نیل مسکراتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”ہم جاگ رہے ہیں دوست!“ اس نے شبی کو کھینچ کر اپنے قریب بٹھالیا۔
 ”او، تم بھی ہمارے پاس بیٹھو!“ عفی چپ چاپ گھنٹوں پر فراک ٹھیک کرتے ہوئے شبی کے ساتھ بیٹھ گئی۔
 ”اب آپ کیسے ہیں نیل بھائی۔“ تھوڑی دیر بعد نیل نوید کے شانوں پر دباؤ ڈالتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہوں نوید۔۔۔ لیکن جلنے زخم اب کس حال میں ہے؟“ نیل نے ٹانگ ہلانا چاہی لیکن اُٹ، کہہ کر رہ گیا۔
 ”تکلیف ہونے لگی بیٹھا!“ شبی ٹانگ سے چادر اتارتے ہوئے بولا۔

” شاید بارش میں بھیجنے کی وجہ سے زخم خراب ہو گیا ہے؟“ میں تکیے سے ٹیک ،
 جھکاتے ہوئے بولا۔

” تکلیف اور درد کے آثار اس کے چہرے سے مٹ رہے تھے۔
 ” شیشی، عفی تم یہیں بیٹھو۔ میں باجی کو بلاؤں؟“ نوید یہ کہتے ہوئے کمرے سے
 باہر نکل گیا اور شیشی عفی میں کام نہ تکنے لگے۔

” دیکھئے بھیا! آپ بالکل نکل نہ کیئے، پہلی باجی ڈاکٹر ہیں۔ ابھی دوا لگائیں گی تو
 آپ فوراً ٹھیک ہو جائیں گے۔“

عفی نے منیل کا سر ہلے ہلے دباتے ہوئے بڑے پُر وقار لہجہ میں کہا۔
 ” واہ! جھوٹ تو قیامت کا بولو گی تم عفی۔ بھیا ہماری باجی ابھی ڈاکٹر نہیں بنیں۔
 دیے آپ کی پٹی بہت اچھی طرح کریں گی۔ لیکن ایک بات یاد رکھیے گا۔ دوا بڑی سخت
 لگاتی ہیں۔ جان نکلنے لگتی ہے۔ پھر حکم دیتی ہیں کہ غبر وار جو روئے؟“ شیشی وفا کی نقل
 اتارتے ہوئے بولا۔

” دیکھئے بھیا آپ نہ روئے گا!“ عفی نے نصیحت کی۔ پھر خود ہی ہنس دی۔
 لیکن آپ تو اتنے بڑے ہیں۔ روئیں گے کیونکر؟“
 منیل ان کی مہموم باتوں پر مسکرایا۔

” سبھی تم دونوں تو بہت ماسٹر ہو۔“
 تھوڑی ہی دیر بعد نوید لوٹ آیا۔ اس کے پیچھے وفا تھی۔ نوید نے شیشی، عفی دونوں
 کو منیل کے بستر سے اٹھادیا اور اس کی پتلون کے پائیچے اوپر کرتے ہوئے
 مسکرا کے بولا۔

” بنیل بھائی! شکر کیجئے جو تیلون تنگ نہ تھی۔ ورنہ بھی زخم پہ چپک چپک علاج
نا کرتی؛ بنیل مسکرا دیا اور دفا کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

نوید نے آہستہ آہستہ پٹی کھولی۔ ردی زخم سے چپک کے رہ گئی تھی۔
” معنی! خراجاؤ۔ امی سے تھوڑا سا گرم پانی لے آؤ اور نوید تم دعاؤں
کا کبس دنا جلدی سے۔“

نوید اور معنی چلے گئے تو شبی دفا کی کرسی کے بازو پر چڑھ کے بیٹھ گیا۔
” باجی! بنیل بھائی کو کوئی زیادہ سخت دوا لگائیے گا۔“

وہ مسکرا دی

” آپ کی سفارش کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے شبی پر پیار بھری نظر
ڈالی۔

نوید دعاؤں والا کبس لے آیا اور معنی گرم پانی۔ کافی ردو کد کے بعد دفا نے
پہلی پٹی اتاری۔ زخم صاف کئے اور پھر سے پٹی کی۔ زخم گہرا تو نہ تھا لیکن خون کافی نکل جاتا
اور برسات کی وجہ سے کچھ بگڑ گیا تھا۔ دفا نے پٹی باندھتے ہوئے بنیل کے چہرے
پر نظر ڈالی وہ آنکھیں موندے اور لب بھینچے چپ چاپ نیم دنا تھا۔
” نوید! دفا نے بھائی کو بلایا۔“

” منہ دھلوا یا ان کا۔“

” تمہیں باجی۔“

شبی ذرا ہاتھ روم سے پانی کا جگ لے آؤ اور معنی تم اور صابن۔“ دفا نے
اٹھتے ہوئے کہا۔

بنیل نے یکدم آنکھیں کھول دیں۔

”میں خود باتھ روم چلا جاتا ہوں۔“

”نہیں۔ چلتا آپ کے لئے نقصان دہ ہے۔“ دفا جانتے جلتے ٹھری۔

چند لمے لڑکی اور پھر پردہ اٹھا کے باہر نکل گئی۔

بسم نے بڑی شہقت سے اسے ناشتہ کرایا۔ شیشی، مٹی اسے اپنی باتوں سے ہنساتے رہے۔ پھر نوید ڈاکٹر کو لینے چلا گیا۔ گو دفا نے پٹی کر دی تھی لیکن زخم برسات کا نملہ وہ ابھی پوری ڈاکٹر نہ بنی تھی۔ اس لئے ڈاکٹر سے مشورہ فرمادی گھا۔

بسم نے بنیل سے اس کے گھر کے متعلق پوچھا۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں اپنے ایک دوست کے ہاں ٹھہرا ہوا ہے۔ اور اس کا گھر مہران کی خوب صورت داوی میں دریائے مہران کے کنارے واقع ہے۔

ڈاکٹر نے آکر ٹی وغیرہ دیکھ کر اطمینان کا اظہار کیا اور احتیاط کے طور پر ایک دوا بھی کھکھ کے دے گیا۔ نوید دوا لینے گیا تو بنیل نے اسے اپنے دوست کا شرف کا پتہ دیتے ہوئے کہا کہ اسے اس کا مال بتانا آئے۔ بنیل کو یقین تھا کہ کاشف اس کے لئے سخت بے چین ہوگا اور اس کے متعلق کھٹے می مڈرنا آئے گا اور ہوا بھی یہی کاشف نوید کے ساتھ ہی چلا آیا۔ راستے میں نوید اسے سب کچھ بتاتا آیا۔

”اگر باقی ٹھوڑی بہت پٹی دلی گرنا نہ جانتیں تو بہت خطرہ پیدا ہو جاتا۔“

”اب کیسا تھا بنیل؟“

کاشف نے استفسار کیا۔

”درد تو بدستور ہے لیکن رات کی بے ہوشی نہیں۔“

نیر کا شرف کو بنیل کے پاس چھوڑ کے لبرہ کے پاس چائے
کا کچھ ملا لیا۔

”یارنا ہے رات تم شبید جوتے جوتے ہے؟“
کاشف نے کرسی پتک کے قریب گھٹینے ہوئے مسکرا کر کہا۔
”اب بھی کوئی کسریاتی نہیں، شاید یادوں کی دعائیں قبول ہو جائیں،“ بنیل آنکھیں
موندے ہوئے بولا۔

اب تمہارا شبید ہونا نا ممکن ہے بنیل، قتل ہو جاؤ تو الگ بات ہے،“ کاشف
معنی خیر انداز میں بولا۔

”کیوں؟ کیا ہوا؟“
بنیل نے آنکھیں کھل دیں۔
”ایک کافر تمہیں دھڑلانے لگا ہے؟“
”ارے نہیں، ایسی کوئی بات نہیں،“ بنیل کے ہونٹوں کے گوشے مسکراہٹ
کے مارے پھڑپھڑانے لگے۔

”وہ تمہاری ڈاکٹر ہے کدھر؟ نظر نہیں آئی؟“
کاشف نے بنیل پر جھکتے ہوئے کہا۔
”اس کمرے کے علاوہ گھر میں اور بہت سے کمرے ہوں گے
بنیل نے تکیہ سے ٹیک لگاتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں۔“

نیر اور شبی کی آمد سے ان کی گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ نیر اور شبی کے پیچھے

بیمہ اور دوا چلی آئیں۔ دوا ہاتھ میں چائے کی ٹرے لئے ہوئے تھی۔

”یہ میری امی ہیں کاشف صاحب!“

نوبیل نے تعارف کرایا۔

”اور امی یہ ہیں اپنے بنیل بھائی کے دوست کاشف۔“

”— میرا نام خعیب ہے۔ لیکن گھر میں سب مجھے شبی کہتے ہیں؛ شبی خود سے نا انصافی برداشت نہ کر سکا۔

”اور مجھے غنی کہتے ہیں۔ ویسے میرا نام عفت ہے۔“

غنی نے پروے میں سے سر نکالا۔ سب کھل کھلا کے ہنس پڑے۔

”اور — یہ میری باجی ہیں — دوا — ہیں تو مجھ سے بڑی۔ لیکن سہاؤ مند اتنی ہیں کہ بھائی جان کہہ کر دل خوش کر دیا کرتی ہیں۔“

نوبیل کے تعارف سے دوا کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ میز پر برتن سما کے چائے بنانے لگی۔

سب کو چلنے لگی لیکن بنیل کو دودھ پینا پڑا۔ وہ احتجاجاً کپ واپس کرنا چاہتا تھا کہ غنی اس کے کندھے پر جھک گئی۔

ٹافٹ دودھ پی جائیے بھیا! ورنہ باجی ٹیکہ لگا دیں گی۔“

بنیل کی ہنسی نکلی گئی اور جی کڑا کر دودھ حلق میں اٹھانے لگا۔

بنیل نے کاشف کے ساتھ جانے کے لئے بے حواصا کر کیا۔ لیکن بیمہ نے ایک دودھ دن کے لئے روک لیا۔ دوا کا بھی یہی شورہ تھا۔ کاشف نے کھانے کے بعد جانے کی اجازت چاہی اور بنیل کے رخسار تھپ تھپاتے

ہوئے شرارت سے بولا۔

”زخم تو بے شک یہیں کہیں چھوڑ جاتا۔ لیکن درو لا دوانہ لیتے انا اپنے ساتھ!“

”پاگل!۔“

”بیل مکرایا اور پہلو بدل کے آنکھیں موند لیں۔“

دن کا سنہری پن شام کے تلخے سایوں میں بدل چکا تھا۔ بیل کا زخم بھر چکا تھا اور
ابا چلنے پھرنے میں کوئی دلت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ آج وہ لوید وغیرہ سے ملنے
جارا تھا کیونکہ ایک دو روز ہیں گھر لوٹنے والا تھا۔ اس کی غیر معمولی طور پر طویل غیر
حاضری سے اس کی ماں بہت پریشان تھی۔ اس نے گلناتے ہوئے ٹائی کی گرہ لگائی
اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لیختے لگا۔

”بہت نچر بازیاں غور ہی ہیں۔ کہاں گئے ارادے ہیں؟“ کاشف کمرے میں
داخل ہوتے ہوئے بولا۔

بیل مسکرا کے مڑا اور کاشف کو کرسی میں دھکیلتے ہوئے بولا۔

”ذرا باہر کی دنیا دیکھیں گے۔ بہت دن بور ہو لئے؟“

”مار کی دننا — تفصیل سے بتاؤ۔“ کاشف ٹانگ پر ٹانگ پڑھا

ہوئے بولا۔

”پروگرام کیا ہوگا۔ پہلے سکوتر سبادر کاتہ لینے جائیں گے۔ پھر نوید کو لے کر فلم دیکھنے جائیں گے۔ واپسی پر اسے چھوڑتے ہوئے اپنے اس آشیانے میں لوٹ آئیں گے۔“ بنیل نے کاشف کو اٹھانے ہوئے کہا۔

”گرمی — نوید کے ہاں جانے کے مدد شریفانہا نے اختیار کئے جائیں گے۔ ایک نو ساتھ لیے کا بہانہ اور دوسرے واپس چھوڑنے کا بہانہ۔ خوب یہ کاشف مسکرایا۔ بہت ہوشیار ہو دوسرے! —“ بنیل باہر نکلتے ہوئے بولا۔

”تم سے گرم —“ کاشف اندر جاتے ہوئے بولا۔

”ابا کدھر —؟“ بنیل نے مڑ کے پوچھا۔

”خدا ائی سے کہہ آؤں۔“

موسم خیر نکلا تھا اس لئے دونوں نے کوئی سواری لینے کی بجائے پیدل چلنا بہتر جانا۔ سب سے پہلے سکوتر کاتہ کیا۔ ابھی اس کی مرمت مکمل نہ ہوئی تھی۔ وہاں سے نوید کے گھر کا رخ کیا۔ راستے میں موتیے کے پھول بک رہے تھے۔ بنیل نے دو گجسٹ لے لئے۔ کاشف مسکرایا۔

”نوید پہنچے گا یہ گجرے۔؟“

”میں نے کب خیر سے میں نوید کے لئے۔؟“

”اچھا۔ لیکن میرا خیال ہے نوید کی بہن بھی انہیں نہ پہنچے گی۔“

”کون پہناتا ہے، نوید کی بہن کو؟“ بنیل ہونٹ سمجھتے ہوئے مسکرایا۔

”تو پھر —“ کاشف کہہ اور کہنا چاہتا تھا۔ لیکن بنیل نے اس کی بات

کاٹ دی۔

”خاموش وقت آنے پر تہ پہل جائے گا“

”بنیل نے پہل دبانے کے لئے ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ایک دم سے دروازہ کھلا۔ دنا، نوید کے ساتھ بازار جا رہی تھی۔ چاروں ایک لمحو کو ٹھٹکے۔ پھر نوید نے مسکراتے ہوئے بنیل اور کاشف کے ہاتھ تھام لئے۔

”شکر ہے ہماری یاد تو آئی۔“

”آئیے۔ اندر چلیں۔“ نوید واپس مڑا۔

دنا ویسے ہی کھڑی تھی۔

”آپ لوگ کہیں جا رہے تھے شاید۔“ بنیل نے دنا پر ایک اچھٹی سی نگاہ

ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھئیّا!۔۔۔ جاتو رہے تھے۔ لیکن اب نہیں جائیں گے۔“ نوید بولا

”کیئے باجی! صبح سویرے بازار جائیں گے“

دنا نے قدرے بیزاری سے دروازہ بند کیا اور ان کے پیچھے پیچھے چلی آئی۔

فیسی اور غنی دونوں سے لپٹ گئے۔ دونوں برآمدے میں ہی بیٹھ گئے۔ بسمان کی آمد کی خبر سن کر مسکراتی ہوئی آئیں۔

”بنیل! اب کیسے ہو بیٹے؟“ وہ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے بڑی

شفقت سے بولیں۔

”اب تو ٹھیک ہوں امی! تمہی آپ سے ملنے چلا آیا۔ نوید نے تو ہلٹ کے

غبرری نہ لی۔ بنیل نے شکوہ کیا۔

”ناراض ہیں بیٹا! دراصل ابو جی نے چند دنوں کے لئے اپنے پاس بلایا ہے اس لئے معرفت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکا یہ نوید شرمناک ہوتے ہوئے بولا۔
 ”تو آپ لوگ بقیہ چھٹیاں ابو کے پاس گزارنے جا رہے ہیں۔“ کاشف نے پہلی بار گفتگو میں حق لیا۔

”ہاں بیٹے! آج کل ان سب کو چھٹیاں ہیں — سہلہٹ دیکھنے کا شوق بھی بہت زیادہ مرے سے ہے۔ ذرا تفریح ہو جائے گی؟ بسمہ بچوں کو پیار سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

غنی، بنیل کے ہاتھ میں گجروں والے رومال کو مختلف انداز سے سونگھ رہی تھی۔ بنیل نے رومال کھولتے ہوئے گجرے بسمہ کے آگے بڑھا دیئے۔
 ”لیجئے اقی! بازار میں بڑے پیارے گجرے بک رہے تھے۔ میں آپ کے لئے لیتا آیا۔“

بسمہ نے احتیاط سے دونوں گجرے پکڑ لئے اور دفنانے دونوں گجرے ان کی کلائیوں میں ڈال دیئے۔ شیشی اور غنی ماں کے دونوں ہاتھ تھام کے پھولوں کی خوشبو سونگھنے لگے۔ دفنان کی اس حرکت پر مسکرا دی۔

”آپ کو کب سے پسندتا ہوں؟“ کاشف نے دفنا کو مخاطب کیا۔
 ”پسند۔“ وہ سوچ میں کھو گئی۔ اور پھر نرم سی مسکراہٹ لیبوں پر پکھیرتے ہوئے بولی۔

”کبھی سوچا ہی نہیں بیٹا۔“
 بنیل اس کی بے ساختہ بات پر مسکرا دیا۔

”انہیں اتنی خوب صورت چیزوں سے کہاں رغبت بیٹھا! ان سے تو شریابی لاشوں کی چیر بھاڑ کے بارے میں پوچھئے۔“ نوید دفا کو پھڑپھڑاتے ہوئے بولا۔
 ”بھائی۔۔۔“ اب کے پھر وہ اپنی جیج دباگئی اور وہاں سے اٹھ گئی۔
 ”کہاں چلیں بیٹی؟“ بسمہ نے پیار سے پکارا۔
 ”چائے بنانے آئی۔“ دفا براہِ رے کے موڑ پر غائب ہوتے ہوئے بولی۔

”بس ہر وقت چائے۔ اور کچھ نہیں تو چائے بنانے چل دیں گی۔“ شبنی کچھ نایاقی سا بولا۔

”کیوں شبنی تمہیں کیا ہوا؟“ بسمہ نے خفگی سے پوچھا۔
 ”مجھے اتنی بھائی جان شاید ضرورت پینا پسند کرتے ہیں۔“ شبنی چالاک سے مسکرایا۔
 ”نہیں ماسٹر! بنیل نہیں دیا۔“
 ”میں اس وقت کسی چمپینز کی طلب نہیں۔ ہم تو اس وقت نوید کو لینے آئے ہیں۔“ بنیل بولا۔

”کاجے کو بیٹھا!“ عفی جلدی سے بولی۔
 ”فدا کچرہ جارہے تھے۔“ کاشف نے جواب دیا۔
 ”لیکن بیٹا! ہم تو کل ابوجی کے پاس جارہے ہیں۔ کچرہ گھر پہ کام ہوگا۔ نوید نے معذرت کی۔

”کیا فاطمی آپ لوگ کل جارہے ہیں امی!“ بنیل نے بسمہ سے پوچھا۔
 ”تو پھر کچرہ کا پروگرام غور۔۔۔ ہم بھی آپ کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔“

کاشف بنیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

دفا چائے بنا لائی۔ سہپ نے مزے مزے سے چائے پی۔ پھر سب اندر کمرے میں چلے آئے۔ ڈرائنگ روم اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ سارا سامان جو بندھ چکا تھا یا باندھا تھا سب کا سب یہیں ڈھیر تھا۔ لمبے رات کے کھانے کا انتظام کرنے لگی تھیں۔ دفا کپڑے سمبھالنے لگی۔ کاشف اور میل کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ ایک اٹھی ہیں اپنے رسالے ٹھونس رہا تھا۔ معنی ادیبی اسے رسالے ٹھونس دیکھ کر وہ نہ سیکے۔ معنی محراب اور ادیبی اپنا بلا لے آیا۔

”میری گڑیا بھی رکھ لیجئے لالہ!“ معنی نے کہا۔

”اور میرا بلا بھی۔“ شبی بولا۔

”نہیں بابا۔۔۔ اس میں اتنی جگہ نہیں۔ جاؤ باجی کو دے آؤ۔“ نوید

بھلاتے ہوئے بولا۔

”باجی ناراض ہوں گی۔“ شبی مسکین صدمت بنا کر بولا۔

”پھر میں کیا کروں؟“ نوید اس کا بلا پرے ٹھختے ہوئے بولا۔

”باجی!۔۔۔“ معنی زبرد سے جیجی۔ دفا نے سوٹ کیں بند کرتے ہوئے

انہیں دیکھا۔

”باجی! معنی پھر چلائی۔

”کیوں۔۔۔ کیا ہوا۔؟“ دفا کپڑے جھاڑتے ہوئے ان کی طرف

بڑھی اور پھر نوید کو اٹھی پر جھکے دیکھ کر مسکرا دی۔

”بھائی جان! یہ کیا۔!“ دفا نوید کا شانہ بھلاتے ہوئے بولی

”کچھ نہیں باجی نہ۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولا: ”چند ایک رسالے ہوں گے۔“

”ہائے باجی! لالہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اتنے سارے رسالے ہیں۔“

”یا تو ہماری چیزیں بھی اپنے اٹھی میں رکھیں یا یہ بھی ہمیں چھوڑ جائیں۔“

شبی غصے سے بولا۔

کاشف، عفی، شبی کو ہبلا پھسلا کر باہر لے گیا۔

”چلو نوید نکالو یہ رسالے میں ساتھ نہیں لے جانے دوں گی؟“ وفا سنجیدگی سے

بولی۔

”نہیں باجی! میں رسالے غزوہ ساتھ لے جاؤں گا۔“ نوید اکڑ گیا۔

”اگر اپنے رسالے نہیں چھوڑ سکتے تو ان کی چیزیں بھی رکھو۔“ وفا غصہ سے بولی۔

”نہیں — نہیں — میں نہیں رکھوں گا ان کی چیزیں۔“ وہ بھی غصے سے

چخا۔

”نہیں رکھو گے؟“ وفا نے چلیج کے سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔“ نوید تیسری سے بولا۔

”نوید۔“ وفا نے نوید کو شانوں سے پکڑ کر اس کا منہ اپنی طرف پھیر لیا۔

اس کی آنکھوں سے غصے کی جھگاریاں نکل رہی تھیں اور جسم ہولے ہولے لرز

رہا تھا۔ پشیمانی پر پسینے کے قطرے چھلکنے لگے تھے۔ اچانک اس کی نظر سامنے بیٹھے

بنیل پر پڑی جو بڑی دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہا تھا اور ساتھ ساتھ اس کی کیفیت پر

مسکرا رہا تھا۔ وفا کے ہاتھ ایک دم سے کانپ اٹھے۔ اس نے نوید کو جھوڑ دیا اور

تیزی سے ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئی۔ وفا کے ایک دم چلے جانے سے نوید چڑھا اور بنیل کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے افسردگی سے بولا۔

”باچی ناراض ہو گئیں بھیا! میں نے بھی تو ان کا ذرا لحاظ نہیں کیا۔“

”نہیں۔۔۔ وہ ناراض نہیں نوید! بنیل اسے اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔ لیکن نوید اس کی بات سمجھ سکا اور اپنے اٹچی میں ٹھونسنے ہوئے رسالے نکالنے لگا۔

”واقعی ان سب کی کیا ضرورت ہے۔ سیر کرنے کے بعد پڑھنے کو بھلا کون سا وقت بچے گا۔“

نوید کی بات پر بنیل مسکرایا۔

رات کھانے پر دنا نہیں تھی۔ نوید نخل نخل سا اپنی جگہ پر بیٹھا تھا۔ بسہ باری باری چیزیں سب کے آگے رکھ رہی تھیں۔ کاشف اپنے دائیں بائیں بیٹھے شیبی اور عفی سے مخاطب تھا اور بنیل سوچوں میں گم ہوئے ہوئے کھانا کھا رہا تھا۔

کھانے پر وفا کی غیر ماضی نوید کی بد تیزی کی بدولت تھی یا اس کی خاطر سوچ کے سرے سلجھنے کی بجائے الجھے جا رہے تھے۔

”لو بنیل۔۔۔ یہ کوفتے تو تم نے چھپکے ہی نہیں۔۔۔“ بسہ نے سالن کا ڈونگلاس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے تھوڑا سا سالن لیتے ہوئے ڈونگلاس آگے کاشف کی طرف بڑھا دیا۔ کاشف مسکرایا۔

”ہوں۔۔۔ تو ہم یاد ہیں ابھی تک؟“

کھانے کے بعد وہ سب اٹھ کر ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔ سارا سامان

چکا تھا۔ اب صبح جانے کے متعلق باتیں ہونے لگیں اور باتوں ہی باتوں میں ساڑھے نو بج گئے ہیں۔ کاشف اور بنیل نے اجازت چاہی۔ لیکن اس وقت باہر سے وفا کی گھڑ آئی۔

”نیشی۔“ نیشی جلدی سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ ’’باادب۔ باصلاح۔ ہوشیار کوئیں ٹی تشریف لاتی ہیں۔‘‘ کانورہ بند کرتا ہوا چائے کی ٹرے تھامے ہوئے محتاط قدم لیتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ نوید نے بڑھ کر ٹرے پر کڑی اور میز درمیان میں کھینچ کر چائے بنانے لگا۔ پھر کاشف اور بنیل کو چائے پیش کرتے ہوئے بولا۔

جو مزاجی کے ہاتھ کی بنی چائے میں ہے۔ وہ تو اس چائے میں نہ ملے گا۔ لیکن نوش فرما کر چتر کی جو سہلہ افزائی کیجئے۔‘‘ دونوں اس کی بات پر سنس پڑے۔

”نیشی! وفا کو بلا لاؤ۔ چائے ہی پتی لیتی۔“ بسر نے اپنا کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”امی! باجی! اپنی چائے کمرے میں لے گئی تھیں۔“ نیشی، غصی کو کمرے میں پکڑ دیتے ہوئے بولا۔

کاشف نے بنیل کی طرف اور بنیل نے نوید کی طرف دیکھا۔ بسر نے نوید کے جھکے ہوئے سر کو دیکھا اور پیار سے اس کے بال ہاتھ میں لیتے ہوئے بولیں۔

”نوید! آج وفاتے جھگڑے ہو۔“

نوید پھیکا سا مسکرا دیا اور غصی، نیشی، تایاں پٹنے لگیں۔

”لالہ محراب ہو گئے۔ باجی سے لڑنے لگے۔“

کاشف نے دونوں کو پکڑ کے قالین پر بٹھا دیا اور لالہ کا مذاق اڑانے پر سرزنش کی۔
بنیل اس کی استاد پر ہنس دیا اور پھر کاشف کا ہاتھ پکڑے ہوئے بسر سے اجازت
مانگنے کو آگے بڑھا۔

”ابہ اجازت ہی اکل انشاء اللہ ایرپورٹ پنج جانیں گے۔“

بسر اور نوید انہیں دھاندلے تک چھوڑنے آئے۔ دردانہ بند کر کے بسر تو عفی
شیبی کو سونے کے لئے چھوڑنے چلی گئیں اور نوید باجی سے معافی مانگنے و فاکے کمرے
کی طرف۔

بارش رک چکی تھی۔

ٹھنڈی خوشبودار ہوا میں پوری دہلوی کو مہکاری تھیں۔ شیشی، عفی اور نوید تینوں گھر سے باہر کھڑے شہر کا نظارہ کر رہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں اور سبز پہاڑیوں سے گھر اسلٹ کا شہر نہایت دلکش نظارہ پیش کر رہا تھا۔ اعجاز الحسن کا گھر اونچائی پر تھا۔ اس لئے ارد گرد کے اونچے نیچے مقامات کے مناظر اپنی پوری رعنائیوں کے ساتھ لطف اندوز ہونے کا موقع دیتے تھے۔ نوید نے دور میں آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے کلائی کی گھڑی میں وقت دیکھا اندھونک کے بولا۔

”توبہ! اس بجنے والے ہیں اور باقی ہیں کہ تیار ہی نہیں ہو سکتیں؟“

”میں پتہ کروں لالہ“ عفی نے پیش کش کی۔

”ارے مجھی پتہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم لوگ چل شرع کرو۔ وفاقہ تمہاری

ای بھی پیچھے پیچھے آتی ہیں۔

اجاز الحسن ان کے قریب آتے ہوئے مسکرا کے بولے۔

”غنی نے اعجاز الحسن کا ہاتھ تھام لیا اور شبی نوید کے ساتھ ساتھ بھاگنے لگا۔

وفا اور بسمہ گھر سے نکلیں تو شبی، غنی اور نوید، اجاز الحسن کی ہمراہی میں کافی آگے جا چکے تھے۔

ذرا انتظار نہیں کر سکتے یہ لوگ! وفا بسمہ کے ساتھ بولے بولے چلتے ہوئے بولی۔

”سیر کے شوق میں تو صبح سے تیار ہوئے کھڑے تھے۔ کہاں تک انتظار کرتے؟“ بسمہ تنگ راستے پر مضبوطی سے قدم جاتے ہوئے بولیں۔

”آج تو میرا سیر کو بالکل بھی جی نہیں چاہ رہا تھا اتنی“

”کیوں؟“ بسمہ چونک کے بولیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ رنگ اڑا رہا ہے تمہارا۔“

وفا ہنس دی۔

بس آپ کو وہم ہو گیا اتنی! آب و ہوا کی تبدیلی اور روز روز کی سیر کا کچھ اثر تو ہو گا۔ بس ذرا ٹھکن سی ہے!“

وفا نے یہ سب توجہ کی تسلی کے لئے کہہ دیا تھا لیکن وہ جب سے سہلٹ آئی تھی۔ عیب سی بے چینی اور بے قراری محسوس کرتی تھی اور آج تو وہ واقعی یا کل بھی لیکن سیر خراب ہو جانے کے ڈر سے خاموش رہی۔ جب سے وہ سہلٹ آئے تھے ہر روز کہیں نہ کہیں جانے اور ملنے لانے کا پروگرام ہوتا تھا۔ آج چائے کے

باغات کی سیر کو نکلے تھے۔ سیر کرتے کرتے وہ کتنی دور نکل گئے لیکن نوید کہیں رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ شبی اور غنی بھی اس کا ہوا پورا ساتھ دے رہے تھے۔ دونا بہتر اچنی چلائی لیکن آج وہ تینوں اس کے حکم سے لاہر دھاپے جا رہے تھے۔ موسم خوشگوار تھا۔ بارش بھی بند تھی اور دریا نے سرا کی وادی کا حسن جو بن پر تھا۔

دو پہر کھانے کے بعد حضرت شاہ جلالؒ کا روضہ دیکھنے کا پروگرام تھا۔ دونا کو بھی ساتھ جانا پڑا۔ روضے پر عقیدت مندوں کا ہجوم لگا تھا۔ لوگ روضے پر بھول چڑھتا اور دعائیں مانگ کے لوٹ جاتے۔ دونا ہاتھوں میں پھول تھامے شبی کے ساتھ باہر نکلی رہی اس کی نظریں ہاتھوں میں پکڑے پھولوں سے پھسلتی ہوئی بہت دور کسی غیر مرئی نقطے پر متعلق ہو کے رہ گئیں۔ ارد گرد مویٹے کی خوشبو پھیل گئی۔ مویٹے کے پھولوں سے گندھے گھرنے نکالوں میں پھرتے پھرتے اس کی بانہوں میں جھول گئے۔ وہ ان کی ہلکے سونگھنے کو بھی لیکن نوید کی بات پر چونک کے بیدار ہو گئی۔

”اب ہم کین برج“ دیکھتے جائیں گے ابو جی!“

”آج اتنا ہی کافی ہے بیٹے! اور دونا بھی کچھ تھکی تھکی سی ہے۔“ ماں نے دفا کے

اترے ہوئے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

کیوں بیٹی! کیا ہوا؟“ اعجاز الحسن ایک دم سے گہرا گئے۔ دونا ان کی بہت

ہی پیاری بیٹی تھی اور اتنی بڑی ہو جانے کے باوجود ان کی نظروں میں وہ ایک ننھی سی بچی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں ابو جی! ہم کین برج دیکھنے چلیں گے۔“ دونا نوید کے شانے پہ

پیار سے ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”کین برج“ فن تعمیر کا کوئی ایسا نمونہ نہ تھا کہ وہ چونک اٹھتے۔ البتہ حسن خوبی

سے سلٹ کے قدیم اور جدید حصے کو ایک دوسرے سے جدا کر کے پھر ملا دیتا تھا وہ قابل داد تھا۔ وہ کتنی دیر پہلے پر کھڑے دیرائے سرا کے محلے پانیوں کا انتظار کرتے رہے اور جب واپس لوٹے تو شام کے بجائے سائے اپنی سرگس قبائیں تھاے ہوئے ہوئے وادی کو اپنی پیٹ میں لے رہے تھے۔

دونا نے صرف چائے لی اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔ رات کے لمحے چپ چاپ بیٹھ چلے جا رہے تھے اور نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں معدھی۔ انگ انگ تسکن سے چور تھا۔ چاند کا زردی مائل چہرہ بادلوں کی اوٹ سے جھانک رہا تھا۔ عطر بن ہوا نہیں ٹھیکل کر تی پھر رہی تھیں۔ سماں اس قدر دلکش تھا لیکن دونا اپنے بستر پر ڈھال ہی پڑی تھی۔ وہ کچھ سوچتی اس صبح کا دامن جھٹکتی لیکن اسے دوبارہ تمام لینے پر مجبور ہو جاتی۔ پہلو بدل بدل کے تنگ آگئی تو دیوار سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئی۔

”افواہ کیا قیامت ہے۔“ اس نے پیر سرد سردی زمین پر ٹکا ویئے اور چہرہ ہاتھوں میں تمام کے کھوی گئی۔ اس کی نظروں تلے سفید دھال ہلانے لگا۔ ذہن خدشن پیچھے کی سمت پلٹ گیا۔ وہ سب ایر پوٹ پیچ چکے تھے اور انتظار گاہ میں بیٹھ کا نصف اندھیل کا انتظار کر رہے تھے۔ نوید ادھر ادھر تانکنا جھانکنا باہر نکل گیا۔

”دونا! یہ نوید جانے کدھر چلا گیا۔“ لبر گھرائی گھرائی سی بولیں۔

”جائے گا کہاں۔“ باہران لوگوں کا انتظار کر رہا ہو گا۔ دونا نے عفی کاربن ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔ لیکن جب کافی دیر گزر گئی۔ نوید واپس نہ پلا تو دونا اسے دیکھنے کو تیز تیز باہر نکلی۔ انتظار گاہ سے نکلتے ہی نیل مل گئے۔

”اوہ! کہاں جا رہی ہیں۔ آپ! نیل اسے روکتے ہوئے بولا۔

”ارے۔ آپ۔!“ وہ ہلکا سا مکرائی اور پھر ایک دم سب سے ہی پریشان ہو گئی۔

”نہ جانے نوید کدھر چلا گیا ہے۔ امی پریشان ہو رہی ہیں۔“

”صلح ہو گئی نوید سے۔“ بنیل نے مسکرا کے پوچھا۔

”صلح۔۔۔ لڑائی کب تھی؟“

”اچھا یہ بات! رات تو آپ مرنے مارنے پر تلی ہوئی تھیں۔“

”نہیں تو۔۔۔!“ وہ اپنی رات والی حالت کا سوچ کے شرمندہ سی ہو گئی۔

”چلنے نہ سہی۔ اب یہ بتائیے واپسی کب تک ہوگی۔“ وہ اس کے جھکے ہوئے سر

کو اوپر اٹھتے ہوئے دیکھ کر بولا۔

”کیوں؟ آپ کو اس سے مطلب؟“ دفا ایک دم گھوم کے بولی۔

جائیے نہ بتائیے۔ کون انتظار کرتا ہے۔۔۔ بنیل تیز تر قدم لیتا

انتظار گاہ میں چلا گیا اور دفا بے خیالی میں چلتی ہوئی نوید سے ٹکرا گئی۔

”باجی! آپ کدھر جا رہی ہیں؟“ نوید نے دفا سے پوچھا۔

”تمہیں ڈھونڈنے نکلی تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ اور پھر اس کے ساتھ ہی

اندھ چلی آئی۔ جانے کاشف اور بنیل کس وقت اس کی نظر بچا کے انتظار گاہ میں چلے

آئے تھے وہ سوچ بھی نہ سکی۔ ایک پر جب ازکی روانگی کا اعلان ہوا تو وہ باہر نکل آئے

بسی مختلف قسم کے جذبات لئے ہوئے تھے۔ شبی یعنی لہ کے دائیں یا بائیں آگے

آگے جا رہے تھے۔ نوید نے بنیل سے ہاتھ ملا لیا تو کاشف کی طرف مڑا۔

”آپ کو ہذا قبط کہہ سکتا ہوں۔“ بنیل نے دفا پہ ایک نظر ڈالتے ہوئے آہستگی

سے پوچھا۔

”خدا حافظ! —“ وفاتے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور تیزی سے لمبے کے

پچھے چل دی۔

جہاز کی ہر ہر میٹھی پر قدم رکھتے ہوئے اس نے چاہا کہ پیچھے مڑ کے دیکھ لے۔
مرث ایک بار — آخری بار — اور ہر میٹھی پہ دل کی بات دماغ روکے چلا
گیا لیکن آخری میٹھی پر قدم رکھتے سمے وفا ضبط نہ کر سکی۔ اس نے پلٹ کے دیکھا۔
بیل ریلنگ پر جھکا اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور کاشف اس کے پہلو میں کھڑا مسکرا رہا
تھا۔ جہاز نے رن مے پر چکر کاٹا اور فضا میں بلند ہونا شروع ہوا۔ وفاتے زمین پر جہاز کی
چیز دیکھی وہ بیل کا سفید رومال تھا۔ جو فضا میں ہلکے ہلکے ہلرا رہا تھا۔ پھر اس کی آنکھیں
مندھی چلی گئیں اور اس کے بعد دائیں بائیں کتنے ہی سفید رومال ہلرے لگے۔ اور
ان رومالوں کے دامن میں بیل کا جھکا جھکا چہرہ شرارت سے مسکانے لگا۔

سلہٹ آکر آجوبی کے ساتھ سیریں کرتے ہوئے وہ بہت زیادہ خوشی محسوس
کرتی۔ لیکن بعض اوقات ایک دم سے ہی ہر طرف سفید رومال ہلرے لگتے اور وہ تھکی
تھکی سی ساتھ دینے کو بٹھ چلے جاتی۔ پھر سوچتی۔ بیل جس کے ساتھ اس کا کوئی تعلق،
کوئی رشتہ نہیں خواہ مخواہ کیوں ذہن پر سوار ہو کے رہ گیا ہے۔ لیکن اس سوال کا
جواب ڈھونڈنے کی بجائے وہ اسی کے خوابوں میں کھوکھو کے رہ جاتی — اود آج
— اس نے چہرہ ہاتھوں کے پیالے سے آنا دیکر لیا — اور بستر پر دراز
ہوتے ہوئے ٹیبل لیمپ روشن کر لیا۔

آج — تو وہ خود کو بیل بنا بے حتمنا اور اداس محسوس کر رہی تھی۔ دل کہتا ہا

کاش! آج بنیں ساتھ ہوتا۔ اونہہ۔ ساتھ ہوتا تو نیر کا ساتھ دیکھ اور زیادہ
تھکاتا اور رو کر لاتا۔ لیکن اس کی ہمراہی میں بوریٹ اور تھکاوٹ تو نام کو نہ ہوتی۔ دل نے
چپکے سے کہا۔

• خولہ خواہ ہی۔ کونسا ساری عمر اس کا ساتھ رہا ہے۔ اس نے مجھ بھلا کے
پہلو بدل لیا۔

آسمان صاف ہو چکا تھا۔ ستارے ٹپکیں بھپکا رہے تھے۔ چاند جانے کون سے
سمندر میں ڈوب چکا تھا۔ ہاں کونسا ساری عمر میرا ساتھ رہا ہے لیکن آئندہ تو ساتھی بن
سکتا ہوں؟ ستاروں بھرے آکاش کے دامن سے ایک خوب مسرت پیکر اتر کے وفا
کی آنکھوں میں سہاگیا۔ اس نے آہستگی سے آنکھوں پر پلکوں کی چلن گرائی اور ہوا کی سرکش
ہریں اس کے سیاہ لمبے بالوں میں اٹکیاں پھیرتے ہوئے لوریاں دینے لگیں۔

دفن بے قرار، بے چین اور بے کل تھی۔ تو بنیل کو بھی اپنا آپ کھویا کھویا محسوس
 ہو رہا تھا۔ دنا کو سہلٹ کے لئے خدا حافظ کہہ کے وہ خود کو اس کے شہر میں اجنبی بنا
 محسوس کرنے لگا تھا۔ کاشف نے اسے کیسا کیسا تنگ کیا تھا۔ لیکن بنیل ایک دم
 سے ہی دکھی ہو گیا تھا۔ بھلا دنا سے اس کا کیا واسطہ۔ مگر یہ بلاد اسطہ، واسطہ بھی بڑی
 اذیت ناک شے تھی۔ اس کا لرزتی ہوئی آواز میں "خدا حافظ" کہہ کے مڑنا یا پھر بے قرار
 ہو کر پلٹنا اور دیکھتے ہی منہ پھیر لینا۔ بنیل کے لئے کسی قیامت سے کم تو نہ تھا۔ دنا نے
 اس کی تیمارداری ایک فرض سمجھ کر کی تھی۔ میڈیکل کی طالبہ تھی۔ لیکن ذرا جو فرانس سے
 ایک اپنچ ادھر پڑے۔ نوید پٹی کھولے گا۔ وہ دوا لگائے گی۔ نوید پٹی باندھے گا اور وہ
 چپ چاپ اسٹھ کے چلی جائے گی۔ بعض اوقات تو وہ اس میں اپنی توہین محسوس کرتا
 لیکن دنا کا چونک کے پوچھنا۔

”کیا مزد پھر سے ہونے لگا؟“ تمام بے پروائیوں پر مریم کا کام دیتا۔ دوسرے دن کاشف نے زبردستی روک لیا۔ تیسرے دن وہ گھر لوٹا۔ اپنی دونوں بیٹیوں کے ساتھ بیٹھی ماں اس کی منتظر تھیں۔ اس نے پردہ ہٹایا۔ تو تینوں کھل اٹھیں۔

”بھیا! اتنے دن لگا دیئے؟“

”ٹھہرو بیٹی۔ امی سے پیار تو لے لوں۔ وہ بیٹی کو الگ کرتے ہوئے ماں کے سامنے جھک گیا۔

”اب کے بڑے دن لگا دیئے بیٹا! —“ وہ پیار سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”بس کاشف نے روک لیا۔ آنے ہی نہیں دے رہا تھا۔“ وہ ہنستے ہوئے ان کے درمیان بیٹھ گیا۔

”بڑے خراب ہیں کاشف بھائی! خود تو آتے نہیں اور بھیا کو اتنے اتنے دن روک رکھتے ہیں؟“ بیٹی کو کاشف پر غصہ آ گیا۔

”لو — تم تو ناراض ہو گئیں۔“ بیل ہنس دیا اور پھر بڑی بہن کی طرف مڑا۔

”کیوں یہ ہماری دیدی کیوں خاموش ہیں آج؟“

”نہیں تو — سوچا درابنی سے گلے شکوے بولیں تو حال احوال پوچھوں“ وہ مسکرا کے بولی۔

”اوہو — خدا خیر کرے۔“ بیٹی چائے کا کپنے چلی گئی اور بیل نہانے کو چل

دیا۔ چائے پر کچھ کی سی محسوس کرتے ہوئے بیل ماں کی طرف متوجہ ہوا۔

”امی جان! ابا جان ابھی تک شکار سے نہیں لوٹے؟“

”نہیں۔۔۔ وہ تو کب کے لوٹ چکے۔ تمہارے جانے کے تیسرے دن
 ہی وہ یہاں پہنچ گئے تھے۔ وہ چائے بنا تے ہوئے بولیں۔
 ”لیکن اس وقت تو شاید گھر پر نہیں؟“

”ہاں بھیا! اباجان آج کہیں مہان ہیں۔“ بہن نے جواب دیا۔

”پھر تو ان سے ملاقات رات کو ہی ہو سکے گی۔“
 چائے کے بعد میں بہنوں کو لے کر گھومنے چلا گیا۔ ہرے بھرے کھیتوں کے
 درمیان سیدھی لٹی پگڑی پر آگے پیچھے چلتے چلتے جب تینوں تھک گئے تو واپس
 لے۔

”اچھا بھیا! اب یہ بتائیے کہ آپ نے وہاں کیا کیا سیریں کیں؟ بڑی نے نبیل
 سے آگے نکلتے ہوئے پوچھا۔

”اس دفعہ تو کوئی سیر نہ کر سکے۔ بس سیدھے مادے بستر پر لیٹے رہے۔“

”بستر پر لیٹے رہے۔ کیوں؟“ وہ گہرا کے بولی۔

”وہ ڈاکٹر کا جو حکم تھا دیدی؟“ نبیل ہونٹ دانتوں تلے دبا کے بولا۔

”ڈاکٹر کا حکم۔ کیا آپ بیمار ہو گئے تھے بھیا۔“ بہن نے بھائی کے ہاتھ

تھام لئے۔

”نہیں۔۔۔ بیمار تو نہیں ہوا تھا۔“ وہ ہونٹ بھینچ کے مسکرایا۔

”تو پھر۔۔۔؟“

”پھر۔۔۔“ نبیل نے سنی کو منہ چڑا دیا۔

”سیدھی سیدھی گھر چلو۔ یہ کیا پولیس والوں کی طرح سوالات کرنے لگیں۔“

بیل نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”آپ جانیے۔ ہم نہیں جلتے گھر۔ کیوں دیدی؟“

”ہاں بھیا! آپ جب تک اپنی علالت کے بارے میں تفصیل سے نہیں بتائیں گے۔ ہم گھر نہیں جائیں گے۔“ دونوں بہنیں، پگڈنڈی کے کنارے پر بیٹھ گئیں۔

”توبہ۔۔! کیا قیامت ہے۔ تم سے پوچھے بنا کوئی بیمار بھی نہ ہوا کرے و بیل رکتے ہوئے بولا۔
دونوں خاموش رہیں۔

تو محاذ کے اس طرف مکمل خاموشی ہے۔ چلو تباہ دیتے ہیں۔ تم بھی کیا یاد کرو گی کہ کس شاہ دل بھائی سے پالا پڑا تھا؟ وہ دونوں کے درمیان جگہ بنا کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھا۔ اب شروع کرو جرح۔ مجرم حاضر ہے۔“

”ہر وقت مذاق نہ کیا کیجئے بھیا!“

”یہ بتائیے۔ کہ آپ بیمار کیا ہوئے تھے؟“

”بیمار۔۔ نہیں۔ میں بیمار نہیں ہوا تھا۔ البتہ ایک چھوٹا سا ایکڈنٹ ہو گیا تھا۔“

”ہائے اللہ۔ کہاں چوٹ لگی تھی بھیا؟ ایک دم اچھل کے بولی۔

”بتاتا ہوں۔ تم دراجین سے تو بیٹھو! بیل حیران سی بیٹی کو پھر بٹھاتے ہوئے بولا۔

”بارش کی وجہ سے شرک پر پھسل تھی اور میں سکوڑ پر تھا۔ اتفاق سے کاشف اس دن میرے ساتھ نہ تھا۔ جانے کس طرح میرا سکوڑ پھسل گیا اور میں بالکل جس ساہو کے رہ گیا۔ ایک نیک دل لڑکا مجھے ٹنکی میں ڈال کر اپنے گھر لے گیا۔ میں وہاں دو دن تک رہا پھر کاشف مجھے ساتھ گھر لے آیا۔ صرف چند دن ہی ہوئے ہیں۔ مجھے چلتے پھرتے ”کاشف دونوں کا سر ٹکراتے ہوئے بولا۔

”کہاں چوٹ لگی تھی بھیا؟“

”یہ وائیں ٹانگ پر۔“ بنیل نے زخم کی جگہ دکھاتے ہوئے کہا۔
 ”تجبی دیدی! بھیا نے اتنے دن لگا دیئے۔“ بنی نے مسکرا کر کہا اور بنیل نمس دیا۔
 پھر دونوں کو اٹھاتے ہوئے گھر کا رخ کیا۔

”اچھا وہ کاشف بھائی کیوں نہ آئے آپ کے ساتھ؟“
 ”کہہ رہے تھے دیدی کے بیاہ میں آؤں گا۔“ بنیل مسکرا کر بولا اور وہ شواگئی۔
 ”کاشف بھائی اتنے بُرے نہیں۔ یہ آپ خود ہی دل سے کہہ رہے ہیں۔“
 ”ہاں کاشف تو تمہارا سگا بھائی ہوا اور ہم — ہوئے سوئیے۔“ بنیل عجیب سے لہجے میں بولا اور دونوں نمس پٹریں۔

رات کھانے کے بعد آبا جان واپس آئے بنیل تو اسی سے لپٹ گیا۔

”بہت انتظار کروایا بیٹے!“ انھوں نے شفقت سے کہا۔

”وہ کاشف نے سوک لیا تھا آبا جان۔“ بنیل نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”سچی بھیا۔!“ قریب بیٹھی ہوئی بہن نے اس پر شورش منظریں جما دیں۔

”ہاں۔“ کچھ غلط نہیں دیدی۔“ بنیل کی نگاہوں میں پیار بھری ہوا کشمکش تھی۔

دو دنوں بہنوں کا یہ لاڈ لا بھائی گھر بھر کا چلتا تھا۔ خاص طور سے بیٹی تو اس سے
 بے حد مانوس تھی۔ جب وہ دونوں کے اصل نام بدل کر پیار بھرے لہجہ میں لبوں کو بھیج کر بیٹی
 تو اس سے بے حد مانوس تھی۔ جب وہ دونوں کے اصل نام بدل کر پیار

بنیل جب سب کو خدا حافظ کہہ کے سونے کے لئے آیا تو اس پاس دوا کا
 رونا چہرہ کتنی دیر بی تھرکتا رہا
 ”دعا!۔“ وہ ہولے سے پکارا
 ”دعا!۔“ اس نے سرگوشی کی۔
 ”دعا!۔!“ بنیل نے زور سے آنکھیں میچ کے دوا کو اپنی محفل میں بلالیا۔



دعا گئی سے دو دن پہلے اعجاز الحسن بچوں کو چاڑ گام لے گئے۔ وہاں پورا ایک
 دن گھومتے پھرتے گزرا۔ چاڑ گام میں قدرت کا آنا بہت زیادہ حسن دیکھ کے وفا
 کیل اٹھی۔ ہر طرف پانی — ہر طرف سبزہ — اس کی آنکھوں میں خوابوں کے جزیرے
 ڈولنے لگے۔ اس کی ساری بے کلی — بے چینی ایک دم سے ختم ہو کے رہ گئی اور
 جب رات گئے ڈھاکر کے لئے روانہ ہوئے تو وفا بے اختیار رووی۔

”چلو باجی کو تو چاڑ گام بھاگیا۔“ نوید شرارت سے بولا
 دفنلے مسکرا کے آنسو پونچھتے ہوئے نوید کا کان مرڈا۔

”بہت شیریں ہو گئے بھینا!“

ڈھاکر چاڑ گام کے برعکس بہت بڑا مشینی اور جدید شہر تھا۔ چوڑی چوڑی سڑکیں
 اودان پر پھیلتے ہوئے رکھتے۔ سارا دن گھوم پھر کے وہ اتنا تھکے کہ بستر پر لیٹتے

ہی نیند نے آیا۔ اگلے دن وقت مقررہ پر ایر پورٹ پہنچ گئے۔ مائیک پرسافروں کے ناموں کا اعلان ہونے لگا۔ اعجاز الحسن، نوید، عفیٰ اور شیشی کو پیار سے جہاز کی طرف رخصت کرتے ہوئے دفا کی طرف بڑھے۔ ونا باپ سے پٹ کر رو پڑی۔

” ونا! ارے کیا ہوا بیٹی؟“ اعجاز الحسن نے پیار سے چہرہ ادھر اٹھایا۔

آنسو زخاروں پر پھیل رہے ہیں۔

” آنسو پونچھ لو ونا! تم سب سے بڑی ہو۔ حوصلے سے کام لو بیٹی!“ اعجاز الحسن نے دفا کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

” ابرجی!“ دفا کی سسکی ٹھل گئی۔

” نہیں بیٹی۔ ایسی بھی کیا کمزوری؟ میں بہت جلد تمہیں ملنے آؤں گا۔“

پھر اعجاز الحسن اسے بہن بھائیوں اور ماں کا خیال رکھنے کا کہتے رہے۔

پڑھائی کے بارے میں خاص تاکید کی اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے خدا حافظ کہا۔

دنانے ایک الوداعی نظریا پ پر ڈالی اور تھکے تھکے قدموں سے جہاز کی طرف بڑھی۔

تھوڑی ہی دیر بعد جہاز فضاؤں میں تیرنے لگا اور اعجاز الحسن اتنے بھرے پُرے تہر میں کھوکھو گئے شیشی اور عفیٰ پا کلیٹ کھا رہے تھے۔ نوید دردین سے باہر کا نظارہ کر رہا تھا بسم نے گھٹنوں پر انبار بچھا رکھا تھا اور دفا چپ چاپ آنکھیں موندے اداس اداس سی بیٹھی تھی۔ آتے سے بھی وہ بے مداد اس تھی۔ جانے کیوں اسے یوں محسوس ہوا تھا کہ وہ بینل سے دور جا کے ایک پل بھی سکون سے نہ گزار سکے گی۔

اور ہوا بھی یہی۔ ہر ہر لمحہ بینل کا چہرہ تصور کے پردوں پر ابھر کے اسے ستاتا رہا اور اب جو واپس لوٹ رہی تھی تو ابوجی سے جدائی بڑی تکلیف دہ لگ رہی تھی۔

اسے ابو جی سے بہت پیار تھا۔ لیکن ان سے بھڑتے سے وہ کبھی آج کی طرح بیا کل نہ ہوتی تھی۔

جب از سینکڑوں میل طے کر کے آہستہ آہستہ منزل کا رخ پکڑنے لگا اور پھر نوید نے جھکے دیکھا۔ جہاز ان کے اپنے شہر پر چکر کاٹ رہا تھا۔ ہوئے ہوئے اس کا رخ زمین کی سمیت ہوا جا رہا تھا۔ پھر دن وے پر دوڑتے ہوئے ایک دم سے رک گیا۔ جہاز کے رکتے ہی ایرپورٹ کا ماحول حرکت میں آگیا۔ دروازے کے ساتھ سیڑھی لگی اور مسافر باری باری باہر نکلنے لگے۔ ٹیکسی رکواتے ہوئے نوید کی نظر اچانک کاشف پر پڑی۔

”ہیلو کاشف بھائی! آپ یہاں کہاں؟“ وہ ان سے غل گیر ہوتے ہوئے بولا۔

”ارے تم لوگ آگئے۔“ کاشف نوید کو لئے لئے سب کی طرف آگیا۔ وہ بھی یوں اچانک ان سے ملنے پر بہت خوش تھا۔

”آپ کسی کو لینے آئے ہیں بھائی جان؟“ شیبی اپنی لمبی لمبی جھپکتے ہوئے بولا۔

”نہیں بھائی میں تو تمہارے منیل کے پاس جا رہا ہوں۔“ کاشف نے شیبی کے زخماں تھپتھپاتے ہوئے دفا پر نظر ڈالی اور پھر ایک دم سے چونک اٹھا۔

”امی! یہ ہماری دفا بہنا کو کیا کر لائیں آپ؟“

دفا جھینپ سی گئی۔

”دفا وہاں جل کے کچھ ٹھیک نہیں رہی بیٹے۔“ بسمہ دفا پر نگاہ ڈالتے ہوئے بولیں۔

”کیوں دفا؟“ کاشف نے پوچھا۔ ”کیا ہو گیا تھا؟“

کاشف کے استفسار پر وفا کی پشانی پر پسینے کے قطرے چمکنے لگے۔
 ”باہی کو وہاں جانا کچھ راس نہیں آیا بھئی!“ نوید نے ہنستے ہوئے کہا۔
 بسہ نے بینل کو دعائیں، شیشی اور عفی نے چاکلیٹ اور نوید نے سلام بھیجا۔
 سب ٹکی میں بیٹھ گئے تو کاشف وفا کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”کیوں وفا آپ کیا بھیج رہی ہیں بینل کو؟“
 وفا کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”بتائیے نا! کاشف نے اصرار کیا۔ وفا خاموش کھڑی پلکیں اٹھاتی گراتی رہی۔
 ”اچھا، بتائیے۔ میں اس سے جا کے کہہ دوں گا کہ کوئی تمہارے غم میں زبرد پڑ
 گیا ہے۔ کاشف شرارت سے بولا۔

”کاشف بھائی!“ وفا کے لب پھر پھڑپھڑائے اور وہ جلدی سے ٹکی میں بیٹھ
 گئی اور ٹکی ہلکے سے جھٹکے سے چل دی۔

دن ڈھل رہا تھا اور ہوائیں ٹھنڈی پڑ گئی تھیں۔ گھر کھولا تو اپنا بیت کا آنا بہت
 سارا احساس ہوا کہ ایک دم سے ہی ساری تھکن دور ہو گئی۔ وفا نے چائے بنائی۔ کھانے کی
 کسی کو طلب نہ تھی۔ شیشی اور عفی تو فوراً ہی سونے چلے گئے۔ نوید اپنے کمرے کی حالت
 درست کرنے لگا۔ بسہ اور وفا گھر کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر بسہ سونے کو چلی گئیں تو وفا اپنے
 کمرے میں چلی آئی کتابیں نکال کے المدی صاف کی، پھر ترتیب سے کتابیں سجائیں بستر
 درست کیا اور بتی بجھاتے ہوئے سونے کو لیٹ گئی۔ کتنی دیر ابوجی یاد آتے رہے۔ پھر
 اپنی حماقت پر نادم ہوتی رہی بھلا کیوں رو دی تھی وہ جب کہ عفی، شیشی بڑے مزے
 سے جہاز میں بیٹھنے کو دوڑے تھے۔ کتنے ہی دن ابوجی اداس ہوتے رہیں گے۔

مہوگی جذباتیت کی۔ پھر کاشف یاد آگیا اور اس کی وساطت سے خیال بنیل تک جا پہنچا۔

افوہ۔ کاشف بجائی ان سے ملیں گے تو جانے کیا کیا کہہ دیں کہہ رہے تھے کہ بنیل سے کہوں گا کوئی تمہارے غم میں زرد پڑ گیا ہے۔ خواہ مخواہ بیا۔ اچھی بھلی تو ہوں۔ لیکن امی بھی تو کہتی ہیں کہ رنگ پھیکا پڑ گیا ہے اور بہت تھکی تھکی سی لگتی ہوں۔ کیا واقعی! اس نے ایک دم اٹھ کے تبی جلادی اور آئینے کے سامنے بیٹھ گئی۔ الجھے الجھے سیاہ ریشمی بالوں میں تھکے تھکے سے چہرے کا رنگ واقعی اڑچکا تھا۔ آنکھوں کے ارد گرد حلقے سے پڑ گئے تھے وہ جھنجھلا کے اُٹھ آئی۔ بجلائیے کیا پاگل پن ہے۔ آخرے مجھے ہو کیا گیا ہے۔ اب آئے تو بنیل یہاں۔ کبھی جو گھر میں گھسنے دوں۔ اچھی بھلی زندگی کو روک لگا دیل وہ اپنے آپ ہی سے بولی اور کروٹ لے کر نیند کی واوی میں اترنے لگی۔

رات کافی گزر چکی تھی۔
دونوں بنہیں بیٹھے بیٹھے اور نگھنے لگی تھیں۔ ماں بھی نیل کی اس غیر معمولی عدم موجودگی کو
پریشان ہی ہو گئی تھیں۔

”کاشف! تم سفر سے تھکے آئے ہو۔ چلو جا کے آرام کرو بیٹے۔“ وہ کاشف کا
شرانہ تختہ چھاتے ہوئے بولیں۔

”بنیں ابھی آیا نہیں امی! جانے کہاں رہ گیا؟“ کاشف کھڑے ہوتے ہوئے

بولے۔

”میں کسی سے کہہ کر فون کراتی ہوں! آج تو حد کر دی اس نے۔“ وہ دوسرے کمرے
کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”یہ بے چاری تو ہمیں سو گئیں!“ کاشف مسکرا کے بولا۔ اور دونوں نے جھٹ

سے آنکھیں کھول دیں۔

”واہ بھیّا! کون سوتا ہے۔ وہ تو یونی فرمائیں بند کر لی تھیں۔“
دونوں ہنسنے لگیں۔

کاشف پڑے تبدیل کر کے لیٹنا ہی چاہتا تھا کہ کمرے سے باہر ٹکی سی آہٹ
ہوئی اور پھر قدم اندر کی طرف لٹھے۔

”ارے کاشف! تم بغیر اطلاع دیئے چلے آئے؟“ بنیل ایک دم سے کاشف
کے گلے پیٹ گیا۔

”منع کر دیتے تم، یہی ڈرتھا!“

”ہاں۔۔ بالکل۔۔“ بنیل مسکرایا اور پھر ہلکا

”یہ تو باؤکب آئے؟“

”یہی کوئی ایک دو گھنٹے قبل۔“

”یعنی شام کی فلائیٹ سے۔“

”ہاں۔۔“

”صبح کی فلائیٹ سے آگئے ہوتے۔“

”جب تمہاری قسمت میں ایک خوشخبری کچھ تھی تو پھر کیسے صبح کی فلائیٹ سے آتا؟“

کاشف شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”خوشخبری؟۔۔ مہرے لئے۔۔“ بنیل بے تابی سے اپنی جگہ چھوڑ کے

کھڑا ہو گیا۔

”کیا زلٹ کا کچھ ہتھ چلا۔“

”ایک دم بے وقت انسان ہونیل۔ کاشف اسے کرسی میں دھکیلتے ہوئے بولا۔

”زلزلہ انجینئرنگ کا ہے۔ ٹل میٹرک کا نہیں۔ جمعہ آٹھ دن تو امتحان دیئے نہیں ہوئے اور زلزلہ ابھی سے نکلنے لگا۔“

”پھر اور خوشخبری کیا ہو سکتی ہے؟“ بینل کرسی کی پشت سے ٹپک لگاتے ہوئے بولا۔

”بوجھ تو جانیں۔ کاشف اسے ستانے پرتلا میٹھا تھا۔

”نہ سہی۔ یہ تاؤ امی کیسی میا۔؟“

”بہت جلد یاد آگئیں تمہیں امی۔؟“

”کاشف! بہت باتیں بتانے لگے ہو۔ آخر کوئی دھ۔“ بینل اٹھتے ہوئے

بولا۔ کاشف نہیں دیا۔

”کہاں چلے بینل۔؟“

”سوئے کے لئے۔“

”ابھی سے۔“

”کیا مطلب۔ آج رات جگا ہوگا؟“

”نہیں۔ رت جگا تو نہیں۔ گردہ خوشخبری۔“

”جانے دیوار۔ پھوسھی۔“ بینل خدا حافظ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل

گیا۔ اور کاشف جی بجاتے ہوئے بستر پر انداز ہو گیا۔

بینل سوئے کے لئے لیٹا تو دھیان نامعلوم خوشخبری کی طرف چلا گیا۔ جانے

کیسی خوشخبری ہے۔ شاید وفا کا کوئی پیغام ہے۔ لیکن کہاں۔؟ وہ افسردہ سا

ہو گیا۔ وفا ابھی آئی کہاں ہوگی۔ کتنی دیر خود سے ہی الجھتا رہا۔

رات کی سیاہیوں میں سحر کا نور گلے لگا تو آنکھ کھلی۔ صبح دیر تک ستا رہا اور جب جاگا تو دونوں بھنبیں کاشف کے ساتھ مل کر پتک کا پردہ گرام بنا چکی تھیں۔ اسے بھی ساتھ دینا پڑا۔ لیکن سارا وقت دفا کا خیال ستاتا رہا۔ اتنے بہت سارے دن پر سکون گزرے تھے۔ اب کاشف آیا تو دفا کا تصور پھر سے ذہن میں ہل چل جانے لگا۔ اس کا جی چاہا کاشف سے پوچھے۔

دفا سلٹ سے لوٹ آئی؟

نہ کیسی تھی؟

کبھی میرا ذکر ہوا؟

لیکن سوال گھٹ کے رہ جانے۔ نامعلوم سی امیدیں اور یاس جرات سوال پیدا نہ ہونے دیں۔ پتک سے لوٹ کر بنیل اپنے کمرے میں چلا آیا اور تہی جلائے بغیر کرسی پر گر سا پڑا۔

”کیا سو گئے بنیل؟“ باہر سے کاشف کی آواز سنائی دی۔

”نہیں کاشف۔ چلے آؤ۔“ کاشف نے تہی جلائی اور سامنے دیکھتے ہوئے حیران ہو بیٹھا۔

تما نہ صبر سے مل گیا کر رہے ہو۔ بنیل میں سمجھا شاید تم سو رہے ہو۔“

بنیل مسکرایا۔

”آؤ بیٹھو۔“ کچھ دیر گپ شپ ہی رہے گی۔ بنیل کاشف کی طرف کرسی

بڑھاتے ہوئے بولا۔

”نہیں بندہ پروردگار گپ شپ کا وقت نہیں۔ ابدولت کو سخت نیند آ رہی ہے۔“

کاشف کی پر پیٹھے ہوئے بولا۔

”کچھ سولے ہوتے۔“

”کیسے سو جاتا۔ جب کہ تم آج بھی رات جگامنا ہے ہو۔“

”پاکل ہو تم کاشف!“ بینل ہنس دیا۔

”میں تو بس سونے والا تھا۔“

”ہاں ویسے ہی کہ دوسرے دن کرے سے باہر نکلو تو سو جی سو جی آنکھیں کھل ہی نہ

سکیں؟ کاشف نے بینل کو چھیڑا۔

”رات میں خوب گہری نیند سویا تھا۔ اس لئے صبح آنکھیں بوجھل بوجھل سی تھیں۔“

بینل نے جلدی سے معافی پیش کی۔

”ہاں۔۔۔ جب سے تمہیں ایک لیڈی ڈاکٹر کے زیرِ علاج رہنا پڑا ہے تمہاری

نیند ضرورت سے کچھ زیادہ ہی گہری ہو گئی ہے۔“ کاشف اس کے چہرے کو بغیر

دیکھتے ہوئے بولا۔

”خواہ مخواہ ہی۔۔۔ نویدِ وفیر آگئے سلیپ سے واپس۔“

بینل نے پیچھا چھوڑنے کو پوچھا۔

”ہاں کل ہی تو آئے ہیں۔۔۔ میں تمہارے یہاں آنے کو ایرپورٹ پہنچا تو ان کے

جہاز نے لینڈ کیا تھا۔“

”کیا حال ہے سب کا؟“

”سب کا حال ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن وہ تمہاری ڈاکٹر کچھ ایسی ٹھیک نہ تھی؟“

”کیا ہوا اسے؟“ بینل چونک کے بولا۔

اور کاشف اس کے نقشِ لہجے بے مدِ مفوظ ہوا۔

”بڑا خیال ہے اس کا۔“

”ہاں۔۔۔ ہے۔ اس نے بھی تو دو دن میرے اتنی توبہ سے مریم ٹپکی تھی؟“

بنیل بلا جھجک بولا۔

”کافی دلیر ہو گئے ہو، ویسے اتنا بتا دوں کہ مشینیں ٹھونکنے بجانے والوں کا نباہ

بعض ٹھونکنے والوں سے مشکل ہے۔“

”اچھا یہ بتاؤ۔ عفی، شبی ادوائی کیسے تھے؟“

”ان کے متعلق تو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ بالکل ٹھیک تھے۔ تم نے دفا کے متعلق

کیوں نہیں پوچھا؟“

”کیا پوچھتا۔ تم بتاتے ہی نہیں۔“ بنیل سر جھکاتے ہوئے بولا۔

”ناراض ہو گئے۔ سنواری کہہ رہی تھیں۔ دفا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں

رہی۔ نوید کہہ رہا تھا کہ اجی کو سنبھٹ جانا اس نہیں آیا۔ اور میرا خیال ہے

اسے یوں بے حال کسی کے خیال نے کیا ہے۔“ کاشف نے کرسی پر نیم دراز ہوتے

ہوئے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”واقعی۔۔۔؟“ بنیل نے آگے کو جھپکتے ہوئے پوچھا۔ اس کے لہجہ کا اضطراب

اور سرت کے دو گونہ جذبات ہویدا تھے۔

”ہاں، ہاں۔“ کاشف بولا۔

میں جب عفی، شبی سے تمہارے لئے چاکلیٹ، امی اور نوید سے سلام دعا

لے کر دفا کی طرف پلا اور اس سے پوچھا کہ تم بنیل کو کیا بھیجی گی۔ تو وہ ایک دم سے گھر لگ

جب وہ بہت اصرار پر بھی نہ بولی تو میں نے اس سے کہا۔ کاشف بینل کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے خاموش ہو گیا۔

”کیا کہا؟“ بینل نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”کہ۔ میں بینل سے کہہ دوں گا کہ کوئی تمہارے غم میں زرد پڑ گیا ہے۔“

”پھر۔؟“

پھر اس کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا اور وہ یہی میں ٹیکھ گئی۔

بینل بھج سا گیا۔ کچھ دیر خاموشی رہی، کاشف بینل کے چہرے پر جذبات کے جوار بھٹا دیکھتا رہا۔

”حضور! چاکلیٹ وصول نہیں کریں گے۔“ کاشف اٹھتے ہوئے بولا۔

”چلو“ بینل اس کے ساتھ چل دیا۔

ساری رات عجیب سی بے چینی سے کٹی۔ وفا کا زرد زرد چہرہ دل میں ہل چل مچاتا۔ کیا وہ میرے لئے افسردہ ہو گئی۔ یا۔۔۔ یونہی۔ بیماری نے اسے یہ رد پ غشتا ہے۔ بہر حال وہ کسی بھی وجہ سے اس حالت کو پہنچی ہے۔ بینل کا جی چاہا۔ اڑ کے جائے اور اس کی ساری زردیاں سمیٹ کے لے آئے۔ وفا کے حن کا گلاب بھی نہ مرجھائے۔ اے خدا۔ کبھی نہ۔ کبھی نہ۔ بینل دعا مانگتے مانگتے جانے کب سو گیا۔

اکتوبر کا امان تھا۔ شاہی کافی ٹھنڈی ہو چکی تھیں۔ سرا کو خوش آمدید کہنے کے لئے گھروں میں تیاریاں شروع ہو چکی تھیں لیکن وفادار موسم کی آمد سے بے خبر ہریش اینروں کے جال میں پھنستے چلے گئے تھے۔ ابھی واپس لوٹے پندرہ دن بھی نہ ہوئے تھے کہ اعباز الحسن کی بیماری کا تار پلا۔ سب سناٹے میں آ گئے۔ بسہ دوسرے دن ہی سہلٹ چلی گئیں۔ وفات پرانی ملازمہ گھر کی دیکھ بھال کے لئے بلایا۔ نوید کا بیٹہ نکل چکا تھا اسے میڈیکل میں داخلہ نہیں مل سکا تھا۔ فوج میں کمیشن لینے کے لئے ایک ٹسٹ دے چکا تھا ادواب بڑی بے صبری سے کال کا منتظر تھا۔ شبی، معنی اپنے اپنے سکول جاتے۔ لوٹ کے خوب لڑتے جھگڑتے اور دعا کے صلے کرانے پر مل کر کھیلنے لگتے۔ وفا کی حالت ان دنوں عجیب سی ہو گئی تھی کالج ہوتی یا گھر ہر وقت کھوئی کھوئی سی رہتی اور جب کوئی بلاتا تو چونک اُٹتی۔ جیسے گری نیند سے جگا دی گئی ہو۔ چھوٹے بہن

بھائیوں کی وجہ سے خود کو نبھالے ہوئے تھی درنہ ابوجی کی بیماری کی اچانک خبر اس کی تمام مہین چھین لے گئی تھی۔

شام کے بلکے سائے گہری رات میں بدل رہے تھے۔ شبی کمرے میں بیٹھا سکول کا کام کر رہا تھا۔ عفی کی سہیلی کی سالگرہ تھی اور نوید ابھی ابھی اسے لینے گیا تھا۔ اماں باورچی خانے میں مصروف تھیں اور دونا برآمدے کے ستون کے ساتھ ٹیک لگائے کھوئی کھوئی سی زرد سے چاند کو تنکے جا رہی تھی۔ اس کا دل اور ذہن دونوں ابوجی کی بیماری میں اٹکے ہوئے تھے۔ اہی کے دو تین تسلی آمیز خط آچکے تھے۔ لیکن اس کے باوجود نامعلوم سے حدشے اس کے ذہن پر سوار ہو کے رہ گئے تھے خطروں کا تار اٹوٹا۔ تو، چونک اٹھی۔

”تم آگئے۔ اتنی جلدی۔“

”وفا!۔“

اپنا نام لے جانے پر اس نے غور سے دیکھا۔ سامنے نوید نہیں بیل کھڑا تھا۔ وہ لڑکھڑاسی گئی۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟ بین لے اے سہارا دیتے ہوئے پوچھا۔

دنانے اس کے خوب صورت چہرے پر منظریں ٹمکادیں۔ ایسی خالی خالی، بے بس اور کھوئی سی منظریں کہ بیل ایک دم سے بھر آگیا۔

”آپ بولتی کیوں نہیں؟ طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ بین نے اسے

شانوں سے پکڑ کے جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ دنانے جلدی سے اس کے ہاتھ پر ہٹائے اور

دھی آوازیں بولی۔

”میں بھی نوید آگیا ہے۔“

”میرا آنا ناگوار گزرا۔“ بنیل نے سر ہلچ میں پوچھا۔

وفا وہیں رک گئی۔

”بتائیے نا!“ بنیل اس کے سامنے آگیا۔ وفا کے لب کچھ کہنے کو کانپے۔

لیکن الفاظ ساتھ نہ دے سکے۔

”وفا۔“ بنیل نے اس کا جھکا جھکا سرا پر اٹھایا۔

”جی۔“ وہ خواب کے سے عالم میں ہوئی۔

”میرا آنا بُرا لگا تمہیں؟“ بنیل نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”نہیں۔“

”گھر خالی خالی کیوں ہے؟ باقی سب لوگ کہاں گئے ہیں؟“ ایک دم سر

بنیل چونکا ہو گیا۔

”وہ۔۔۔“ وفا کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ عفی، نوید پاٹل کے متعلق باتیں کرتے ہوئے

گھر میں داخل ہوئے۔

”ٹہری دیر لگا دی گریا۔“ وفا نے عفی سے پوچھا؛

مگر عفی جواب دینے کی بجائے بنیل کے ساتھ اٹھ گئی۔

”ہم نہیں بولتے بیٹا! اتنے دنوں بعد آئے۔“

”تو آپ ناراض ہیں ہم سے؟“ بنیل ہنس دیا۔

”باجی! شیشی کہاں ہے؟“ نوید ان کے ساتھ اندر کو جاتے ہوئے بولا

”کام کر رہا تھا کمرے میں۔ شاید سو گیا ہو“
 دفنابی کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔
 ”جب سے امی گئیں ہیں۔ شیشی بہت کام چھوڑ گئے ہیں۔“
 غنی نے مصحف غنیمت جان کر نکایت کی اور بنیل ایک دم نوید کی طرف مڑ گیا۔
 ”امی کہاں گئیں ہیں نوید!۔؟“
 ”امی ابو جی کے پاس گئی ہیں؟ نوید کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔
 ابھی ہیں یہاں نیچے چند دن ہی ہوئے تھے کہ ابو جی کی بیماری کا تارا بچھا۔
 امی کو فوراً جانا پڑا۔ باجی کچھ ٹھیک نہ تھیں ورہ میں بھی مزدور جاتا۔“
 ”کیا ہو گیا تھا تمہاری باجی کو؟“ بنیل دفا پر ایک متفکری نظر ڈالتے ہوئے
 بولا۔

”تہ نہیں۔ خود ڈاکٹری پڑھ رہی ہیں لیکن اپنا مرض نہ جاسکیں۔“
 نوید اٹھتے ہوئے بولا۔
 بنیل کی نظریں پھر دفا کے سر پرے کا جائزہ لینے لگیں۔ پیازی کپڑوں میں لپٹا
 ہوا نازک سا دجور پھرتی ہوئی ڈھیل سی چوٹی۔ شرم و میا سے رنگین چہرہ۔
 وہ اک ٹک اسے دیکھے جا رہا تھا۔ نگاہوں کی مدت سے گہرا کے جھکی جھکی دفا
 خدا سیدھی ہو گئی۔ اور پھر نوید کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔
 تم شیشی کو جگاؤ بیٹا! میں خدا کا دیکھ لوں۔“
 بنیل کی نظریں پردے سے الجھ کے رہ گئیں۔ دفا پردے کے
 پیچھے کھوکھلی تھی۔

کھانا کھانے کے بعد چائے پیتے پیتے شیشی اور معنی کے درمیان کسی بات پر بحث چل نکلی اور بات دھندل گئی۔ نوید نے بہتر ایدیا پسلیا۔ بیل بیچ چاؤ کراتا رہا۔ لیکن دونوں غصے میں آپے سے باہر ہو چلے تھے۔ ونا ابھی تک چپ چاپ تماشا دیکھ چلے رہی تھی۔ جب نوید بے بس ہو گیا تو اس نے چائے کی پیالی میز پر رکھی اور دونوں کے بیچ میں آکے کھڑی ہو گئی۔

”عفی آخر ہوا کیلے؟“ ونا نے عفی کے ہاتھ پکڑتے ہوئے پوچھا۔ لیکن عفی غصے سے ہاتھ پھڑکا کے شیشی کے بالوں پر جھپٹی۔ بالوں کو کچھ اس قدر سے ہاتھ میں لیا کہ شیشی کی چیخ نکل گئی۔ ونا اب برداشت نہ کر سکی اور ایک ہاتھ عفی کے جڑ دیا۔ معنی وہیں روئے بیٹھ گئی۔ نوید تو شیشی کو بھلا بھلا کر اپنے کمرے میں لے گیا اور عفی گھنٹوں میں منہ دسیے قالین پر بیٹھی روں روں کرنے لگی۔ ونا نے غصے میں عفی کو ایک تھپتھر تو دکھایا لیکن اب پتھپتا رہی تھی اس نے کبھی بہن بھائیوں پر ہاتھ نہ اٹھایا تھا۔ آج نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ اپنی جگہ سے اٹھی اور عفی کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کا سر اپنی گود میں لے لیا۔

”بلند! اب چپ ہو جاؤ عفی میری اچھی بہن!“ اس نے عفی کو چمکا رہا۔ لیکن عفی سے غصہ ہی نہ ہو رہا تھا۔ بہن کے مارنے پر ماں یاد آگئی تھی اور اس کی جدائی کا غم بد رو کے دودھ کر رہی تھی۔

”عفی۔۔!“ ونا نے عفی کا منہ چوم لیا۔

”اگر تم نے دونا بند نہ کیا، تو میں بھی بد روں گی۔“

اور واقعی کے مسلسل روئے پر ونا کی آنکھوں میں بھی آنسو تیرنے لگے۔

آنکھوں سے پھسل کر زخاروں پر آئے تو بنیل ایک دم سے چونک اٹھا۔

”ارے۔ آپ بھی ردیوں؟“

”عفی۔۔ وہ عفی پر جھک گیا۔“

”چپ ہو جاؤ گڑیا۔ تمہاری باجی بھی رونے لگیں۔“

عفی نے روتے روتے ککھوں سے دنا کو دیکھا اور پھر اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال کے جھول ہی گئی۔ دنا کے بھیگے بھیگے زخاروں پر مسکراہٹ کی دھوپ پھیل گئی۔

یہ نظارہ بنیل کے لئے بے حد دلکش تھا۔ وہ اس میں کھوکھو کے رہ گیا۔

نویشتی کا غصہ مٹا کے دالیں آیا تو دنا کے بھیگے بھیگے زخار دیکھ کر اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے جھک سا گیا۔

”کیا ہوا باجی۔“ اس کے پہلو میں حیران سا شبلی کھڑا اپنی لمبی لمبی پلکیں جھپک رہا تھا۔

”عفی کو چپ کراتے کراتے خود رونے لگیں۔“ بنیل شرارت سے مسکرایا۔

”جانے تمہاری باجی ڈاکٹر کیسے نہیں گی؟“

دنا نے دھپٹے کے پلو سے چہرہ صاف کیا اور پھر عفی کو ہوشیار کرتے ہوئے

اس کے کمرے میں چھوڑنے چلی گئی۔ شبلی بھی سونے کو پیچھے چھوٹ چلا آیا۔ جب دونوں

کپڑے بدل کے سونے کو لیٹ گئے تو وہ کم پاور کا بلب روشن کر کے کمرے سے نکل آئی۔ بنیل جانے کو تیار کھڑا تھا۔

”اتنی دیر ہوگئی بھیا! آپ کیسے جائیں گے؟“ نوید کہہ رہا تھا۔

”دیکھتا ہوں۔ جو کوئی سواری مل جائے۔“ بنیل گھڑی پر نظر ڈالتے

ہوئے بولا۔

”میں کوئی رشتہ انگیزی لے آؤں بھیا؟ نوید نے پیش کش کی۔

”نہیں نوید تم انہیں چوک تک چھوڑ آؤ“ وائل نے کہا۔

”میں کوئی بچہ تو نہیں جو نوید بچے چھوڑنے جائے“ بیل مسکرا کے بولا۔

”ہاں — — بھیا — آپ یہاں ٹھہریں۔ میں چوک سے کوئی سواری لے

ابھی حاضر ہوا۔“

نوید چلا گیا تو دونوں چلتے چلتے دروازے میں آکھڑے ہوئے۔ باہر شہرک منان تھی اور فاصلوں پر گئے ہوئے قیمتی تاریکی کی چادر کو بھاڑنے کی کوشش کر رہے تھے کتنے لمحے چپ چاپ بیت گئے یوں جیسے کہنے سننے کو کچھ بھی ان کے پاس نہ ہو لیکن ایک دم سے بیل دغا کی سمت پلا۔

”اکی کب آرہی ہیں؟“

”ابھی کچھ پہنچیں؟“

”یوں لگتا ہے جیسے معنی شبی ان کے بغیر لا اس ہیں۔“

”ہاں۔ اکی کو یاد تو نہیں کرتے مگر بہانے بہانے روئے لگتے ہیں۔“

صرف روئے ہی نہیں آپ کو بھی رلاتے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ میں نے کبھی بھی ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔ جانے آج کیا ہو گیا تھا؟“

دغا کھوی گئی اور چاند کی نرم نرم روشنی میں یہ کھوئی کھوئی سی دغا بیل کو اتنی اچھی لگی کہ وہ بے اختیار اسے دیکھ چلا گیا۔

”نوید۔۔۔ ابھی تک نہیں آیا۔ دغا ایک دم سے پریشان ہو گئی۔“

بنیل اس کی پریشانی کو منظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
 ”ایک بات پوچھوں؟“

”جی۔“

”میں نے کہا ایک بات پوچھوں؟“

”کیا؟“ دانا نے حیرت سے پوچھا۔

”کاشف کہتا تھا کہ آپ کی رنگت کسی کے غم میں زرد پڑ گئی ہے۔ کون ہوا؟“

دانا کا چہرہ اسے سرخ ہو گیا۔ اسے کاشف پر بے پناہ غصہ آیا۔ سبھلا
 ایسی باتیں بھی کرنے والی ہوتی ہیں۔

”بتائیے نا۔“ بنیل کچھ اور قریب کھک آیا۔

دانا کی آنکھیں مندھتی گئیں۔

”غلط کہا ہو گا کاشف بھائی نے۔“

دانا ہرے سے بولی اور بنیل ایک دم سے بخمد ہو گیا۔

”اور میں تو پہلے ہی کہتا تھا۔ اچھا خدا مافظ۔“ دور سے آتی ہوئی ٹیکسی کی طرف

دیکھتے ہوئے بنیل بولا۔

دانا نے محسوس کیا کہ بنیل کے لمبے میں غیب دگنی کے ساتھ ساتھ اداسی بھی تھی۔

”بھڑیے نوہ کو تو آ لینے دیجئے۔“

دانا بے قرار سی بولی۔

لیکن بنیل چپ چاپ باہر نکل گیا۔ دور سے آتی ٹیکسی اس کے قریب آرکائی۔

نوہ باہر نکل آیا اور بنیل اسے خدا مافظ کہتے ہوئے ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ ٹیکسی چل

دی اور دغا اس کی سرخ روٹینوں کی لہروں میں ابھرتی ڈوبتی رہی ۔

” آئیے باجی! اندر چلیں ؟

نوید اس کا شانہ ہلاتے ہوئے بولا۔

منا نے چونک کے اس کی طرف دیکھا پھر دروازہ بند کیا اور اس کے ساتھ ساتھ

اندر چلی آئی ۔

رات بڑی مشکل سی کی تھی۔

کافی دیر تک تو وہ بیٹھی پڑھتی رہی تھی۔ لیکن جب سونے کو لیٹی تو نیند کا آنچل بکڑا
ہی نہ کیا۔ سر میں عجیب سا درد ہو رہا تھا۔ کبھی اٹھ کے بیٹھ جاتی۔ کبھی لیٹ جاتی۔ جب
کسی پہلو چین نہ ملتا تو بنیل کے تصور سے جھگڑنے لگتی۔ کیسی اچھی بھلی زندگی تھی۔ خود
زنجی ہو کے آئے اور دنگ لگا کے چلے گئے۔ آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور پھر فنا
کر دیا آیا کہ آج بنیل کچھ پریشان کچھ سنجیدہ سے لوٹے تھے۔ کاشف بھائی بھی تو
انہیں الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتے رہتے ہیں۔ بھلا میرے زرد ہونے کا ان کے
ساتھ کیا تعلق؟

پیدہ سحر نمودار ہوا تو نیند کا جادو چڑھنے لگا۔ مگر بہت جلد ہی، شبی کے شور
نے جگادیا ایک دم سے ہی ہڑٹا کر اٹھ بیٹھی۔ ابھی رات ہی تو اتنا لرے تھے۔

ب پھر بھڑنے لگے۔ جلدی سے چل پہنٹے ہوئے ان کے کمرے کی طرف
 بڑی۔ ساری پریشانی مسکراہٹ میں بدل گئی۔ نوید دونوں میں صلح کرا رہا تھا۔
 ”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا غنی، شبی“ وہ ان کے قریب جاتے ہوئے بولی۔
 ”کیوں باجی؟“ شبی نے آنکھیں جھپکیں۔

”اتنا شور جو مچا رکھا تھا، وہ دونوں کے سر آپس میں ٹکراتے ہوئے بولی۔
 دونوں کھلکھلا کے ہنس دیئے، لہو منہ ہاتھ دھوئے کو وہاں سے چل دی۔
 آج اتوار تھا۔ سبھی گھر پر تھے۔ غنی شبی دونوں نہادھو کر کھانے میں مشغول ہو گئے
 نوید بازار میں سودا سلف لینے چلا گیا۔ فدا اماں کو کھانے کے متعلق بتا کے نہانے چلی گئی۔
 ابھی وہ غسلی نے میں گئی ہی تھی کہ دروازے کی گھٹی بجی۔ شبی، غنی جلدی سے بھاگے۔
 دروازہ کھولا تو کاشف اور بنیل کھڑے تھے دونوں خوشی کے مارے ان سے لپٹ گئے۔
 شبی اپنی ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں ڈرائینگ روم میں لے آیا اور
 اور غنی اس کی دیکھا دیکھی اماں کو چلائے کہنے جلدی۔

”ارے سبھی یہ مفا اور نوید کہاں ہیں؟“ کاشف نے شبی کے رخسار تھپتھپاتے ہوئے
 پوچھا۔

”لازوبازار گئے ہیں اور باجی ہمار ہی ہیں؟“ شبی نے جواب دیا۔
 ”آپ فکر نہ لیجئے بھیا! میں اماں سے چائے کا کہہ آئی ہوں۔ وہ تو باجی سے کبھی
 اچھی چائے بنا لیں۔ غنی کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔
 بنیل جو ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ ایک دم نہیں دیا اور اسے اپنی کرسی کے
 بازو پر ٹھاتے ہوئے بولا۔

”تہلہ یعنی سے صلح ہو گئی؟“

”ہاں — لانے تو جمع سویرے ہماری صلح کرادی تھی یہ پیشی جلدی سے ہوا۔
ادھی کاشف کی طرف مڑ گئی۔“

اور بھیا۔ باجی اتنی ڈرپوک ہیں کہ ادھر ہماری صلح ہو رہی تھی اورادعروہ دھڑی
دھڑی آئیں کہ ہم کہیں پھر تو نہیں جھگڑا پڑے؛ بات کر کے غصی خود بھی نہیں دی۔
دفاہنلے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد نوید آگیا۔ کاشف بچوں کے
ساتھ مشغول تھا ادینیل تھا کاشف کا سا کرسی پریم دھڑا تھا۔ چہرہ مستانہ سا تھا۔ نوید سکرانے
ہوئے اس پر جھک آیا۔

”کیا ہوا بنیل بھائی؛ طبیعت کچھ ٹھیک نظر نہیں آتی؟“

جوابا بنیل کے ہوشوں پر پھیکا پھیکا سا تبسم پھیل گیا۔ کاشف بھی اٹھ کے ان کے
قریب آگیا۔

”یہ کل تم نے ہی کچھ کر کے بھیجا تھا۔ ورنہ آیا تو بڑا کھلا کھلا سا تھا؟“

کاشف کی بات پر بنیل بدعہا ہو کے بیٹھ گیا۔

”تم فکر مند کہیں ہو رہے ہو؟ مابعدت ٹھیک ہیں!“

نوید، بنیل اور کاشف تینوں اسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے کہ شبی دفا کا ہاتھ تھا
جو گئے کمرے میں داخل ہوا۔

”الہ! خدا آپ ہٹ جائیے۔ باجی ادھی بنیل بھائی کی پیاری کا پتہ چلا لیتی ہیں؟“

کاشف شبی کی ہوشیاری پر نہیں دیا۔ پھر شرارت سے مسکرایا۔

”واہ! ابھی تم تو بڑے کام کے آدمی ہو؟ آئیے دفا مین! اپنے اس مریض کا علاج

کیجئے

بنیل نے کاشف کو غصے سے گھرا۔
 ”مجھ کیوں گھورتے ہو۔ ڈاکٹر سے اپنا معائنہ کراؤ۔ رات سے مجھے تنگ کر رکھا ہے۔“
 کاشف لاپرواہی سے بولا۔

وفانے منط سیر کے بنیل کو دیکھا۔ ایسا کمزور مکرور سا تو وہ ان دنوں بھی نہ لگتا تھا جب
 زخم کی شدت سے دونوں پٹا کراہتا رہا تھا۔ رات ہی رات میں کیسی حالت ہو گئی تھی۔
 ”نوید۔۔۔ وہ اچانک نوید کی طرف مڑی۔
 ”جائو تھرا میٹر لے آؤ۔“

”نوید جلدی سے امی کے کمرے سے تھرا میٹر لے آیا۔
 لیجئے۔۔۔ بھیا! تھرا میٹر لگائیے۔“ نوید تھرا میٹر آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔
 ”میں ٹھیک ہوں نوید! تمہیں خواہ مخواہ وہم ہو گیا ہے۔“
 لیکن عفی اور شبی کے پیار بھرے انداز کے آگے اس کی ایک نہ چلی۔ تھرا میٹر ۰.۲ بجنا
 تبارہا تھا۔ وفانے تھرا میٹر جھٹکتے ہوئے فکر مندی سے بنیل کی طرف دیکھا اور پھر احساسِ جرم
 سے منط سریں جھکا لیں۔

جانے کے ساتھ بنیل کو مد گولیاں بھی لنگاں پڑیں۔ کاشف نے آج بھی فلم کا پروگرام
 بنایا تھا۔ لیکن بنیل کی وجہ سے ترک کرنا پڑا۔ بنیل کو وفا کے پاس تنہا چھوڑنے کے خیال
 سے وہ نوید اور عفی شبی کو ”عجائب گھر“ لے گیا۔ وفانے شبی، عفی میں سے کسی ایک کو
 روک لینا چاہا۔ مگر دونوں میں سے کوئی بھی راضی نہ ہوا۔ نوید بنیل کے بارے میں بے حد
 پریشان تھا۔ آرام کرنے کے لئے تو اسے اپنے کمرے میں چھوڑ گیا اور ساتھ ہی وفا کو اس کا

خاص طور پر خیال رکھنے کی تاکید کی۔

وہ سب چلے گئے تو دنا باورچی خانے میں ملی آئی اور بنیل کے لئے نخی چڑھے پر رکھ دی۔ اماں اپنے کام میں بے ستور مصروف تھیں۔ پھر دوپہر کے لئے کڑبڑ بنا کے ٹھنڈا ہونے کو رکھ دیا۔ ایک دو دنہ بنیل کو دیکھنے گئی۔ مگر وہ کدوٹ بدلے سو رہا تھا۔

نیدر وغیرہ گیارہ کے گئے ساڑھے بارہ تک واپس نہ لوٹے تھے۔ دنا نے انتظار سے آتا کر بنیل کو نخی بھیج دی۔ اس خیال سے کہ جلد ہی صبح بھی کچھ کھایا ہوگا کہ نہیں لیکن دوسرے لمحے اماں نخی کا پیالہ یک لڑے واپس آ گئیں۔

”کیوں اماں۔ کیا سو رہے ہیں؟“ دنا نے پوچھا

”نہیں بٹی۔ نخی پینے سے انکار کر دیا۔“

”تم نے امر اکر کیا ہوتا۔“

”بہت کیا بیٹی لیکن مانے ہی نہیں۔“ دنا نے پیالہ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

چند لمحے توقف کیا اور پھر خود ہی چل دی۔

بنیل نے جو پروے کے پیچھے اس کا عکس دیکھا تو پہلو بدل کے آنکھیں بند کر لیں۔

دنا مسکرائی اور پیالہ میز پر رکھتے ہوئے اس پر جھک گئی۔

”آپ جاگ رہے ہیں۔ یوں بننے کی کوشش مت کیجیے؟“

بنیل چپ چاپ پڑا رہا۔

”اٹھئے نا۔!“ دنا نے شانہ ہلایا۔ بنیل نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن منہ مڑ

کچھ نہ بولا۔

”نخی پی لیجئے!“

بنیل نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا اور اٹھ کے دیوار سے ٹیک لگائی۔
 ”توبہ ہے۔ اتنی ناراضگی بھی کیا۔“ وہ نامسکراتے ہوئے بولی۔
 ”میں بھلا کب ناراض ہوں۔“ بنیل نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔
 ”پھر میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے۔“

”کیا کہا آپ نے؟“

”واہ! بھول گئے۔“ وہ نامسکرا کے ہلٹی۔ اور بنی کا پیالہ لیتے ہوئے اس کے قریب آگئی۔

”لیجئے۔“ بنی لائی ہوں پنی لیجئے۔“

”نہیں۔“ بنی بنی نہیں پیوں گا۔“

”کیوں؟“

”میری مرضی۔“

”میری بات بھی نہیں مانیں گے۔“

”نہیں۔“

”سچ۔“

”ہاں بالکل سچ۔“

دفا کو ایک دم سے اپنا آپ بڑا بوجھ لگا۔ آہستہ سے سیدھی ہوئی۔ کچھ دیر کو بنیل کے اچھے اچھے چہرہ کو دیکھتی رہی۔ پھر ہلٹی اور قدم دروازے کی طرف بڑھا دیئے۔
 لیکن ابھی وہ کمرے سے باہر نہ نکلی تھی کہ بنیل نے اسے پیچھے سے جالیا۔
 ”چھوڑیئے۔!“ وہ زندہ زندہ ہی آواز میں بولی۔

”مرفیوں سے یوں پچھا چھڑایا جاتا ہے بھلا۔“ وہ ایک ہاتھ سے منجی کا پیالہ لیتے ہوئے اور دوسرے اسے کھینچتے ہوئے بولا۔

وفا کچھ نہ بولی پس آنکھوں میں بھر آنے والے آنسوؤں کو رخساروں پر بہاؤ چلی گئی۔ بنیل نے پیالہ میز پر رکھ دیا اور اسے اپنے قریب پلنگ پر بٹھالیا۔

”تو اب آنسو بہائے جا رہے ہیں کس خوشی میں۔“ وہ اس کا چہرہ ادنچا کرتے ہوئے بولا۔ وفانے منہ موڑ لیا۔

”ادھر دیکھو نالائق لڑکی۔ ہماری طرف۔“ بنیل نے زبردستی اس کا رخ اپنی سمت کر لیا۔

”اب بتاؤ۔۔۔ یہ آنسو کیوں بہائے جا رہے ہیں؟“ بنیل نے اس کے رخساروں پر قطرہ قطرہ ٹپکنے والے آنسوؤں کو انگلیوں سے گراتے ہوئے پوچھا۔ لیکن وفا کو مضبوط کا یا ر نہ رہا تھا۔ آنسو بے اختیار بہے چلے جا رہے تھے۔

”اچھا نہ سہی۔۔۔“ وہ لپٹتے ہوئے بولا۔

”میں بھی اب روؤں گا۔ پھر غبار تیسرے ہو جائے گا۔ دراپلاؤ گی تو وہ بھی نہ پیوں اور مر جاؤں تو جی بھر کے آنسو بہا لینا۔“

وفانے ابدیم آنکھیں تھیلیوں سے رگڑا لیں اور شرمندہ شرمندہ سی اس پر جھک سی گئی۔

”خدا کیلئے آپ ایسی باتیں نہ کیجئے؟“

”تمہارا کیا بھروسہ۔ آج تو کبھی زندہ نہ رہنے کا وعدہ کر رہی ہوں اور کل آؤں تو منہ ہی پھیر لو“

”اب ایسی بے مروت بھی نہیں میں۔“ کہنے کو تو وہ کہہ گئی لیکن شرم سے اس

کی نظریں جھک ہی گئیں ۔

آنکھوں میں چمکتے آنسو ۔ اور لبوں پر پھیلا تبسم ۔ بنیل دیوانہ وار اسے گھورے
چلا گیا ۔

” لیجئے ۔ اب غنی تو پی لیجئے “ وہ پیالہ آگے بڑھاتے ہوئے بولی ۔

” اول ہوں ۔ مجھ سے نہ بڑا اجائے گا یہ پیالہ ۔ کمزوری بہت ہے “

وہ اٹھ کے پلنگ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا ۔

” ہاں ۔ وہ تو میں جانتی ہوں آپ کی کمزوری ؟ وفانے پلنگ پر بیٹھتے ہوئے

پیالہ بنیل کے ہونٹوں سے لگا دیا ۔

” اے ۔ ذرا آہستہ آہستہ “ وہ منہ پر سے لے جاتے ہوئے بولا ۔

وفانے اب کے پیالہ آہستہ آہستہ بڑھانا شروع کیا ۔ غنی ختم ہو گئی لیکن پیالہ

بدرستور بنیل کے ہونٹوں سے لگا تھا ۔

” اے ۔ کہاں کھو گئی ہو “ بنیل نے اسے پکارا ۔

وفانے چونک کے پیالہ اس کے ہونٹوں سے ہٹایا اور جانے کو اٹھی ۔

وفا ۔ بنیل نے اس کا آنچل تھام لیا ۔

وفانے پلٹ کر دیکھا ۔

” ابھی نہ جاؤ “

لیکن وفا ابھی نہیں چپ چاپ کھڑی اسے دیکھتی رہی ۔

” میں کیا کہہ رہا ہوں “ وفا بنیل نیچے پر سر رکھتے ہوئے بولا ۔

” کیا ۔ ؟ “ احمر لب آہستگی سے جدا ہو کے مل گئے ۔

”ابھی نہ جاؤ۔“ وہ ملتی سا بولا۔

”کیوں۔؟“

”یہ زپو چھو۔“ بنیں نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام کے اپنے قریب پلنگ پر بٹھایا۔

دفا کے رخسار پر شہوق سی پھوٹنے لگی۔ پلوں کی ادٹ میں آنکھیں مسکرانے لگیں۔
ہونٹوں کے گوشے انجانے سے احساس کے تحت پھڑپھڑانے لگے۔

خلاف توقع دروازہ چوٹ کھلا پا کر بنیل ادھر ادھر جھانکتا ملا گیا۔ ڈرائنگ روم
 سے شیشی اور عفی کی میٹھی میٹھی سرست سے بھر پور آوازیں آرہی تھیں۔ گھر بھی غیر معمولی طور پر
 چمک رہا تھا۔ وفادر اہدائی سے گزر کے باورچی خانے میں داخل ہوئی۔ اتنی جلدی میں تھی
 کہ بنیل کو بھی نہ دیکھ سکی۔ بنیل مسکرایا اور برآمدے کا رخ چھوڑ کے باورچی خانے کی طرف
 چل دیا۔

وفا میر جی کی کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔ گہرے نیلے ریشمی کپڑوں میں آج اس کا کچھ اور
 ہی رنگ تھا۔ وہیلی ڈھالی لمبی چوٹی کرپڑھول رہی تھی۔ بنیل نے ایک دم بڑھ کے ہاتھ
 اس کی آنکھوں پر رکھ دیئے۔ وفاترپ کے پیچھے ہی۔
 ”کون؟“ آنکھوں پر پڑے ہاتھوں کو ٹٹولتے ہوئے بولی۔
 بنیل کا دل چاہا ایک دم سے ہنس دے لیکن ہونٹوں میں ہی مسکرا کے رہ گیا۔

”اے نوید“ وہ ہاتھوں کو چھڑا کر اس کا چہرہ ٹٹولنے لگی۔ پھر ہاتھ سترک جا پہنچے۔
 ”نہ چھوڑو! خود ہی امی آئیں گی۔ وہ جھانپڑ کھا کے چھوڑ دے گی۔“
 بنیل نے بڑی مشکل سے ہنسی دبائی۔
 ”اے نوید کے بچے۔!“ ونا بے بسی چیخی۔

اور اُس نے ایک دم سے ہاتھ کھول دیئے۔ ونا ایک دم سے پریشان ہو
 اٹھی۔ بنیل کے بال ابھی تک اس کی منٹھی میں تھے۔
 ”معاف کر دیجئے۔ میں بھی نوید ہو گا“ وہ نعل نعل ہی بولی۔
 بنیل نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

معاف کی صرف ایک صدمت ہوتی ہے؟ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔
 ”کیا ہاں؟ آنے آہستگی سے پوچھا۔

”اپنی ان نالائق انگلیوں سے ان بالوں کو ٹھیک کر دو جن کا طیر بگاڑ دیا ہے؟“
 ”ہائے نہیں۔“ وہ ایک دم سے گھرا اٹھی۔

”کیوں نہیں۔“ وہ حیران سا بولا۔

”کوئی دیکھ لے گا۔“ وہ ڈری ڈری ہی بولی۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے؟“ وہ مسکرایا۔

اور وفا اپنی نرم نرم انگلیوں سے اس کے بال سنوارنے لگی۔ دل دھک دھک
 کر رہا تھا اور چہرے پر ایک خجالت سی پھیلی ہوئی تھی۔ بار بار منظریں باہر کی جانب
 اٹھ جاتیں۔

”بس معاف کیا۔“ وہ اس کا ہاتھ دباتے ہوئے پیار سے بولا۔

”شکر ہے، ونا مسکرائی اور پھر کتکی کے کھولتے پانی کو چائے دانی میں اٹلیٹے ہوئے
بولی۔

”آپ اندر چلیے نا۔“

”میں وہاں جا کے کیا کروں۔ تم جوادھر ہو۔“ وہ اس کی مسروریت کو دلچسپی سے
دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج امی بھی تو آئی ہیں۔“

”اوہو۔ تبھی گھر بھر میں رونتی سی محسوس ہو رہی ہے۔“

”چلیے! میں بھی آتی ہوں۔“ فنا چائے دانی پٹی کوڑی دیتے ہوئے بولی۔

”مدلل ساتھ ساتھ جائیں گے۔ ہو سکتا ہے امی ہمیں ہمیشہ کے لئے ایک ساتھ
کردینے کا پروگرام بنالیں۔“

دنائے ایک تیز منظر اس پر ڈالی۔ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ نہ اقرار۔ نہ انکار۔
چپ چاپ کھڑی ٹرے میں برتن سجاتی رہیں۔

بسمہ بنیل کو دیکھ کر بے پناہ خوش ہوئیں۔ کیسا کھلا کھلا سا پردہ ہٹا کے اندر داخل
ہوا تھا اور اس سے دو قدم پیچھے فنا چائے کی ٹرے پکڑے شرابی شرابی سی چلی آرہی تھی۔
عفیٰ ہیشی لبہ کو چھوڑ کر میل سے لپٹ گئے۔ بیل انما زالحسن کی نصرت پوچھتا رہا۔ نوید
جو آج چپ چاپ بیٹھا تھا۔ چائے پیتے پیتے اچانک بنیل سے مخاطب ہوا۔
”کاشف کیوں نہیں آئے بنیل بھائی!“

”امی بیمار تھیں اس لئے کاشف نہ آ سکا۔“ بنیل نے جواب دیا۔

”کیا ہوا کاشف کی امی کو۔“ لبہ جلدی سے بولیں۔

”بخار سا ہو گیا ہے کچھ۔“

”یہ تو بہت برا ہوئے مجھے تو صبح ملے جانا ہے۔ کاشف بھائی سے اب کیسے ملاقات ہوگی؟“ نویدنا سف سے بولا۔

”کہاں جانا ہے تمہیں؟“ بنیل کپ میز پر رکھتے ہوئے بولا۔
 ”میں سارے ٹسٹوں میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ اب ٹریننگ کے لئے جا رہا ہوں۔“ نوید نے بتایا۔

”یہ تو بڑے مزے کی بات ہوئی۔“ بنیل وفاق کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”دعا لو اس اداس سی بھائی کے چہرے پر نظریں جو اُنے بھیجی تھی۔
 نویدنا تم یوں کرو۔ کاشف سے بھی مل آؤ۔ اور دعا تم ساتھ چلی جاؤ۔ کاشف کی اسی کا حال پوچھ آنا۔ اگر تمہاری ہوتی نہ ہوتی تو ضرور جاتی۔“
 ”ہاں امی! بالکل ٹھیک۔“ نوید خوشی سے بولا۔
 ”تو پھر چلے۔!“ بنیل اٹھ کھڑا ہوا۔

”بسم نے روکنا چاہا۔ لیکن دیر نہ جانے کے ڈر سے وہ رکا نہیں۔
 کاشف نوشابہ کو دو دھپلا کے پٹا تو سامنے بنیل، نوید اور وفاق کو پا کے کھل اٹھا۔
 ”دیکھئے امی! کچھ ہمارے ہاں کون آیا ہے؟“ کاشف نوشابہ کو تکیوں کے
 ہمارے بٹھاتے ہوئے سرت بھرے لہجے میں بولا اور جھکتی، شرماتی وفاق کو کھینچتے
 ہوئے ماں کے پتنگ کے قریب لے آیا۔

”امی! یہ میری پیاری بہن وفاق ہے اور وفاق یہ میری امی ہیں۔“
 نوشابہ نے وفاق کا ذکر کرنا یارن رکھا تھا۔ بنیل کو اکثر کاشف اس کا نام لے

تنگ کرتا رہتا تھا اور بنیل کے شر م سے سرخ چہرے کو دیکھ کر وہ سوچتیں۔ دنا
 واقعی کوئی دیکھنے کی چیز ہوگی۔ انہوں نے دنا کو اپنے قریب بٹھاتے ہوئے اس کی پیشانی
 چوم لی اور ڈھیر ساری دعائیں دے ڈالیں۔ نوید پہلے بھی ان سے مل چکا تھا اور دعا مانگے
 تکلف تھا۔ سب کچھ چکے تو کاشف مسکرا کے بولا۔

”بنیل آج دنا کو یہاں کیسے لے آئے؟“

دنا کا چہرہ شر م سے سرخ ہو گیا۔

”نوید تم سے ملنے آیا تھا۔ یہ اسی کو دیکھنے چلی آئیں“ بنیل دنا کے خوبصورت
 حیا سے رنگین چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ارے۔۔ نوید۔۔ یہ تم خاص طور پر ہم سے ملنے کسی سلسلے میں آئے ہوا“
 کاشف نوید کی طرف مڑا۔

”کل میں ٹریننگ کے لئے جا رہا ہوں۔ سوچا آپ سے بھی دعائیں لیتا ہوں“
 نوید سرور سا بولا۔

”واہ! بڑے خوش نصیب ہو یا ر۔۔“

نوید کے جانے کے ذکر سے دنا کچھ اور اداس ہو گئی تھی۔ وہ گھر سے ایک پل غائب
 ہو جاتا تو دنا کھانا پینا اپنے اور پرچرام کر لیتی اور اب وہ اتنے سارے دنوں کے لئے
 جا رہا تھا۔ تھی ہی اداسی کی بات۔ اگر اسے میڈیکل میں داخلہ مل جاتا تو کیا ہی اچھا ہوتا
 سوچوں میں ہی الجھ کے رہ گئی۔ نوید مہین کی پریٹنی بھانپ گیا۔ مسکرا کے بولا۔

”کیا سوچنے لگیں باجی؟“

”کچھ بھی نہیں!“ اس کے ہونٹوں پر سوگوار سا تبسم پھیل گیا۔

”نوید! دفا تمہارے جانے کے خیال سے پریشان ہو رہی ہے۔“ نوثابہ دفا کو پیادہ پھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”خبردار! جو آپ اداس ہوئیں۔ میں بھی تو آپ کا بھائی ہوں۔ نوید کی غم موجودگی کا احساس کبھی جو ہونے دوں۔“ کاشف جلدی سے بولا۔

نصا آپ کو سلامت رکھے بھیا! دفا نے اسے دعا دی اور خود کو ہشاش بشاش بنانے کی کوشش کرنے لگی۔

”بیٹھے! چائے نہیں پلاؤ گے بہن کو؟“ نوثابہ نے کاشف سے کہا۔

”کیوں نہیں امی!“ کاشف اٹھتے ہوئے بولا۔

”ابھی گیا اور ابھی چائے بنا کے لایا۔“

”وہ ماں جی آج کدھر ہیں کاشف؟“ بنیل کاشف کے قریب آتے ہوئے بولا۔

”آج انہیں اپنی بیٹی کی منگنی اٹینڈ کرنا تھی اس لئے چھٹی کر گئیں۔“ کاشف

کے بات کرنے کے انداز پر سب کھل کھلا کر ہنس پڑے اور دفا اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے کاشف سے بولی۔

”بھڑپئے بھیا! چائے میں بناؤں گی؟“

”یادہ وا، بہن ہو تو ایسی ہو۔“ کاشف نے سرور ہو کر کہا اور بنیل کی طرف دیکھا۔

”بنیل! جاؤ ذرا دفا بہن کو باورچی خانے تک چھوڑ آؤ۔“ پھر کا اور

شرارت آمیز لہجے میں بولا۔

”لیکن خود لوٹ آنا۔“

دفا کاشف کی شرارت بجا نہ رکھنے کے جلدی سے باہر نکل گئی۔ بنیل نے جاتے

جاتے کاشف کے ایک مکہ زید کیا۔ اور وفا کو ستا، تنگ کرتا باورچی خانے تک لے آیا۔ وفا نے سب چیزیں ڈھونڈ لیں تو بولی۔

”اب آپ جائیے۔ میں ابھی چائے بنا کے لائی۔“

”اوں ہوں؟ وہ برتن ٹرے میں سماتے ہوئے بولا۔“

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ جلدی سے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”تم چائے بنا رہی ہو۔ میں برتن ہی ٹرے میں رکھ لوں؟ وہ مسکرا کے بولا۔“

”نہیں — یہ سب میں خود کر لوں گی۔ آپ جائیے۔“ وہ ٹرے اس کے

سامنے سے اٹھاتے ہوئے بولی۔

اچھا نہیں مدولینا چاہتیں تو؟ — ویسے مجھے یہاں بھڑنے کی اجازت

تو ہے۔“ وہ لمبی سے لمبو میں بولا۔

”کیوں؟ آپ کا یہاں کیا کام؟“

وہ تنک کے بولی۔

”نو — غصہ تو تمہارے ناک پر دھرا ہوتا ہے۔ اکیلے میں کہیں

ڈرگیشن۔ تو۔“

وہ اسے شانوں سے پکڑ کر پر اسرار سے لمبو میں بولا۔

”یہاں کون سے جن بھوت لبراکے ہوئے ہیں جو وفا

ڈر جائے گی؟“

وفا اور میل نے ایک ساتھ دروازے کی سمت دیکھا جہاں کاشف

کھڑا مسکرا رہا تھا۔ وفا نے غصہ پھیر لیا اور چائے دانی میں چینی ڈالنے لگی۔

”تم کہاں سے چپک پڑے ماسٹر؟“
 بنیل کاشف کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
 ”کیا میرا ہاں تک پہنچنا ناممکنات سے تھا؟“ کاشف اس کے کندھوں پر دباؤ
 ڈالتے ہوئے بولا۔

”ناممکنات سے تو نہ تھا لیکن تمہیں آنا نہیں چاہیے تھا؟“
 ”چلو اب چلے جاتے ہیں؟“ کاشف حڑتے ہوئے بولا۔
 ”نہیں اب میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“
 ”اور وہ بھابی جو اکیلی رہ جائیں گی؟“ کاشف نے آہستگی سے کہا لیکن وفا
 اتنی دور نہ تھی، جس سے جسم میں ایک سنسنی خیز لرزہ دوڑ گئی۔ گھبرا کے جلدی سے
 کیتلی پکڑنے کو ہاتھ بڑھایا لیکن ایک دم سے ہی چنچ کے رہ گئی۔
 ”کیا ہوا۔؟“ بنیل تیسری سے اس کے قریب آگیا۔ وہ دائیں ہاتھ کو
 بائیں ہاتھ سے بے قراری سے مسلے جا رہی تھی۔ بنیل نے جلدی سے اس کا ہاتھ اپن
 ہاتھ میں لے لیا۔

”بھڑو۔! میں برنال لاتا ہوں۔“ کاشف یہ کہتے ہوئے باورچی
 خانے سے نکل گیا۔

”کیسے جلا ہاتھ۔؟“ بنیل نے وفا کی پیشانی پر ہچک آنے والی لٹوں کو
 پیچھے ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

”کیتلی پکڑنے لگی تھی۔ حمارٹن ہاتھ میں نہ تھا۔ وہ ہولے ہولے بولی۔
 ”یہی بھی بے خودی کیا؟ اگر کیتلی ہی الٹ جاتی تو؟“

”تو۔“ ونا نے لمحہ بھر کو بنیل کی آنکھوں میں دیکھا اور نظریں جھکالیں۔
 ”خود بھی جلتیں اور میں بھی جلتاں۔“ وہ گھبر آواز میں بولا۔
 ”خواہ مخواہ ہی۔“ وہ ہاتھ چڑاتے ہوئے بولی۔ لیکن بنیل نے اس کا ہاتھ چھوڑا
 نہیں۔ بلکہ اپنے پیچھے ہونے ہونٹوں سے لگایا۔
 ”اوہ۔! ونا بری طرح گھبرا گئی۔ چھوڑ دیتے۔ میرا ہاتھ اب بالکل ٹھیک ہے۔“
 ”دیکھانا۔ ہمارے ہونٹوں کا اعجاز۔“ بنیل اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے
 بولا۔

”اُندھ جو کبھی ملن کا احساس ہو۔ تو اپنے فہم کو یاد کر لینا؟“
 ”اتنا۔ ناز۔“ وہ مسکرائی۔
 ”بالکل۔“
 ”اوہ! آپ جانیں گے کہ نہیں۔“ ونا ہاتھوں میں منہ کو چھپاتے ہوئے
 بولی۔
 ”ارے۔ تم رو نہیں۔ ہم چلے۔“ بنیل سیٹی بجاتا ہوا باہر نکل
 گیا۔ راستے میں کاشف ملا۔
 ”آجاؤ کاشف! ونا چائے لے کر آرہی ہے۔“
 ”ونا کے ہاتھ میں برنال تو لگا آؤں۔ کاشف مڑتے ہوئے بولا۔
 ”اس کا ہاتھ ٹھیک ہو چکا۔“ بنیل تبسم سا بولا۔
 ”کیا جادو بھونک آئے ہو؟“
 ”ای سے بوجھنا۔“ بنیل کرے کا پردہ ہٹاتے ہوئے بولا۔ کاشف کچھ سمجھا کچھ

نہ سمجھا اور دھم سے کرسی میں جا دھنسا۔

چائے کے بعد دفنانے کی اجازت چاہی۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ اس لئے نوشتہ زیادہ اصرار نہ کر سکیں۔ دفنا کو دوبارہ آنے اور بدم کو ساتھ لانے کی تاکید کی۔ نوید کو مبارکباد دے ہوئے اس کی کامیابی کے لئے دعا مانگی۔ کاشف اور بنیل نے ایک نظر وفا پر ڈالی اور پھر کاشف سے بولا۔

”تم امی کے پاس رہو کاشف میں انہیں چھوڑاؤں“

”نہیں ہم پہلے جائیں گے بھیا۔“ نوید جلدی سے بولا۔

”نہیں ماسٹر!۔ چلو!“

دفنا چپ چاپ کچھ نہ بولی

”واپس آ جانا۔۔ بنیل۔ کہیں میں سو رہو“ کاشف مسکرا کر بولا۔

”تکرار کرو۔ رات تمہارے دلغ کی درستی میں ہی کٹے گی؟ بنیل، وفا اور نوید کے

ساتھ جاتے ہوئے بولا۔ سامنے سے ایک ٹیکسی آرہی تھی۔ نوید روکنے کو آگے بڑھا۔

”آج کی گستاخی کا برا تو نہیں مانا۔“ بنیل بخمدگی سے بولا۔

دفنانے اس کے لہجے کی بخمدگی کو محسوس کیا اور دھیمے لہجے میں بولی۔

بیمار سیما سے شکوہ کرے کسی طور بجا ہے۔“

بنیل کے چہرے پر ایک دم سے خوشیوں کے چراغ جل اٹھے۔ وہ دفنا کی کمت

جھکا۔ لیکن دفنا ٹیکسی کی طرف بڑھ چکی تھی۔



نوید کو گئے کتنے سارے دن ہو چکے تھے۔ اس اشار میں اس کے دو تین خط بھی گھر آ
 چکے تھے۔ جن میں وہ اتنی مزے مزے کی باتیں لکھا کہ لبہ، وفا، مہنی اور شیشی پڑھ پڑھ کر پوٹ
 پوٹ ہو جاتے۔ گھر کے متعلق ایک ایک بات پڑھتا۔ مہنی کی گڑیا اور شیشی کے بلے کا بھی
 ذکر ہوتا۔ ان کی لڑائی اور صلح کی بابت تو بڑی تفصیل سے پوچھا۔ لیکن نوید کی غیر موجودگی
 میں مہنی اور شیشی کی لڑائیوں میں خاصی کمی آچکی تھی۔ دونوں مانتے تھے کہ صلح کرانے کو لازمہ
 نہیں اعجاز الحسن اب بالکل تندرست تھے۔ اور بڑی باتامدگی سے گھر خط بھیجتے۔ وفا
 کو ہر خط میں پڑھائی کے بارے میں خاص طور پر نصیحت کرتے۔ وفا اب بڑی ذمہ داری ہو
 گئی تھی۔ نوید کے حصے کی ذمہ داریاں بھی اس نے سمیٹ لی تھیں۔ ہر شام مہنی شیشی کی پڑھائی
 کا جائزہ لینا۔ سب کے ساتھ بازار جا کے بیٹے میں ایک دوبار ضرورت کی چیزیں لے آنا
 اس کا معمول سا بن گیا تھا۔ سب سارا دن گھر کے چھوٹے چھوٹے کام سنوارتی پھرتیں

بادرچی خانے کیلئے ان موجود تھیں۔ لیکن بسم نے کبھی ان پر پورا پورا بوجھ نہ ڈالا۔ صبح ناشتہ خود بناتیں۔ کھانا خانے میں بھی ہاتھ بٹاتیں۔

کہنے کو تو معروف نویگھر سے گیا تھا لیکن یوں محسوس ہوتا تھا کہ گھر کی ساری رونقیں سمیٹ کے لے گیا ہو۔ کاشف ہر دوسرے تیسرے دن کبھی تنہا اور کبھی نوشتابہ کے ہمراہ آ جاتا تو خوب شور مچتا۔ یعنی شبی اس کے کندھوں پر چڑھ دوڑنے۔ کاشف و فاکو بیس کا ام لے کر چھڑایا اس کے خط دکھا دکھا کے چڑاتا۔ لہجہ کڑے استری کر رہی ہوتیں تو ایک۔ آدھ رومال پر استری پھیر دیتا۔ بادرچی خانے میں جا کے اماں کے سر مہو جاتا کہ بناؤ آج کیا پکا ہے یا کیا پکانے کا پروگرام ہے۔

نوبر کا مہینہ تھا۔ یعنی شبی اپنے امتحانوں کی تیاری میں مصروف تھے۔ وفا بھی اپنے ٹیٹ کیلئے کتابوں میں مہنک تھی۔ ایک دن کالج سے لوٹتے سے تہہ چلا کہ انجینئر منگ کا زلٹ نکلی آیا ہے۔ گھر واپسی پر وہ سیدھی بازار گئی۔ وہ بہت ہی خوب صورت ہار خریدے گھر جا کے لہجہ کو بتایا تو انھوں نے اماں کو بھیج کر بازار سے مٹھائی، بنگوانی۔ سبھی کو قہقہے تھاکے کاشف اپنی کامیابی کی خبر سنانے ضرور آئے گا۔ یعنی شبی جلدی جلدی سکول کا کام کرنے لگے۔ بسم اماں کے ساتھ مل کے کاشف کی پسند کی چیزیں پکوانے لگیں۔ وفا تھکی ہوئی لٹی تھی۔ آرام کرنے کو اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کتنی دیر لیٹ کر بیٹھی رہی لیکن ایسی سرور تھی کہ پک تک نہ جھپک سکی۔ اچھے فامے اندھیرے پھیل چکے تھے۔ کاشف ابھی تک نہ آیا تھا۔ وہ فکر مند سی ہو گئی۔ تہہ نہیں کاشف بھائی کیوں نہیں آئے۔ اٹھ کے منہا دھویا، پٹرے برے، بال سنوار رہی تھی کہ باہر مبارکباد کی جلی پر مسرت آوازیں گونجیں۔ وفا بابوں کو ویسے ہی چھوڑ کر جلدی سے الساری کی طرف بڑھی، باروں والہ ڈوبہ نکالا

ایک بار ہاتھ میں لے کر کھلاؤ بیئر پر چھوڑ کے باہر جانے کو لپکی تو کاشف سامنے کھڑا
مسکرا رہا تھا۔

” مبارک ہو کاؤنٹ سہائی۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا
بار اس کے گلے میں ڈال دیا۔

” بہت بہت شکریہ اچھی ہیں!“ کاشف دفعتاً سامنے ٹھکے ہوئے بولا۔
” دیکھیے بھیا! مجھے یقین تھا کہ آپ پاس ہوں گے۔ کالج سے کتے ہوئے
آپ کے لئے ہار لیتی آئی۔“ دفعتاً اس کے گلے میں پڑے ہوئے ہار کو دیکھتے
ہوئے خوش دلی سے مسکرائی۔

” بہن جو ہوئیں۔“ کاشف مسکرا کے بولا۔ ذرا آگے بڑھ کر بیئر پر پڑے ہوئے
ڈبلے پر منتظر میں جمادیں۔

” یہ دوسرا ہار کس کے لئے ہے؟“ وہ حیران سا بولا۔

دفانیز کی جانب مڑی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور ہونٹ تسمیم کی بجلیاں گرا
رہے تھے۔ آنکھوں میں انوکھی سی چمک آگئی تھی۔ اس نے تصور میں دیکھا کہ نیا اسکے
سامنے جھکا کھڑا ہو۔ وہ لرزے کانپتے ہاتھوں سے اس کے گلے میں ہار پہنایا ہو۔ وہ
پہنا کے پیچھے ہٹنے لگتی ہے کہ منیل جلدی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیتا ہے اور
پھر.....

” میں نے پوچھا تھا، یہ ہار کس کے لئے ہے؟“ کاشف نے اس کے تصورات
کا سلسلہ درہم برہم کر دیا۔

” آپ کے دوست کیلئے یہ بمشکل وہ اتنا ہی کہہ سکی۔“

”اوہ!۔۔“ وہ ہنس دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اسے جانے کیا سوجھ ایک دم سے بخمیدہ سا ہو گیا۔

”لیکن۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن کیا؟“ وفاق ٹرپ کے لپٹا۔

”بیل تو اس سال رہ گیا۔“ کاشف اواس اواس سا بولا۔

وفاق سانس ملنے میں اٹک کے رہ گیا۔ اس نے کاشف کے چہرے پر منظر ڈالی کہ کہیں اسے تنگ ہی نہ کر رہا ہو۔ لیکن وہاں تو ایسی اذیت ناک بخمیدگی تھی کہ مفالرز اٹھی۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں کاشف بھائی؟“ اس نے کاشف کے شانوں کو جھنجھوڑ

ڈالا۔

اسے یقین ہی نہ آ رہا تھا کہ بیل بھی فیل ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اس کی تعلیمی قابلیت سر قطعی تاوا تھی۔

”سو فیصدی سچ۔“ کاشف وفاق کو پلنگ پر بٹھاتے ہوئے دھیمی آوازیں بولا۔

وفاق نے نیز پر ٹپا ہوا ہار اٹھا لیا۔ کتنی دیر اسے حرمت ناک نظروں سے تنک رہی اور پھر آنکھوں سے لگا کے رد دی۔ سفید لڑیا پر پھللاتے ہوئے وفاق کے سچے موتیوں کی آنسو حین میں پیاری جبک لپی تھی۔ کاشف کو تڑپا گئی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ وفاق اتنی زیادہ بخمیدہ ہو جائے گی۔ جلدی سے اس نے وفاق کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”وفاق۔۔ بچگی رو دیں۔“

وفاق نے آنسو روکنے کو میزٹ کانٹ لئے۔

”ابھی — فوراً — اس گدھے کو تارویک بلواتا ہوں۔“ کاشف وفا کے آنسو پونچھتے ہوئے پیار سے بولا۔

”نہیں کاشف بھائی، وفارندھی رنہ می کی آواز میں بولی۔
 ”نہیں کیوں نہیں۔ بھر یہ ہار کون پہنے گا؟“ کاشف وفا کے ہاتھوں سے ہار لیتے ہوئے ڈب میں رکھتے ہوئے بولا۔

”ہار۔ کامیاب ہونے والوں کو پہنائے جاتے ہیں۔ نا۔“
 ”نگلی ہو تم بالکل؟ کاشف کھکھلا کے ہنس دیا۔
 وفامیرت سے اس کا منہ تکتے گئی۔

”ارے — تیرا وہ — نالائق تو تیرے بھیا سے بھی کچھ نمبر اوڑے گیا ہے۔“
 کاشف ہنستے ہوئے بولا۔

وفا ایک دم سے کھل اٹھی۔ ”بس کاشف بھائی؟“
 ”ہاں؟“ کاشف گلے میں بڑے ہار کو جھلاتے ہوئے بولا۔
 ”تو پھر آپ نے مجھ کیوں تیا یا۔“ وہ خفا ہو جانے کے انداز میں بولی۔
 ”یہ دیکھنے — کو —“ کاشف اس پر جھکتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا
 ”کہ تمہیں اس گدھے کا کتنا خیال ہے؟“

وفا کا جہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ پلکیں کانپنے لگیں اور مسرت کا روح پرور احساس رگ دپے میں سرایت کر گیا۔

”اچھا جلو ہار۔ مٹھائی تو کھا لو۔“ کاشف ہار جاتے ہوئے بولا۔
 ”بھڑیے بھیا! ایک منٹ میں ذرا بالوں کو باندھ لوں؟“ کاشف رک گیا۔

وفانے جلدی سے رہن بالوں میں بانہ دھلیا اور پھر دونوں باہر آ گئے۔ نوشابہ بہت خوش تھیں
 زندگی بھر کی پونجی بھی ایک بیٹا تھا۔ شوہر برسوں پہلے ایک حادثے کا شکار ہو گیا۔
 نوشابہ کے لئے اچھی خاصی جائیداد چھوڑی تھی۔ اس لئے بیوی بیٹے کو کبھی مالی دشواری پیش
 نہ آئی تھی۔ البتہ رشتہ داروں کی بے مروتی اکثر تڑپاتی تھی۔ لیکن جب سے وہ بسہ کے ہاں
 آنے جانے لگی تھیں یہ دکھ بھی بھول چکی تھیں۔ وفانے کس پیار سے بہن ہونے کے
 ناطے اسے ہار سنبھالتا تھا اور بسہ نے مٹھائی منگوا رکھی تھی۔

وفانے خود چائے بنائی۔ چائے مزے مزے سے پی گئی۔ کاشف قہقہے
 خوب ہنستا ہنساتا ہا ہریچ میں بنیں کا ذکر آجاتا تو وہ وفا کو اشارہ کر دیتا۔ جس پر جھلا
 سی جاتی چائے کے بعد نوشابہ نے اجازت دے دی کہ بیوی کے پیار بھرے احوال
 کے سامنے انھیں رکھتے ہی بنی۔ کھانے کی میز پر اس قدر اہتمام دیکھ کر کاشف کا چہرہ
 جگمگا اٹھا۔

”ہائے وفا! آج معلوم ہوا ہمارا بھی کتنی اہمیت ہے۔“
 ”کوئی بہن ہوتی تو تمہیں اپنی اہمیت کا احساس ہوتا۔“ نوشابہ بیٹے کو مشفق
 نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

بالکل ٹھیک غلام جان! بھائی تو بہنوں کی سب سے بڑی آس۔ سب سے
 بڑی امید ہوا کرتے ہیں۔ وفا پیار سے بولی۔ اسے کاشف آج بالکل نوید ایسا لگ
 رہا تھا اپنے سے برسوں چھوٹا۔ شریار۔

”سچ وفا! میں بھی کیسا خوش نصیب ہوں جو اس گھر کی راہ دیکھی۔“
 بیٹا۔ تہلیدی اس گھر میں حیثیت نوید اور شہسبازی سے بھی بڑھ کے ہے۔ ہم اس گھر

بڑے بیٹے ہو۔" بسم پر خلوص لہجے میں بولیں۔

"اُلہ! ایسی جنت ملے گی کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ کیوں امی! کاشف پلٹ میں چاول نکالتے ہوئے نوشاہ سے مخاطب ہوا۔ وہ جواب میں پیار سے مسکرا دیں۔

"اب بھیا۔" وفا سالن کا ڈونگا نوشاہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

"ہم اپنے لئے ایک چاندی بھابی ڈھونڈیں گے۔"

کاشف شرماسا گیا اور معنی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کے کاشف کے پیچھے جا کھڑی ہوئی۔

"سچ بھیا۔ آپ کی شادی ہوگی۔ ہم خوب صورت کپڑے پہنیں گے۔ پھر آپ دو لہا بن کے چاندی بھابی لائیں گے۔"

کاشف کو اپنے پہلو میں جھکی ہوئی سی یہ بھی منی گڑیا اتنی پیاری لگی کہ کھینچ کے گود میں بٹھالیا اور اس کے سرخ سیلوں ایسے رخسار پھتہ پھتاتے ہوئے بولا۔

غزور۔ ہماری شادی ہوگی۔ تم خوب صورت سے کپڑے پہنو گی۔ پھر ہم دو لہا بن کے تمہاری چاندی بھابی لائیں گے۔ گر سنو تو۔ اگر تمہاری کوئی گڑیا ہمارے لائق ہو تو اس کو نہ بنالیں ورنہ "کاشف شریہ سے بولا اور غصہ خیز اٹھی۔

"نہ۔ نہ۔ کاشف بھائی۔ ہم تو بس چاندی بھابی لائیں گے۔ گڑیا تو بولتی بھی نہیں۔"

"بھابیاں آنا شروع ہوئیں تو چلی جائیں گی۔" نوشاہ مسکرا کے بولیں۔

"ہاں خالہ جان۔ ایک تو کاشف بھائی والی بھابی ہوں گی۔ ایک تو یہ بھابی والی۔ ایک شیمسی والی۔"

شینی اپنا ذکر سن کے ٹھرا سا گیا۔

”اور ایک بنیل بھائی والی بھابی — ! ایک دم سے چار بھابیاں —!“
وہ کھلکھلا کے ہنس دی۔

”بھی عفی — تین بھابیاں تو ضرور آئیں گی۔ مگر بنیل بھائی والی بھابی کو بہتر سے نکال دو۔“

”کیوں —؟“ عفی کے ساتھ ساتھ بھی حیرت سے کاشف کا منہ تکتے لگے۔ ایک منہ تھا۔ جو اپنی پلیٹ پر چھکی بمشکل اپنی شرم اور غصے پر قابو پار ہی تھی۔

”بنیل کے ارادے کچھ نیک نظر نہیں آتے۔“ وہ دنا پر ایک نظر ڈالتے ہوئے مسکرا کے بولا۔

نوشاہ کاشف کی بات سمجھ چکی تھیں۔ وہ بھی مسکرا دیں۔
”کیا بنیل بھائی شادی نہیں کریں گے۔“ شینی جلدی سے پلکیں جھپکتے ہوئے

بولا۔

”ایں ہی جھوٹ بول رہا ہے بیٹے۔ بنیل شادی ضرور کرے گا۔“ نوشاہ نے

شینی کو تسلی دی۔

بسمہ کی نظر اچانک دنا کے شرم سے رنگین چہرے پر پڑی۔ اور انھیں
خجھ کے رہ گئیں۔ انہیں بے اختیار بنیل پر پیار آ گیا۔ انھوں نے تصویر ہی تصور
میں بنیل اور دنا کو ساتھ ساتھ دیکھا اور پھر اطمینان بخش سانس لیتی ہوئیں اپنی پلیٹ
پر جھک گئیں۔ یوں جیسے ایک ابوجھ ان کے سر سے اتر گیا ہو۔

کاشف اور ذوالباب کافی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے اور جب وہ لوٹے تو کافی گہری ہو چکی تھی۔ بسہ، غنی اور بیٹی کو چھوڑ کر وفاق اپنے کمرے میں چلی آئی نیند اچھی تک نہ آئی تھی۔ سو بھئی اچھا تھا۔ کتنی دیر بیٹھی پڑھتی رہی۔ پھر جب اس کا کافی زیادہ بھیگ گئی آسمان کے وسط میں کنگشاں نمایاں ہو گئی تو وہ ٹیبل لیمپ بجھاتے ہوئے ہنگامہ بربط بن کر کے بستر پر دراز ہو گئی۔ میز پر بیٹل کے لئے خریدا ہوا ہار اچھی تک ڈبلے میں یونہی گھلا پڑا تھا۔

”ارے! کہیں خراب ہی نہ ہو جائے۔ الماری میں رکھنا یاد ہی نہ رہا۔“
آپ ہی آپ بولی۔ اور پھر بستر سے اٹھتے ہوئے ڈوبے ہاتھ میں لے لیا ایک دم سے کسی انجانے احساس کے تحت ہار کو ہاتھوں میں لے کے ہونٹوں سے لٹکایا۔ آنکھیں بند سی ہو گئیں۔

”میں تم سے جو کبھی نہ کہہ سکوں، وہ یہ ہار تمہیں بتا دے گا۔“
ہار ڈبلے میں بند کرتے ہوئے اس دیرِ ح سے بڑ بڑائی جیسے کسی کے سن لینے کا خطہ ہو۔

ڈوبے الماری میں رکھ کے لیٹی تو پھر نیند ہی روٹھ گئی میں جو سوزا دیوں سے سانپ تھا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اگر واقعی وہ فیل ہوتا۔ تو۔؟ نہیں۔۔ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھی۔
”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔“

وہ نہ حال ہی کیجے پر گر پڑی عجیب سی کشمکش میں مبتلا تھی کہ نیند ہر مان ہو گئی۔ لیکن بچوں میں بھی تو ہم تبسم خوب صورت چہرہ رہا ہوا تھا۔ سوتے میں آپ ہی آپ اس کے بول پر ایک شفاف سی مسکان پھیل گئی۔

دوستوں کے بے حد اصرار پر کاشف کامیابی کی خوشی میں پارٹی دے رہا تھا۔ بنیل کو
 اس نے خاص طور پر مدعو کیا تھا پہلے خط لکھا اور پھر نوشتہ کے کہنے پر تیار بھی دے ڈالا
 وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح بنیل اپنی کامیابی کی بے پایاں مسرت و فدا کے چہرے پر دیکھ سکے۔
 اس کے بچے اور پاک جذبات سے اچھی طرح آگاہ ہو سکے اور ساتھ ہی وہ بنیل سے
 رزلٹ والے دن کا واقعہ بھی کہہ سنا۔ وہ تصویر ہی تصویر میں بنیل کے چہرے پر ان
 گنت چرائع جھللاتے دیکھتا اور بے اختیار محبت میں اس کی کامیابی کے لئے دعا میں مگتا
 اتوار کا دن تھا۔ شام پارٹی ہو رہی تھی۔ فدا کو کاشف صبح سویرے ہی لے آیا۔
 نوشتہ نے تو سبہ اور بچوں کو بھی صبح ہی بلایا تھا۔ لیکن سبہ نے بچوں کی پڑھائی کے خیال
 سے شام کو آنے کا وعدہ کر لیا۔ فدا آتے ہی ڈرائنگ روم اور ہال کی ترتیب میں مصروف
 ہو گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بنیل جسے یہاں سے پہلے موجود ہونا چاہیے تھا ابھی تک پہنچا

کیوں نہیں صبح سے دہرے ہو گئی، لیکن بیل کا کس پتہ نہ تھا۔ کھانے کے بعد وہ آخری جانے لینے ہال میں آئی تو کاشف بھی اس کی کارگزاری دیکھنے کو ساتھ ہی چلا آیا۔
 ”کیوں کاشف بھائی، کس کوئی کمی رہ گئی ہے۔ تو تادیجیے؟“ وہ کاشف کے بازو پر ٹککتے ہوئے بولی۔

”نہیں کوئی نہیں۔ کیا بلا بلا سا لگ رہا ہے گھر میں کاشف بے پناہ سرور تھا۔ وہ تو آئے نہیں ابھی تک۔“ وہ دل کی بات زبان تک لے آئی۔
 ”کون؟“ کاشف جو ایک پیٹنگ میں بری طرح کھویا ہوا تھا چونک کر بولا۔
 ”آپ کے دوست۔“ وہ ذرا خفگی سے بولی۔ بڑا دعویٰ ہے ناندو سنی کار۔“
 ”ہاں۔ جانے کیا ہو گیا۔ بیل ابھی تک نہیں پہنچ سکا۔ درز وہ رکنے والا تو نہیں تھا۔“ کاشف فکر مند بولا۔

”کسی کو اپنی خوشی میں شامل کرنے کو جی نہ چاہا ہو گا؟“ وہ افسردہ سی بولی۔
 ”ادھو۔ میری بیٹا تو ایک دم سے ہی ناراض ہو گئی۔“ کاشف مسکرایا۔
 ”ذرا آتو لے گرھا۔“ کاشف بات پوری نہ کر سکا۔
 ”تمہارا ہمزاد تمہارے حضور حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔“ ڈرائیونگ دم کے دروازے پر نیل سینے پر ہاتھ باندھے بڑا خوش خوش کھڑا تھا۔
 ”جاؤ۔ ہم نے نہیں بولتے، اتنا انتظار کرایا۔“ کاشف اس کے گلے لگتے ہوئے پیار سے بولا۔

”نہیں بولتے تو نہ سہی۔ ہم کسی اور سے بول لیں گے۔“ بیل کاشف کا بازو تھامے تھامے آگے بڑھا۔ کاشف اس کی بات سن کر مسکرایا ادھو فاکو چپ چاپ

کھڑے دیکھتے ہوئے بولا۔

”جن سے بولنے کا ارمان دل میں لئے تم ہو وہ تو تمہیں کبھی معاف نہ کریں گے ماتا

انتظار کرایا نہیں“

”ہمارا انتظار اور وہ بھی کوئی کرے؟ میں پر مسرت لہجے میں بولا۔

وفانے رخ پھیر لیا اور میں بے سادہ سا صوفے پر گر پڑا۔

”ارے! اتنی سی بے رحمی نے شہ حال کر دیا! کاشف نے اسے چھڑا۔

”نہیں تو؟“ میں پھیکا سا مسکرایا: بخار صاحب نے سارے کس بل نکال دیئے؟

”اچھا تم اپنی ڈاکٹر سے رجوع کرو۔ بعد میں مابدولت دعا وارد کا بندوبست کریں گے۔“

کاشف اس کے شانے دہلتے ہوئے سرگوشی سے انداز میں بولا اور پھر ہال سے

باہر نکل گیا۔ میں نے تھکے تھکے سے انداز میں کھڑکی کے قریب رخ پھیر کے کھڑی

وفانے پر ایک نظر ڈالی۔ ایک لمحے کے لئے خوشی کا احساس اس کے تن میں سراپت ہو گیا۔

وفانے اس کا انتظار کیا تھا۔ لیکن اتنی جلدی وہ اس کا انتظار سے اکتا گئی تھی۔ وہ اس سوچ

کے ساتھ ہی تھکا تھکا سا صوفے میں دھن کے رہ گیا۔ کتنے ہی لمحے چپ چاپ بیت

گئے۔ خاموشی اور تنہائی سے گھر کے وفانے نے منہ موڑ کے میں کو ایک نظر دیکھا

افواہ کیسا ساتھ ساتھ کھاکھاسا لگ رہا تھا۔ رنگ بھی پھیکا پھیکا سا تھا۔ بڑی بڑی خوبصورت

آنکھیں بند تھیں اور بالوں کی چند شریر لٹیں بے ترتیب سی پڑی تھیں۔ ایک لمحہ کو

دل دہل کے رہ گیا۔ دبے پاؤں لگے بڑھی اور صوفے کے پیچھے جا کے میں پر

جھک سی بے اختیار آنکھوں سے آنسوؤں کے اڑنے اور میں لگے رخساروں پر ڈھلک پڑے

بنیل نے چونک کے آنکھیں کھول دیں اور خود پر جھکی دفا کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ دفا ان ہاتھوں کے لمس سے ایک دم چونکی، اتنے گرم تھے جیسے آبی اچھی مٹی سے نکالے گئے ہوں۔ جلدی سے گھوم کے سامنے آئی اور اس کے سامنے قالین پر گھنٹوں کے بل بیٹھتے ہوئے نبض دیکھنے کو کلائی تھام لی۔ بنیل اس کی اس اضطرابی حرکت پر مسکرا دیا۔

”میں ٹھیک ہوں دفا! تم خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہی ہو۔“
 ”آپ سے کچھ بہت سی جانتی ہوں کہ آپ کتنے ٹھیک اور کتنے خراب ہیں۔“
 وہ اٹھتے ہوئے ذرا غصے سے بولی۔

”اب کہاں چلیں؟“ وہ اسے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر بولا۔
 ”چپ چاپ بیٹھے رہیے، میں ابھی آئی۔“ وہ باہر نکلتے ہوئے نصیحت آمیز لہجے میں بولی اور بنیل نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کے پھر سے آنکھوں پر تکیوں کی چلیں گرائی۔ تھوڑی ہی دیر بعد دفا تھرا میٹر لے واپس لئے آگئی۔

”آپ سو گئے۔“ وہ آہستگی سے بنیل کا شانہ ہلاتے ہوئے بولی
 ”نہیں۔۔۔ تو۔۔۔“ اس نے اپنی بڑی حمار آلود آنکھیں کھول دیں۔
 ”ذرا آنکھوں کے ساتھ ساتھ منہ بھی کھولئے، وہ تھرا میٹر جھپکتے ہوئے مسکرا کے بولی۔

”لو! بابا۔۔۔ جان چھوڑو کہیں۔“ اس نے بہتے ہوئے منہ کھول دیا۔ دفا نے
 جب تھرا میٹر لے کر پارہ دیکھا تو وہ ۱۰۲ تک چڑھا جا رہا تھا۔ ایک دم سے ہی
 بنیل پر برس پڑی۔

” اتنے غار میں کیوں چلے آئے آپ؟“
 بنیل بڑی معصومیت کے اسے دیکھتا ہوا بولا۔
 ” آپ کو دیکھ بڑے دن ہو گئے تھے نا؟“
 ” یہ کوئی ایسا کام نہیں۔ آپ کو پہلے اپنا خیال رکھنا چاہیے تھا۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

” میرا خیال مجھ سے زیادہ تم رکھ سکتی ہو دفا! اس لئے اتنے غار میں بھی چلا آیا۔
 حالانکہ اچھی تو کسی طوط پر راضی نہیں ہو رہی تھیں۔“ وہ دفا کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے بولا۔ دفا نے ایک بار اسے جی بھر کر دیکھا اور پھر ایک دم سے بولی۔
 ” آئیے آپ کو کمرے تک چھوڑاؤں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔ پھر پاٹی میں گھومنا پھرنا ہو گا۔“

” نہیں۔ میں کمرے میں نہیں جاؤں گا۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں کے درمیان دباتے ہوئے بولا۔

” بس تم میرے پاس بیٹھ جاؤ اور ایسی ٹیٹھی باتیں کرو کہ میرا بخار بھاگ جائے۔“
 دفا نے انکار نہیں کیا۔ بنیل سے ذرا ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ جب وہ نہیں آیا تھا تو اس سے کبھی نہ بولنے کا عہد کئے بیٹھی تھی اور اب جب وہ اس کے اتنا قریب تھا تو وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیوں چلا آیا۔

” کیا سوچ رہی ہو دفا؟“ بنیل نے ایسے یوں کھوئے کھوئے دیکھا تو بولا۔

” کچھ بھی نہیں۔“ وہ اپنے خیال پر ہی نادم سی ہو گئی۔

” اچھا ایک بات بتاؤ۔“

وفانے والے نظر میں بنیل کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”تم نے انتظار کیا تھا میرا؟“

وفانے سر جھکایا اور آستینگی سے بولی: ”کیا تھا۔ آج ہی نہیں بلکہ کئی دنوں سے؟“
وفانکی بات سن کر بنیل نے قابو ہو گیا۔ جلدی سے وفانا خوب صورت چہرہ ہاتھوں میں لے لیا اور اس کی بند آنکھوں پر پٹی۔ لرزتی ہوئی پٹکوں کی چلن کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”پھر مجھے نہ پا کر تم نے ضرور مجھے کو سا ہو گا۔“

”نہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”مف آپ سے کبھی نہ بولنے کی قسم کھاتی تھی۔“

”اچھا۔ تو ایسی بڑی سزا دینے کا سوچا تھا۔“

”لیکن اب تو میں آپ سے بول رہی ہوں۔“

”ہاں۔ اس بیمار پر رحم آگیا ہو گا۔“

”رحم۔ اور آپ پر۔ کبھی نہیں۔“

”تو بیمار آگیا ہو گا۔“

”شاید۔“

”شاید۔ ایسے ڈپلومیٹک لفظ استعمال نہ کیا کرو۔“

وفانے اختیار نہیں دی۔

”ارے مبارکباد کبھی نہ بنی تم نے؟“ بنیل کو جیسے کوئی بھولی بات یاد آگئی۔

”مٹھائی کھلائیے۔ مبارکباد نقد دی جائے گی۔“ وفاناشوخی سے بولی۔

”اچھا یہ بات! اور وہ ہار کہاں ہے جس میں آنسوؤں کے موتی پروئے گئے۔“

ہیں۔

”ایک دم سے چونکی۔“ آپ سے کیس نے کہہ دیا۔

”کسی نے بھی۔“

”کاشف بھائی بڑے چالاک ہیں۔ اتنی اتنی سی بات بھی کھدیتے ہیں خطائیں۔“

وہ بدانسہ ہی بولی۔

”تمہارے لئے اتنی سی بات ہوگی۔“ منیل شوخی سے بولا۔ ”لیکن مابدولت کے لئے اتنی سی بات ہی بہت بڑی مسرت بن گئی۔“

”اچھا اب باتیں بنانا چھوڑیئے۔ تھوڑی دیر تو آرام کر لیجئے۔“

”اچھا چلو تمہاری مرضی۔“ کہیں ضد میں آ کے سوئیاں ہی چھوڑنے لگو۔“ وہ صوفے سے

اٹھ کھڑا ہوا۔

”پہلے تو کبھی نہ چھوٹی تھی، لیکن اب ضرور چھوڑوں گی۔“ وہ مسکرا کے بولی۔

”زبے نصیب۔“ وہ اس کی طرف جھکا لیکن دنا جلدی سے پردہ اٹھا کے ہاتھ

باہر نکل گئی۔

سہ پہر بڑی نگین تھی۔ کاشف اور شبی تیار ہو کے بڑے مصروف تھے بنیل کا نئی

ٹہہ حال تھا اس لئے وہ دوستوں کے درمیان ہی بیٹھا آگیاں ہاں تھا۔ شام گئے تب تک۔

ان کے جاندار تبقے گونجتے رہے۔ نوشاہ بیٹے کی خوشی پر اتنی زیادہ مسرور تھیں کہ بہر کو ان

پر رشک آئے جا رہا تھا۔ دوست لوٹ گئے۔ تو کاشف سمائل سے لدا چھندا

نوشاہ کے کمرے میں آیا پیچھے پیچھے شبی کا ہاتھ تھامے بنیل تھا۔ نوشاہ نے بڑی شفقت

سے بنیل کو اپنے پاس بیٹھا لیا۔ کاشف کی طرح بنیل بھی انہیں بہت زیادہ عزیز تھا۔

وہ تھکے کھول کھول کے دیکھنے لگی۔ خود اس نے بھی اپنے ہاتھ سے بنایا ہوا سوئیٹر

تھکا دیا تھا۔ ویسا ہی وہ بنیل کے لئے بھی بنا ہی تھی۔
 ”اب کاشف بھائی آپ کے کیا ارا دے ہیں؟ وہ تحفوں سے بھٹ کر بولی۔
 ”کیا مطلب؟“ وہ اس کی بات نہ سمجھ سکا۔
 ”ملازمت کریں گے یا آدا لگی؟“ ونا مسمی بولی۔
 ”دونوں میں سے ایک تو غرور کر رہا گا۔ لیکن وقت اور حالات کے مطابق۔
 فی الحال پرسکون سے دن گزارنے کا متمنی ہوں؟
 پہلے کونسا مشقت میں لبر ہوئی ہے۔ جواب سکون کے تمنائی ہو؟“ بنیل کا
 کوسانے کو بولا۔

”تم چپ رہو یا ر! کاشف آگے کو جھکتے ہوئے بولا۔
 ”اپنی ہی الجھنیں نبھالو تو بڑی بات ہے۔“
 ”میری تو کوئی الجھن نہیں۔ دوست!“ بنیل ونا پر ایک چورنگاہ ڈالتے ہوئے
 بولا۔

وفا ایک دم گہرا کے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”چلیے انی! بہت دیر ہو گئی؟“
 ”اچھا نورشا! بہن اب اجازت دیجئے! واقعی باتوں ہی باتوں میں وقت
 گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا! بسمہ اٹھتے ہوئے بولیں۔
 تھوڑی دیر اور رک جائیے کاشف چھوڑ آئے گا یہ نورشا۔ کاجی نہیں جاہ یا
 تھا کہ روٹی چلی جائے۔
 ”پھر آجائیں گے خالہ جان!“ شبمی پیار سے بولا۔

”کیوں نہیں ضرور آنا۔“ وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھرتے ہوئے بولیں۔

کاشف انہیں چھوڑنے کو جلاتوں میں بھی نہیں گیا۔
”میں بھی چلوں گا۔“

نہیں بیٹے۔! پہلے ہی اتنا تنگ گئے ہو۔ کہیں بخار تیز نہ ہو جائے۔
بسمہ پر اسے منع کرتے ہوئے بولیں۔ اس نے سر جھکا لیا۔ دنا کو اس پتھر سے آگیا
لیکن سفارش نہ کر سکی۔ کاشف سے کچھ کہنا اعلان کرانے کے مترادف تھا۔
نوشابہ کے ساتھ ساتھ بنیل دروازے تک چھوڑنے کے لئے آیا۔ نوشابہ بسمہ
کے ساتھ ساتھ چلی جا رہی تھیں۔ کاشف جان بوجھ کے عفیٰ شبی کے ساتھ ہو گیا۔ بنیل نے
رک کے دنا کا ہاتھ تھام لیا۔

”چھوڑیئے۔۔۔ بھئی کیا مصیبت ہے۔“ وہ ایک دم گہرا کے بولی۔

”بڑی ظالم ہو۔“ اس نے بے دلی سے ہاتھ چھوڑ دیا۔

”ذرا دیر کو جو میرے ہاتھ میں یہ ننھا سا نازک سا ہاتھ نہ جاتا تو تمہارا کیا بگڑ
جاتا۔“

اس کے لہجے میں بے پناہ دکھ تھا۔

”اور کوئی دیکھ لے۔ تو؟“ دنا اس کے لہجے سے متاثر ہو کے نرمی سے بولی۔

”تو قیامت آج لے گی۔ کیوں!“ بنیل کا لہجہ بے حد کھتا تھا۔

”سمجھتے کیوں نہیں آپ۔“ دنا نے زچ ہو کر کہا۔

”خوب سمجھتا ہوں۔ ایسا بے وقوف بھی نہیں ہیں۔“

نٹاس ہوا کہ گئی اور ایک دم سے ہی اس کے چہرے پر شکست اور بیزاری کی ایک
 روچھا گئی۔ نہ جانے بیل نے کیا سمجھ لیا تھا۔

”ہوں مجھے کیا۔ کچھ سمجھتا رہے۔ سوئی ہوئی انا جیسے خود بخود بیدار ہو گئی۔ اس نے

میں دوسری طرف پھیر لیا۔ بیل نے ایک بار پھر غور سے اس کی طرف دیکھا۔ پاٹ اور
 جذبات سے عاری یہ چہرہ۔ اتنی کراختگی تھی اس میں کہ وہ کانپ اٹھا۔

بیل جب چپ چاپ کھٹکے قدم لیتا کاشف سے جا ملا۔ کاشف نے تعجب سے

اسے دیکھا اور پھر گردن موڑ کر دنا پر نگاہ ڈالی۔ دنا کا سر جھکا ہوا تھا اور آنسو پکوں کی
 اوٹ میں جھمکانے لگے تھے۔



”با جی ۔!“

عفی ونا کے چہرے پر اپنے ننھے ننھے ہاتھ پھیرتے ہوئے پکاری۔ ونا
جلدی سے آنکھیں کھول دیں اور صبرم ایسی بنی منوری عفی کو دیکھ کے بستر پر ٹھایا۔
”یہ صبح صبح کہاں کی تیاری ہے عفی؟“ وہ عفی کو پیار کرتے ہوئے بولی۔
”آپ کو نہیں پتہ۔ آج ہم لوگ پٹنک پر جا رہے ہیں۔“ عفی نے حیران ہو کر کیا۔
”دیکھئے تو باہر خالہ جان، کاشف بھائی، بنیل بھائی سبھی آئے بیٹھے ہیں۔“
ونا کے چہرے پر ہلکی سی کراختگی چھا گئی۔ لیکن وہ چپ چاپ لٹیٹی رہی۔
”اٹھیے نا با جی! آپ کے بغیر کیا مزائے گا۔“ عفی ملتتی سی بولی۔

”نہیں عفی! تمہیں معلوم ہے کہ آج میں آسہید کی سالگرہ پر جا رہی ہوں۔ پھر تمہارے
ساتھ کیسے جاسکتی ہوں۔“ ونا سنجیدگی سے بولی۔

”ہم جلدی آجائیں گے با جی!“

”نہیں۔ عفی۔ تم جاؤ۔“

مغنی چپ چاپ اٹھ کے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد کاشف دند ناتا ہوا اندر آیا۔
 پیار سے۔ خفگی سے۔ اتنا کہا اتنا کہا لیکن وفا دراجوٹس سے مس
 ہوئی ہو۔

یہ آخر ہوا کیا تمہیں؟ وہ نرمی سے بولا۔

”کچھ بھی نہیں!“ وہ مسکرا دی

”کچھ بھی نہیں۔ جلدی بناؤنا یہ قسط یہ کیوں آگئیں تم؟“

وفانے کچھ کہنے کو لب کھولے ہی تھے کہ باہر سے بینل کی آواز آئی۔

”کاشف! بہت دیر ہو چلی۔ اب چلے آؤ۔“ کاشف تھکے قوموں سے باہر

نکل گیا اور وفا پھر سے سو جانے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن جونیدرات کو نہ آئے۔

دن کو کب مہربان ہوگی۔ جھنجھلا کے اس نے لحاف ہٹا دیا۔ اٹھ کے منہ ہاتھ دھویا۔

پھر ناشتہ کے لئے جلدی۔ اماں باہر بھلتی دھوپ میں بیٹھی بالوں میں کنگھی کر رہی تھیں۔

”ناشتہ کروں گی اماں؟ وفانے اماں کے پاس جاتے ہوئے کہا۔

”میں نے تیار کر رکھا ہے بیٹی! ابھی گرم کئے دیتی ہوں۔“ اماں اٹھتے ہوئے

بولیں۔

”اول ہوں۔ میں خود گرم کر لوں گی تیم دھوپ میں بیٹھی رہو اماں!“

باورچی خانے میں جا کر پہلے ناشتہ گرم کیا۔ لیکن جب کھانے کو بیٹھی تو کچھ بھی

نہ کھا سکی۔ طبیعت بڑی عجیب سی ہو رہی تھی۔ چائے پی کے کمرے میں اٹھ آئی۔

دبیر جا رہا تھا۔ سردی زردوں پر تھی۔ سورج لاکھ جگے تو پھر بھی سرد سردی لہریں جسم

میں سرسراتی پھرتیں۔ تھوڑی دیر کے لئے وفانے میں الٹ پلٹ کرتی رہی بسٹ

بھی ختم ہو چکے تھے۔ اس لئے پڑھنے کو بھی دل نہ چاہا۔ آخر تھک کے چپ چاپ بستر پر کروٹ بدل کے لیٹ گئی۔ نیند جو کئی راتوں سے کھو گئی تھی اب بھی اہل بہ کرم نہ ہوئی عفی ثیابی ہوتے تو انہیں سے کھیل لیتی۔

”اگر میں پکنک پر چلی ہی جاتی تو۔“ اس نے جھجھلاتے ہوئے خود سے سوال کیا۔
”نہیں۔ کبھی نہیں۔“ من کے اندر کوئی نذر سے چنچا۔

پکنک پارٹی بنیل کی طرف سے تھی اور وہ بنیل کے کسی کام میں شامل نہ ہونا چاہتی تھی وہ جو ایک دم سے اس میں بس کے رہ گیا تھا۔ خود ہی۔ آپ ہی آپ۔ اس سے کوسوں دور ہوجلا تھا۔

کاشف کی پارٹی پر بنیل بری حالت میں آیا تھا۔ کچھ بخار اور کچھ تھکن۔ کئی دن تک بستر سے نہ اٹھ سکا۔ پارٹی کے بعد دنا کے ٹسٹ شروع ہو گئے تھے۔ بنیل کے نہ آنے کو اس نے سمجھا تھا کہ چسلا گیا ہو گا۔ لیکن ایک دن صبح ہی صبح وہ کالج جانے کے لئے گھر سے نکلی تو گھبرائے گھبرائے کاشف سے ٹکڑ ہو گئی۔

آپ صبح ہی صبح کیسے راستہ بھول پڑے؟ دنانے کاشف سے پوچھا۔
”تمہیں لینے آیا تھا مہن! بنیل کا بخار اتر ہی نہیں رہا۔ اس دن سے بے سدھ سا پڑا ہے۔“

”ادہ! دنا گھرا گئی۔“

”لیکن آج سے تو میرے ٹسٹ شروع ہو رہے ہیں میں کیسے جاسکتی ہوں؟“

”پھر۔؟“

”آپ اسی کو لے جائیئے۔ میں کالج کے بعد آؤں گی۔“

کاشف بھی اس کی مجبوری سمجھتا تھا۔ بس یہی کو لے کے چلا گیا۔ بنیل بڑا جزبز ہوا اور سارا دن اس کا انتظار کرتا رہا۔ دنا کالج سے لوٹی تھکی ہوئی تھی۔ کھانا کے سوہی۔ اٹھی تو انگاپرچہ بھوت بن کے سوار تھا۔ اس سال وہ اچھی طرح پڑھ نہ سکی تھی اور کامیابی کا پھلاریکا رو قائم رکھنا مشکل سا نظر آ رہا تھا۔ وہ جھنجھلا کے گھبرا کے رو دی اور اس سب کا ذمہ دار بنیل کو ٹھہراتے ہوئے اس کے پاس نہ جانے کا عہد کر کے پڑھائی میں جٹ گئی دنوں پر دن گزرتے گئے اند بنیل کی آس دم توڑ گئی۔ کاشف اور بسہ دنا کی پوزیشن سمجھتے تھے لیکن بنیل۔ وہ دل کے ہاتھوں مجبور تھا۔ ادھرانی نے ڈاک بٹھا رکھی تھی۔ کاشف الگ چھپتا۔ کبھی زخمی ہو لئے کبھی بنجار چڑھا بیٹھے ایسے نازک، تو پہلے تم کبھی نہ تھے۔ بنیل اور بسہی چڑ جاتا۔ اور۔ اس دن بنجار سے بنشکل اجازت لے کے وہ دنا سے لڑنے چلا آیا۔ بسہ، غنی اور شبلی کے ساتھ بازار (ان) کے جوتے خریدنے لگی ہوئی تھیں اماں بلوچی دنانے میں مگن تھی۔ دنا اپنے کمرے میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔ اگلے روز اس کا آخری پرچہ تھا۔ بنیل نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ڈرائینگ روم دیکھا۔ کمرے جھانکے۔ کوئی بھی نہ تھا۔ تھوڑی دیر کو رکا۔ عجیب کا اور پھر دنا کے کمرے کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ دنا نے اپنی کرسی کے پیچھے قدم رکھتے محسوس کئے۔ جلدی سے گھوم کر دیکھا اور وہ بھی یوں چوروں کی طرح اپنے کمرے میں۔ کرسی کی پشت پر ٹھوڑی ٹکاک کے وہ مسکرا دی۔ جن پہلے ہی عداوت تھا پہننے ہوئے سرخ سوئیر ٹکی جھلک نے چہرے پر عجیب سا اثر پیدا کر دیا تھا۔ بنیل بے خود سا آگے بڑھا اور بڑھا اور جھک گاتا، مسکراتا اپنا اپنا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ دنا نے عجیب کے سر پیچے کی طرف جھبکا۔ لیکن بنیل نے اسے چھوڑا نہیں بلکہ دیوانچک کے عالم میں

اپنی پیشانی سے رگڑ ڈالی۔

”اوہ!، دفا گھر اسی گئی۔“

”کیا ہو گیا آپ کو؟“

بنیل کے لبوں پر ایک جامد چپ تھی۔ دفا اس کے ہاتھوں کو جھٹکتے ہوئے کرسی چھوڑ چھوڑ کے دور جا کھڑی ہوئی۔

بنیل وہیں کرسی پر جھکا کھڑا رہا۔ چند لمحے چپ چاپ گزر گئے۔ بنیل نے ذرا جو حرکت کی ہو۔ دفا پریشان سی ہو گئی۔ جانے کیا ہو گیا ہے۔ اتنے بخیدہ اتنے بے خود۔ وہ بے قدموں آگے بڑھی اور بنیل کے قریب جا کے اس کا شانہ ہلایا۔ بنیل نے نظریں نرش سے ہٹا کے دفا کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”کیا ہوا آپ کو؟“ وہ ملائمت سے بولی۔

”دفا۔!“ بنیل سرگوشی کے سے انداز میں پکارا۔

”دفا۔!“ اس نے پھر سے دفا کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”آپ کو کیا ہوا؟“ دفا کو اس کی بے خودی پر پیار سا آچلا تھا۔

”دفا!“ اس نے ایک جھٹکے سے دفا کو اپنے سینے سے دکایا۔

”تمہیں کیا حق ہے میرے جذبات سے کھیلنے کا؟“ وہ بے طرح چیخا۔ اس کی آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔

مجھے چھوڑ دیجئے! دفا اس کی باتوں کے مصار سے نبرد آزما بے بس سی بولی۔

بنیل پر اس کی التجا کا کوئی اثر نہ ہوا۔

”مجھے چھوڑ دیجئے!“ دفا پھر چلائی۔

” نہیں۔ ہرگز نہیں۔ یہ بینل غصے سے بے قابو ہو گیا۔

” میں۔ ایسی بری حالت میں تمہیں صرف تمہیں، دیکھنے کو ہر ایک کی نصیحت ٹھکرا کے یہاں چلا آیا اور تم۔ ” وہ رکا اور تم نے پلٹ کر میرا حال تک نہ پوچھا۔
دفا سکتے تھے۔

بتلو مجھے کس جرم کی سزا دے ان دنوں؟ اب مجھ پر تمہارے ان آنسوؤں کا بھی کوئی اثر نہ ہوگا۔ بہت دیران میں دوبارہ! بینل بے دردی سے بولا، گزشتہ کچھ اور سخت ہوئی دفا نے بولنا چاہا لیکن الفاظ ساتھ نہ دے سکے۔ آنکھیں پتھر اسی گئیں اور پھر ایک دم سے بینل چرچکا۔ دفا بے ہوش ہو چکی تھی۔ گہرا کہے یا نہیں کھولیں تو بھول سی گئی۔
” دفا۔! ” اسے تھامتے ہوئے وہ گہرا کہے چلا آیا اور پھر اسے یا نہیں میں لے کے آستکی سے پٹنگ پر لڑ دیا۔ پانی لینے گیا تو اماں باورچی خانے میں نہ تھیں۔ پہلے گلاس ڈھونڈا۔ بھر پانی لیا۔ واپس آیا تو دفا اسی طرح بے ہوش پڑی تھی۔
” دفا۔! ” اس نے پانی سے اس کے ہونٹ تر کئے۔ کچھ پانی آنکھوں پر ڈالا۔ ذرا دیر بعد دفا نے کس کے آنکھیں کھول دیں۔

” لو پانی پی لو۔ ” بینل دل ہی دل میں خدا کا شکر بجا لاتے ہوئے بولا۔

دفا چپ چاپ لیٹی رہی۔ بینل نے ایک ہاتھ کے سہارے اس کا سر اور ہاتھایا اور دوسرے ہاتھ سے گلاس ہونٹوں سے لگا دیا۔ پانی ہونٹوں سے نکلتے ہی جانے دفا کو کیا ہوا۔ ایک دم سے ہی اس کا ہاتھ اور گلاس جھٹکے کے تھکے پر گر گئی آنسو ایک تسلسل سے بہہ نکلے۔

” دفا! ” بینل اس پر جھکا ہوا پریشان پریشان سا بولا۔

”سنتو بتوتو“

لیکن دفا کھ سننے کی بجائے جی۔

”چلے جائیے میرے کمرے سے۔ فردا۔ ابھی۔ اسی وقت۔“

بنیل کے چہرے پر اداسی کی لہر چھا گئی۔ اس نے بے بسی سے دفا کو دیکھا اور پھر لٹا لٹا کرے سے باہر نکل گیا۔

عفی، شبی گھر آئے تو خوشی خوشی جوتے دکھانے کو دفا کے کمرے میں چھینے چلاتے گھس آئے۔ دفا پہلو کے بل منہ سر پینے لفاف اور بے پڑی تھی۔

”ارے باجی سو گئی۔“ عفی نے کہا۔

”جلو صبح دکھا دیں گے۔“ شبی پلٹتے ہوئے بولا۔

بسر نے بھی اسے سوتے پا کر جگانے کی کوشش نہیں کی۔ پھلپکی راتیں امتحان کی تیاری میں جاگے جاگے گزار دی تھیں اور اب شاید آٹھ لگ گئی ہو۔ بسر دے پاؤں باہر نکل گئیں۔ اس رات دفا بڑی مشکل سے اگلے پرچے کی تیاری کر پائی۔ نہ ذہن ٹھکانے تھانہ ہی آنکھیں ساتھ دینے پر آمادہ۔

امتحان ختم ہوا تو پلٹک کا شہر اٹھا۔ کاشف کا کہنا تھا کہ بنیل کے لئے تفریح اچھا رہے گی۔

بنیل نے بھی سوچا شاید دفا کو منانے کا کوئی طریقہ ہاتھ آجائے لیکن دفا نے رات ہی ایک سہیلی کی پاڈی میں شرکت کا بیہانہ تراش لیا تھا۔ صبح بھی عفی ہی نبی پڑی رہی۔ اسے بنیل پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ کتنا قریب تھا اس کے دل کے اور اب — دفا رودی — ایسی بری حرکت کی تو مجھے ان سے کبھی توقع نہ تھی۔ کیسے میرے

خند میں بھی مودتی پاش پاش کر دی۔ سارا دل بورٹا۔ دوپہر بھی کچھ نہ کھا سکی۔ حلق میں کچھ اٹکتا سا محسوس ہوتا۔ لیٹے لیٹے ایسی سستی چھائی کہ کہیں جانے کو دل نہ چاہا۔ لیکن لہجہ کی تسلی کو جانا ہی پڑا اور جب رات سے لونی تو مافی شبی ڈرائیوگ روم میں اچھل کود کر رہے تھے۔ سیدھا وہیں چلی گئی۔ بنیل بھی ایک صوفہ میں دھنسا بیٹھا تھا۔ وہ تو نہ آ رہا تھا۔ لیکن کاشف نے زبردستی جانے کیا سوچ کر لہجہ اور بچوں کو چھوڑنے کے لئے بھیج دیا اور خمدنوشاہ کے ساتھ گھر پر اتر گیا۔

دفا کمرے میں داخل ہوئی تو مافی شبی پک کر اس سے لیٹ گئے۔

”باجی۔۔۔!“

”باجی۔۔۔!“

بنیل نے تھکی تھکی سی سمجھ دفا پر ڈالی۔ گہرے تاریکی کپڑوں پر سیاہ کوٹ پہنے ہوئوں پر مدھسری مسکراہٹ لئے کتنی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ اس کے ناروا رویے کو بھول کر ایک دم دیکھ چلا گیا۔ دفا نے ان گرم نگاہوں سے خود کو بچانے کے لئے رخ موڑ لیا اور بنیل اپنے چہرے پر پھیلے تاریک سایوں کو جھٹکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا امی! اب اجازت!“

”بیٹھ بیٹا۔ کھانا کھا کے جانا۔“

لہجہ نے اسے روکنا چاہا۔

”نہیں۔۔۔ اتنی بھوک تو بالکل نہیں۔“

وہ افسردہ لہجے میں بولا۔ پھر مافی شبی اس سے جلد آنے کا دمہ لینے لگے تاکہ

جاتے وہ وفا کے قریب سے بیوں مدٹھا مدٹھا سا گزرا کہ وفا کے ہنٹوں پر خواہ مخواہ جھکی چلی گئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے نکل آئی۔ بنیل نے سوچا اب مٹائے گی تو کبھی نہ مانیں گا۔ پکارے تو ذرا۔ لیکن برآمدے کے موڑ پر جب بنیل یٹریاں اترنے لگا تو وفا — وفا اپنے کمرے کی طرف ٹک گئی۔ بنیل سن سا ہو کے رہ گیا۔

”وفا — ادبے وفا — میں نے بھول کر بھی نہ سوچا تھا“

رمضان کا مہینہ پر لگا کے اڑے چلا جا رہا تھا۔ عید بہت نزدیک آچکی تھی۔
 بسم اللہ ونا عید کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ نوید بھی آنے والا تھا اور اعجاز الحسن
 بھی۔ مافی، شیبی کے ساتھ ونا کے کپڑے بھی سل کے آچکے تھے۔ ونا نے تو امی کو
 روک دیا تھا لیکن ان کے نزدیک ونا ابھی تک ننھی مہنی گڑیا تھی۔ پیار سے ڈانٹ
 دیا۔

”خبردار! جو کبھی مجھے کپڑے سلوانے سے منع کیا؟“
 ”امی! اب تو میں اتنی بڑی ہو گئی ہوں۔ عید چھوٹے بچوں کی ہوتی ہے؟“ ونا
 جھینپ کے بولی۔

”تو بھی تو دیر ہی ننھی مہنی گڑیا ہے نا؟ بسم نے پیار سے میٹھی کی پیشانی چوم لی۔
 اعجاز الحسن لگے دن آنے والے تھے، گھر بھر ان کی آمد کا مشتاق تھا۔

ہر چیز بدلی بدلی اندھنوں کی سی لگ رہی تھی۔ عفی، شبی تو دیوانے سے ہوئے پھرتے تھے۔
 دنا بھی کم خوش نہ تھی۔ بس خوشی پر قابو پانا جانتی تھی۔

خدا خدا کر کے دوسرا دن آیا۔ دنا بھی کپڑے استری کر رہی تھی۔ بسمہ اماں کے ساتھ
 باورچی خانے میں تھیں۔ ایک دم سے عفی، شبی چنیے ہوئے آئے۔

”لا آگئے۔ لا آگئے۔“ دنا استری وہیں چھوڑ چھاڑ پاٹوں کی طرح باہر کی
 طرف بھاگی۔ نوید، عفی اور شبی کے درمیان گھرا کھڑا تھا۔ دنا کو دیکھا تو دونوں کو ہٹاتے
 ہوئے اس سے لپٹ گیا۔

”میسرے بھتیجا!“ دنا نے اس کی پیشانی چوم لی۔
 بسمہ بھی شور سن کر بیٹھ گئی تھیں۔ بیٹے کو سینے سے لگاتے ہوئے ان کی آنکھوں
 میں خوشی کے آنسو جھلکانے لگے۔

”بغیر اطلاع کے ہی چلے آئے بیٹا!“ وہ پیار سے بولیں۔

”ہاں امی! نوید خدا سا مسکرایا۔“

”میں نے سوچا خدا مزہ ہی رہے گا۔“

پھر شبی کی طرف متوجہ ہوا۔

”کیوں دوست! عفی سے اب جھگڑا تو نہیں ہوتا؟“

”آپ کے پیچھے تو نہیں لیکن“ شبی اپنی تارا سی آنکھیں چمکاتے ہوئے بولا۔

”لیکن اب شاید ہو جائے۔“

”وہ کیوں۔؟“ نوید حیران سا بولا۔

آپ جو آگئے ہیں صلح کرنے والے!“ شبی کی بجائے عفی نے جواب دیا۔

”دیکھئے امی! میری غیر موجودگی میں یہ دونوں کتنے شریہ ہو گئے ہیں“ نوید نے سنا دیا۔
 ”چلو آؤ بھیا! اندر چلیں۔ سفر سے تھکے آئے ہو۔“
 ونا نوید کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”ہاں! آپ چلئے لالہ! ہم بھی آپ کا انچی کیس لئے پیچھے لچھاتے ہیں؟“ شیبی
 ایک طرف پڑے انچی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
 ”لیکن مزدوری نہیں ملے گی؟“ نوید نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور ونا پیار سے بولی۔
 ”سچی نوید! تمہاری غیر موجودگی میں ہم کبھی اتنا لطف اندوز نہیں ہوئے تھے؟“
 اوہ! نوید مسکرا دیا۔

”کیا کاشف بھائی نہیں آئے تھے میرے پیچھے؟“
 ”آئے تھے۔ لیکن تمہارا ساتھ ہو تو وہ بھی ہنساتے ہیں۔ ورنہ۔“
 ”ورنہ کیا۔؟“

”تمہیں یاد کرتے ہیں؟“
 ”بہن بھائی کبھی آئے۔؟“
 ”ہاں! ونا کا رنگ بدل سا گیا! ایک دو دفعہ آئے تھے تمہارے بعد؟“
 ”اور پھر وہ دونوں پاس بھی نہ ہو گئے ہیں نوید!“
 ”سچ۔!“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔“
 ”پھر تو زبردست قسم کی پارٹیاں لوں گا۔“

سارا دن باتوں میں کٹا۔ نوید سب کے درمیان بیٹھا مزے دار لطیفے سناتا رہا۔
ہنستا اور ہنساتا رہا۔ دن کا پتہ ہی نہ چلا کہ کب بیت گیا۔

روزہ افطار کر کے وہ اعجاز الحسن کو لینے ایرپورٹ چلے گئے۔ اعجاز الحسن ان
سب کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ نوید، معنی، شبنی کا حال پوچھا۔ پھر پیار سے دفا
کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔
”ہماری دفا بیٹی کیسی ہیں؟“

”میں تو ٹھیک ہوں آجی! آپ اپنی طبیعت کے بارے میں کیئے؟“ وہ انکے
چہرے پر نظر میں جاتے ہوئے بولی۔

”دیکھ ہی رہی ہو۔ بس اللہ کا فضل ہے۔“

لیکن دفا اللہ کے اس فضل کو بخوبی جانتی تھی۔ ابھی گرمیوں میں ہی تو اس نے آجی
کو دیکھا تھا ایسے سندرست و توانا۔ اور اب تو اس نے کمزور ہو گئے تھے۔
کہ۔۔۔ دفا نے جلدی سے آجی کا ہاتھ تھام لیا۔

”آپ نے جہاز میں روزہ افطار کیا تھا آجی!“ اس نے بات بدل کے جلدی سے
کہا۔

”ہاں بیٹے!“ وہ شفقت سے بولے۔

گھروٹ کے ففا باورچی خانے میں گھس گئی۔ امل کے ساتھ کھانا گرم کیا اور پھر
ایک مدت بعد پورے کنبے نے مل کر ایک ساتھ کھایا۔ معنی، شبنی اعجاز الحسن کے دائیں
بائیں بیٹھے بیٹھی بیٹھی باتیں کر رہے تھے۔ بسم ان کے سامنے بیٹھیں مسکرا رہی تھیں۔ نوید
اور دفا ساتھ ساتھ بیٹھے بڑے مسرور تھے۔ دفا کبھی کبھی نوید کی پلیٹ میں ڈالتی۔

”جان بناؤ بھیا جان!“

”میں تو جان بناؤں گا باجی۔“ نوید کباب لیتے ہوئے بولا۔

”لیکن یہ۔۔۔ آپ کی جان کو کیا ہوا؟“

”کیا ہوا؟“ وفا ایک دم سے گہرا کے بولی۔

اتنی پھسکی پھسکی سی رنگت۔ تھکا تھکا سا چہرہ اور ہر وقت کسی کے انتظار میں کھوئی ہوئی آنکھیں۔ ”نوید اس کے قریب جھکتا ہوا آہستہ سے بولا۔

”توہ نوید! تم ایسے بے باک پہلے تو کبھی نہ تھے۔“ وفا اپنی پلیٹ پر جھکتے ہوئے بولی۔

”بیباک تو نہیں باجی! لیکن“ اس نے گلاس میں سے پانی اٹھیلے ہوئے شیش

منظروں سے اسے دیکھا۔ ”دو آنکھیں تو ضرور رکھتا ہوں“

”پلو!۔۔۔ چلو! کھانا کھاؤ۔“ وفا نے اسے ٹوک دیا۔

نوید تو کھانے میں پھر سے مصروف ہو گیا۔ لیکن وفا سے ایک بھی نوالہ نہ اٹھ

سکا۔ کرسی گھسیٹ کے اٹھنے لگی تو لبہ نے سر اٹھایا۔

”کہاں چلیں وفا؟“

”امی ذرا چائے کا پانی دیکھ آؤں“

”کھانا تو کھاؤ“

”کھایا۔۔۔“

”اتنی جلدی۔۔۔“

لبہ نے حیران ہو کے پوچھا۔ ”یہ ہونٹ دبا کے مسکراتا رہا۔ وفا خاموش کھڑی رہی۔“

” ادھر آؤ بیٹی میرے قریب!“ اعجاز الحسن پہلی بار بولے۔
 وفات کچھ کہے بغیر اس کے پاس چلی آئی۔ اعجاز الحسن نے مٹی کو انگلی کری پر کھسکا
 اور مٹی ساتھ والی کری پر بیٹھ گئی۔

” اچھا بیٹی! یہ بتاؤ تم نے ڈرامنگ کب سے شروع کر دی؟“ اعجاز الحسن
 مکرانے ہوئے بولے۔

” میں بھلا کیوں ڈرامنگ کرنے لگی ابوجی!“ وفات ہستکی سے بولی۔
 ” پھر یہ دو کوالے لینا کیا ہے؟“ اعجاز الحسن اب بنیدہ ہو چکے تھے۔
 ” ڈرامنگ کے ہی تو مترادف ہے۔“

وفات نے کچھ نہیں کہا۔ بس سر جھکائے بیٹھی رہی۔ دل ہی دل میں نوید کو کوس رہی
 تھی۔ نہ ایسی باتیں کرتا اور نہ ہی کھانے سے ہاتھ روکتی۔

نوید نے اسے یوں ہتھیار ڈالے دیکھا تو بڑی شرمی سے بولا۔
 ” آج کل ہی باجی کچھ کم کھانے لگی ہیں ورنہ پہلے تو کافی خوش خوراک تھیں۔“
 وفات ایک دم گھبرا گئی کیسا تالاق ہو گیا ہے نوید۔ اس نے سر اٹھا کے نوید کو
 گھورا لیکن وہ کمال بے نیازی سے اپنی پلیٹ پر جھکتا تھا۔
 ” کیوں بیٹی۔ کیا ہوا ہے تمہیں، کہیں کچھ بیمار تو نہیں ہو؟“
 کتنے فکر مند ہو گئے تھے اعجاز الحسن۔

” نہیں ابوجی! نوید مذاق کر رہا ہے۔ وفات جلدی سے جواب دیا۔
 ” مذاق، خواہ مخواہ ہی؟ نوید کو جانے آج کیا ہو گیا تھا۔
 ” آپ خود ہی آئیے میں اپنا حلیہ ملاحظہ کیجئے۔“

دفا کو نید پر فعا آگیا۔ کرسی پچھے کھسکاتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”یا جی ناراض ہو گئیں!“

شیبی جلدی سے بولا۔

”میں ناراض ہونے دیتی ہوں اپنی بیٹی کو؟“ بسم نے پیار سے دفا کو تھام لیا۔ دفا کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”نید! تم خواہ مخواہ میری بیٹی کے پچھے نہ بڑا کرو۔“

بسم کی ڈانٹ میں پیار بھری نمائش تھی۔ نید نے سر جھکا لیا اور اعجاز الحسن مسکرا دیئے۔

رات چائے کے بعد دفا سونے کے لئے کمرے میں چلی آئی تو نید بھی پچھے پچھے چلا آیا۔ دفا نے ندا دھیان نہیں دیا۔ بستر ٹھیک کرنے لگی۔ نید جب چپ چاپ کھڑا رہا۔ اسے بہن کے روٹھنے پر پیار آ رہا تھا۔ جب دفا جی بھانے کو بڑھی تو اس نے جھپٹ کے دفا کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یا جی!“

”جاؤ نید! مجھے نیند آ رہی ہے۔“

دفا نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”جب تک آپ میرا قصور صاف نہ کریں گی میں نہیں جاؤں گا۔“

نید ضد کرتے ہوئے بولا۔

”تمہارا قصور یہ کیا تھا جو صافی انگ رہے ہو؟ دفا پلٹ کر ہلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی

”ہے نا۔ جو آپ ایسی بے مروتی سے پیش آ رہی ہیں“ نید خمیگی سے بولا۔

” بچ ۔ معاف کر دیں ۔ دھن میں رو دھن گا۔“

نوبید کا لہجہ ایسا غمگین تھا کہ دفا جلدی سے اٹھی اور بھائی کا چہرہ ہاتھوں میں لپٹے ہوئے انتہائی پیار سے بولی۔

نوبید ! تم انہی باجی سے ایسی باتیں کرو گے مجھے امید نہ تھی ۔ بچکلے ! میں اور تم سے خفا ۔ نالائق ! اس نے پیار سے نوبید کی پیشانی چوم لی ۔
” کبھی نہ سوچنا کہ تم سے خفا بھی ہو سکتی ہوں !“

” میری باجی ۔“ نوبید پیار سے بولا ۔ آپ تو اتنی اچھی ہیں ۔ وہ تو ۔ وہ تو نیل بھائی ہی ایسے برے ہیں کہ ہماری باجی کو نظر لگا کے چلے گئے !
” نوبید ! دفا چلائی ۔

” پھر وہی باتیں کرنے لگے !“

” باجی !“ نوبید دفا کے شانے دباتے ہوئے بڑی ذرمداری سے بولا ۔

” یاد رکھئے ۔ میں صرف آپ کا بھائی ہی نہیں ۔ دوست بھی ہوں !“

” یوں جھکا جھکا شفیق سانید اے اتنا اچھا لگا کہ وہ اسے اک ٹک سیکے گئی ۔

” اپنے بھائی کو نظر نہ لگا دیجیے گا ۔“ وہ خوشدلی سے مسکرایا ۔

” اچھا دفا فقط اور شب بخیر ۔“ توہن پردہ اٹھا کے چلا گیا اور دفا بے دم سی تکیے پر گر گئی ۔

بنیں سے اس کی لڑائی تھی ۔ اسے اس کی وہ اضطرابی حرکت بری لگی تھی مگر اس کے خیال یاد اور پیار نے ایسا بے حال کر دیا تھا کہ اسے اپنے جذبات پر بھی قابو نہ رہا ۔

کتنی جھک گئی ہوں اس کے تصور سے بچا چھڑاتے چھڑاتے۔ لیکن وہ تو میری
 نگہ دہے میں سا کے رہ گیا ہے۔ کیسی بے بس اور بے دم ہو رہی ہوں۔ کاش یہ دہیں
 یہ دل اپنے بس میں ہوتے، وہ سوچتی رہی، سوچتی رہی۔
 اور پھر نہ جانے کس وقت کروٹیں بدلتے بدلتے بتی سمجھائے بغیر خود سے
 الجھتی الجھتی نیند کی وادی اترتی چلی گئی۔

اعجاز الحسن، نوید اور شبی عید کی نماز پڑھنے جا چکے تھے۔ مئی ریشی پا جامہ نراک
 پر نیا سوٹر پہنے اپنی گڑیا کے بناؤ سنگار میں مصروف تھی۔ سب سے بھی کپڑے بدل چکی تھیں اور
 وفا اپنے کمرے میں تیار ہو رہی تھی۔ کپڑے بدل کے وہ آئینے کے سامنے جا بیٹھی۔ مگر
 ستر رستم میں لپٹی منہ بند کلی سی لگ رہی تھی۔ لمبے سیاہ بالوں میں گہرا خوب صورت چہرہ
 اور چہرے پر پھیلی معصومیت۔ وہ آپ ہی اپنا عکس دیکھ کے مہبت سی رہ گئی۔
 بال سنوار کے ایک دم سے اس کا خیال رات کا شنف کے دینے ہوئے پکیٹ
 کی طرف چلا گیا۔

رات فوشاہ اور کاشف بچوں کو عید دی دینے آئے تھے۔ کسی کام سے وفا کمرے
 میں آئی تو کاشف بھی پیچھے پیچھے چلا آیا۔

”کیوں کاشف بھائی خیریت۔“ وہ اسے اپنے پیچھے آنا دیکھ کر بولی۔

”ہاں — ہاں — ادھر تو بالکل تحریت ہے البتہ تمہاری تحریت دریافت کرنا چاہتا ہوں“ وہ شونخی سے بولا۔
 ”یہ شونخی کس سلسلے میں دکھائی جا رہی ہے؟“ وہ الماری میں سے کچھ نکالتے ہوئے بولی۔

”شونخی تو کوئی نہیں۔ یہ ایک تحفہ ہے جو میں اپنی بہن کو عید کے موقع پر پہنچانا چاہتا ہوں؟“ کاشف کوٹ کی جیب سے ایک بنر رنگ کے کاغذ میں لپٹا چھوٹا سا ڈبہ نکالتے ہوئے بولا۔

”یہ آپ اُنہو کسی بولنے لگے ہیں بھیا؟“ وفاز را تعجب سے بولی۔

تحفہ دیا جاتا ہے یا پہنچایا جاتا ہے۔

”ارے۔ تحفہ دیا جائے یا پہنچایا جائے۔ ایک ہی بات ہے پھر تم جانتی ہو کہ انکیاں زبان دانی میں باہر مہتی ہیں۔ لڑکے بیچارے سیدھے سادے۔“ کاشف پکیٹ ونا کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ونا نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لیا اور پھر اس کے ساتھ ہی چلی آئی۔ رات ایسی تھکی تھکی سوئی کہ ڈبے کا خیال ہی نہ رہا۔ ادواب جو تیار ہوتے سے یاد آیا تو جلدی سے ادھر ادھر ڈوٹیاں تلاش کیا۔ میز کے کونے میں چیزوں تلے دبا پڑا تھا۔ جلدی سے نکالا۔ کاغذ اتار کے کھولا تو سبز چمچاتی کا پتے کی چوڑیاں ایک ساتھ نچ اٹھیں۔ چوڑیاں نکالتے ہوئے ایک چھوٹا سا خاکی لٹاؤ بھی کھسکا ملا آیا۔ چوڑیوں کو میسر پر ڈال کے لٹاؤ میں جھانکنا تو کوئی تصویر معلوم ہوئی اودھ تصویر — تصویر گود میں ڈالے وہ سن ہی ہو کے رہ گئی ہونٹوں پر ایسی دھرمسکان سجائی۔ بنیں اسے گھمڑے ملے جا رہا تھا — اُوہ! اس نے شرما کے تصویر پلٹ دی۔

دوسری طرف کچھ لکھا تھا :
 ” وفا! اس تصویر کے ساتھ عید مناتے سے تمہیں اس گدھے کی ذرا بھی یاد آئے
 تو میرا ذمہ “

” تمہارا بھیا - کاشف “

تو بہ! حرفوں کے بنے ہوئے ہیں کاشف بھائی! — وفا کے کسی کے آٹا
 کے ڈر سے تصویر دراز میں ڈال دی اور چڑیاں پہننے لگی۔ چوڑیاں پہننے پہننے میں
 لمحہ بھر کے لئے سوچا۔

” کاش! یہ چوڑیاں بنیل کی طرف سے ہوتیں “

” نہیں — “ فرین جھلا اٹھا۔ تم کا ہے کو اس کی چوڑیاں پہننے لگیں اور
 وفانے دل کو تسلی دی۔ ہاں! وہ بھلا میرا لگتا ہی کیا ہے جو میں اس کی چوڑیاں پہننے لگوں
 پر وفا کا دل اس طفل تسلی سے نہیں بہلا۔ وہ تو نیل سے کئی ایک رشتے گنوائے کوئی
 بیٹھی تھی۔

” باجی! “ عفی کی آواز نے اس کی مشکل حل کر دی اور وہ سوچوں کا دامن

جھٹکے باہر نکلی آئی۔ تھوڑی دیر بعد امجاز الحسن، نوید اور شبنم عید کی نماز پڑھ کے
 لوٹ آئے۔ اماں عید پر دودن کے لئے اپنے گاؤں چلی گئی تھیں اس لئے بسہ اور
 وفا کھانے کے اہتمام میں لگ گئیں۔ رات جب نوشتہ اور کاشف آئے تھو
 تو اعجاز الحسن نے انہیں آج کے دن کے لئے دھوکہ کر لیا تھا۔ پھر بسہ کاشف
 کو اپنا بیٹا کہہ چکی تھیں تو اعجاز الحسن کو بھی وہ نوید اور شبنم سے کم نہ لگا۔ کاشف اور
 نوشتہ نے زیادہ انتظار نہیں کر لیا جلد ہی پہنچ گئے۔ بسہ انہیں مبارکباد دینے

اور عید ملنے کو باہر نکل آئیں۔ دھوپ میں کرسیاں بھی تھیں۔ سب وہیں بیٹھ گئے۔
 اجمنا الحسن کو کاشف کا انتظار تھا۔ وہ آیا تو بچوں میں عیدی تقسیم کی۔ کاشف سب
 کے لئے تحفے لایا تھا۔ ونا ابھی تک باورچی خانے میں تھی۔ وہ سب کو تحفے بانٹتا ہوا
 باورچی خانے میں جا بیٹھا۔

”میں نے کہا عید مبارک“

”عید مبارک بھیا“ ونا مسکراتے ہوئے بولی۔

”لایئے عیدی۔ صبح سے منتظر ہوں۔“

”عیدی تو اباجی سے لے لو۔ ہاں یہ تحفہ میری طرف سے قبول کرو۔“ وہ بڑا سا
 پکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اور رات جو آپ نے دیا تھا تحفہ؟“ وہ حیران حیران سی بولی

”رات۔ میں نے تو تمہیں کوئی تحفہ نہیں دیا۔“ کاشف سنجیدگی سے بولا۔

”خواب میں کہیں بنیل نے کچھ دیا ہوگا؟“

”واہ!“ وہ شرم سے سرخ ہوتے ہوئے بولی۔

”میں خواب اور حقیقت میں فرق نہیں کر سکتی بھلا۔ اور پھر دیکھئے۔“

یہ چوڑیاں۔“ ونا نے چوڑیوں والی کلائی اس کے سامنے کر دی۔

”اور کیا تھا؟“ کاشف تبسم سا بولا۔

”اور۔“ ونا کی نظروں تلے بنیل کی تصویر گھوم گئی۔ منہ موڑتے ہوئے

ذرا سختی سے بولی۔

”بتائیے نا یہ کیا حرکت ہے؟ میں کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی۔“

کاشف کھلکھلا کے نہیں دیا۔

”یہ تحفہ تو میری طرف سے ہے اور رات والا تمہارے اس گھر کی طرف سے۔“
”کیا؟“ دفا گھبرا کے ملٹی۔

”ہاں۔ یہ جوڑیاں تم پہنے ہو۔ یہ تمہیں بنیل نے بھجوائی تھیں۔ دیکھو تمہاری
کلائی میں بالکل فٹ آئی ہیں۔ کاشف مسکراتے ہوئے بولا

”آپ بہت بُرے ہیں کاشف بھائی! مجھے رات ہی کیوں نہ بتا دیا۔ پھر جوڑیاں
توڑنے کو ہاتھ دیا یا تو کاشف ایک دم سے گھبرا گیا۔

”دفا ایسا نہ کرنا۔ بنیل کے کتنی چاہت سے بھیجی ہیں۔ اس بے لوث چاہت
کی ہی لاج رکھ لو۔“

”اوہ! انہیں کاشف بھائی! مجھے شرم آئے گی۔ دفا ہاتھوں میں منہ چھپاتے
ہوئے بولی۔

”شم کس سے آئے گی۔ کسی کو کیا خبر کہ ان جوڑیوں کے ساتھ کسی بے
چارے کا دل دھڑکتا ہے۔“

آپ بہت خراب ہیں کاشف بھائی! ذرا باورچی نماتے سے باہر تشریف
لے جائیں تو چائے لائن۔ دفا چائے کے برتن ٹرے میں رکھتے ہوئے بولی۔

”جانا ہوں۔ اب تم ان جوڑیوں سے سوال و جواب کرنا چاہتی ہو شاید“
پھر کھا، مسکرایا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”ولیسے تمہاری عید خوب گزریے گی۔ یہ جوڑیاں گیت سنائیں گی اور تصویر
دل بہلائیے گی۔“

”کاشف بھائی! دنا غصے سے چلائی۔

لیکن کاشف باہر جا چکا تھا۔

دنا انگلیوں سے چوڑیاں ادھر ادھر بھینے لگی۔ جمع سوچ رہی تھی کہ کاشف یہ چوڑیاں نیل کی طرف سے ہوتیں۔ اور۔۔۔ اب۔۔۔ کیسی خوش کن کیفیت تھی۔ یہ چوڑیاں نیل نے ہی تو بھیجی تھیں۔

نیل نے یہ چوڑیاں اس کے لئے کتنی چاہت سے خرید کر بھیجی ہوں گی۔ انھیں خریدتے سے کیا کیا سوچ رہا ہوگا۔

دنا نے چوڑیوں والی کلائی زخار سے لگائی۔

دنا ایسی بے خود تھی تو اس سے سیکڑوں میں دوڑنیل بھی بے حس سا ہوا جا رہا تھا۔ عید کی نماز پڑھ کے آیا تو ماں کو سلام کرنے چلا گیا۔ مدوں بنیں خوبصورت کپڑے پہنے ماں کے ارد گرد بیٹھی تھیں۔ آبا جان بھی وہیں آ گئے۔ پہلے گھر کے ملازموں کے لئے عیدی کی رقم نکال کے الگ رکھی۔ پھر بچوں کو عیدی دی۔ تینوں عیدی لے کے وہاں سے اٹھ آئے۔

”اچھا دیدی بیٹی! ذرا اجازت۔ نیل انہیں لان میں بیٹھا چھوڑ کر لولا۔

”کیوں کہاں چل دیئے؟“ دیدی نے پوچھا۔

”اپنے کمرے میں۔“

”کس لئے۔“ بیٹی حیرت سے بولی۔

”طبیعت کسلنسی ہے۔ سوؤں گا۔ وہ سر کو کھجاتے ہوئے لولا۔

”بیٹھا!“ بیٹی بھائی کے قریب آتے ہوئے بولی

”جب سے آپ کاشف بھائی سے مل کر آئے ہیں۔ بہت اداس اداس سے رہتے ہیں۔“

”نہیں دیدی! غلط اندازہ لگایا تم نے۔ بنیل مسکرا دیا۔
 ”نہیں بھیا! دیدی صحیح کہتی ہیں۔“ بنی نے بہن کی تائید کی۔
 ”تو تم دونوں نے مجھے تانے کا شرک معاہدہ کر رکھا ہے۔“ بنیل بنی کے رخسار
 پھتھپھتاتے ہوئے بولا۔

”اس میں تانے والی کوئی بات ہے۔ پسچڑ بتائیے آپ کے من میں کون چوری
 چھپے کن بسا۔“

بنیل کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
 ”دیدی! تم ایسی غلط باتیں مت سوچا کرو۔ مابدولت کے دل کا نگھاسن
 خلی ہے۔“

خلی تو نہیں لگا۔ خیر نہ بتائیے۔ کاشف بھائی کبھی آئیں تو ان سے اس بارے
 میں تفصیل سے گفتگو ہوگی! دیدی واپس مڑتے ہوئے بولی۔

بنیل اپنے کمرے میں جا کے لیٹ گیا۔ خیال ہر بار وفا کی طرف ہی گیا۔ اس نے
 میری سچی ہوئی چڑیاں بھلا کیوں پہنی ہوں گی۔ اس کی عید تو بڑی رنگین ہوگی۔ نوید بھی آیا ہوگا
 اور ابو جی بھی۔ اور میں — میری عید پہلے تو کبھی ایسی بھی نہ گزری تھی۔

کاشف اور نوشابہ سارا دن ان کے درمیان گزار کے رات گئے واپس ہوئے
 سارا دن گھر میں بند رہے تھے اس لئے اعجاز الحسن کے کہنے پر سب نوشابہ
 اور کاشف کو گھر تک پہنچانے گئے۔ ٹھنڈا مٹی تھی۔ لیکن چٹا بہت اچھا لگا۔ پھر جب واپس

لوٹے تو رات کافی گہری ہو چکی تھی۔ سب اپنے اپنے کمرے میں سوئے کو چل دیئے۔
 دنا کمرے میں آئی تو بہت تھک چکی تھی۔ کتنی دیر نہ تھی کپڑے بدلے بغیر لیٹی رہی باہر
 کہیں بارہ کا گجر بجا۔ تو چونک اٹھی۔ سوئی سوئی آنکھوں کو گرگڑا چوڑیاں ایک ساتھ جھنجھٹا
 اٹھیں۔ دھیان بنیل کی طرف چلا گیا۔ جانے ان کی عید کیسی گوری ہو گئی۔ دل نے کہا ایک بار بنیل
 کی تصویر دیکھ لو۔ وہ چپ چاپ اٹھی۔ دروازہ کھولا۔ سامنے ہی بنیل ہونٹوں پر مسکرا ہٹ
 سجائے گھور رہا تھا۔ اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا اور کپڑے بدل کے تیر میں
 دراز ہو گئی۔ لیکن فکر پریشان تو بنیل کی طرف ہی لگی تھی۔

”بنیل! نہیں آتے تو نہ آؤ۔ لیکن اس دل کو تو سمجھاتے جاؤ“ وہ بے بس سی رمدی۔
 اور نیند کی مہربان دہوی نے کچھ دیر بعد اسے اپنی ہانہوں میں لے کر بنیل کے پاس پہنچا دیا۔



کاشف کی سنگنی کی بات چل رہی تھی۔ نوشاہ اور لبرہ بیسیوں لڑکیاں اس سلسلے میں بیک
 چکی تھیں۔ وہ چاندی بہو کا تصور تھا۔ ایسا اونچا۔ ایسا اونچا کہ ہر روز کسی نئی لڑکی کی تلاش۔
 دنا کاشف کو چھپتی۔

”دیکھیے کاشف بھائی! آپ کا جوڑ مل ہی نہیں رہا ہے۔ ہمیں تو تمہارا چاند تلاش
 کئے بغیر ہی مل گیا۔ کاشف کو نسا کم تھا۔ پٹ سے ایسا جواب دیتا کہ دنا کو ایک ٹو بھی بھڑنا
 شکل ہو جاتا۔

دن رات کے مکر رنگ لائے۔ منظر انتخاب سدا پر پڑی۔ بس نوشاہ کو پہلی ہی
 نظریں کچھ ایسی بھاگی کہ سنگنی کی تاریخ مقرر کئے بغیر وہاں سے ٹکی ہی نہیں۔
 ”اب مٹائی کھلائے کاشف بھائی!“ دنا مسکرا کے بولی۔
 ”آپ کا چاند زمین تک بخیریت پہنچ گیا ہے۔“

” ضرور۔ جی بھر کے کھانا۔ منگنی والے دن سب مٹھائی تمہارے قبضے میں ہوگی “
 کاشف خوش دلی سے مسکرایا: اور ہاں! تمہارے اس گدھے کو بھی منگنی پر بلوایا جائے
 یا۔ “ کاشف نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
 ” آپ کی ہرقی۔۔ میرا کیا تعلق۔۔ “ دنا آہستگی سے بولی۔
 ” تو تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ “ کاشف حیرت زدہ سا بولا۔ “ مفاہ چپ
 سی کھڑی رہی۔

” بتاؤ دنا! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ “ کاشف اسے جھجھوڑتے ہوئے بولا۔
 ” جھوڑیے کاشف بھائی۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا؟ “ دنا ایک دم سے ہی اپڑ کرے
 میں چلی گئی۔ اور کاشف حیران سا کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا اس کے خیال میں
 بنیل تو دنا کے بارے میں کافی بنجدہ ہو چکا تھا۔ اور دنا۔۔ دنا نے دنا کو کیا ہو گیا ہے۔
 پھر اسے یاد آیا۔ کہ بنیل صحت ہو کے سب کو پکنک پارٹی پر لے گیا تھا۔ تو دنا نے
 بڑی سختی سے جانے سے انکار کر دیا تھا اور دوسرے دن بنیل چپ چاپ واپس لوٹ
 گیا تھا۔ لیکن۔۔ دنا نے بنیل کی چوڑیاں کیوں پہنی تھیں۔ شاید بھائی کا تحفہ
 کچھ کر۔۔ ہاں۔۔ وہ تو انہیں توڑنے پر آمادہ تھی۔ اور اگر میں اسے منع کرتا تو
 وہ انہیں توڑنے سے کبھی جود لیخ کرتی۔ گھر والے بھی کاشف اسی ادھیڑ میں گزدار رہا
 کہ لازم نے بنیل کی آمد کی خبر دی۔ کاشف کی ساری فکر دود ہو گئی۔ ایک دم ہی وہ اس کے
 ساتھ مل کے دنا کو راہ راست پر لانے کا عہد کر چکا تھا۔

اگلے دن کالج سے جلدی چھٹی ہو گئی۔ دنا نے وقت غنیمت جانا اور نہادھو کے عفی
 نیسی کی پڑھائی کا جائزہ لینے لگی۔ سردی زوروں پر تھی۔ دھوپ میں بیٹھنے کے باوجود جسم

سروی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھا۔ دھوپ ڈھلنے لگی تو شبی جھنی کو رہائی ملی۔

”سٹوئی!“ وہ فٹلے جاتے ہوئے شبی کو پکارا۔

”جی باجی!“ وہ دھڑکھڑے کھڑے ہوا۔

”ذرا آج کا اخبار۔“ ابھی وہ بات بھی پوری نہ کرنے پائی تھی کہ عقی چختے ہوئے لپکی۔

”کاشف بھائی۔ کاشف بھائی۔“

پھر کہاں۔ شبی میاں اور کہاں کتابیں۔ وفا بھی جلدی سے کاشف کی طرف بڑھی۔
”آج کل بہت معروف ہوں گے میرے بھیا۔“ وہ کاشف کے ساتھ اندر چلتے ہوئے بولی۔

”ظاہر ہے مابولت کی منگتی ہے۔ مصروفیت تو آپ ہی آپ ہوگی۔“ کاشف مسکراتے ہوئے بولا۔ سامنے سے لہہ آ رہی تھیں۔

”نوٹابہ بہن کیوں نہ آئیں کاشف۔“ وہ کاشف کے سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔

”گھر پر مصروف تھیں اور فالہ جان۔“ وہ لہہ کے پیچھے ڈرائینگ دوم میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”امی تے دنا کو بلوایا ہے۔“

”کیوں؟“ وفا بال سیٹھتے ہوئے بولی۔

”بھی کوئی کام ہوگا۔ اب میں کیا جانوں؟ وہ دھم سے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھا چلو پائے پی لو۔“ وفاتم جاؤ کھڑے بدل آؤ۔“ لہہ دنا سے فحاطب

ہوئیں۔ کاشف بہت جلدی میں تھا بولا۔

”چائے پی کے آیا ہوں خالہ جان! — اور وفا — کوٹ پہن لو۔ کپڑے اچھے بھلے ہیں۔“

”نہیں بھیا۔“ وفا جاتے جاتے بولی۔ آپ چائے پیجئے میں پانچ منٹ میں آئی۔“

وفا جب تک کپڑے بدل کے آئی کاشف چائے سے فارغ ہو چکا تھا۔

”چلو! وہ اسے اتے دیکھ کر بولا۔

”چائے نہ پی لوں بھیا!“ وفا نے اجازت طلب نظروں سے کاشف کو دیکھا۔

”ارے وہاں جا کے پی لینا۔“

”پھر۔۔۔ یہ کوٹ تو بہن لوں۔“ وفا کوٹ پہنتے ہوئے بولی۔

”پہنتی چلی آؤ۔“ کاشف چلتے چلتے بولا۔

وفا نے جلدی کوٹ پہنا اور اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ اس پاس کوئی سواری نہ ملی۔ دونوں پیدل ہی چلنے لگے۔ ابھی کچھ دور نہ گئے تھے کہ ایک کار قریب آکر رک گئی وفا نے چرنک کر دیکھا۔ بنیل ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ارے یار! تم کہاں۔۔۔؟“ کاشف مکار کے بین کی طرف بڑھ گیا پھر وفا سے مخاطب ہوا۔

”آؤ وفا! مفت کی سواری مل گئی۔“

وفا پہلے تو جھکی — پھر پھلا دروازہ کھول کے بیٹھ گئی۔ کاشف بینل کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ وفا خدیجہ ہی ڈب گئی اور کاشف بینل سے باتیں کرتا رہا۔ ایک جگہ بولا۔

”نڈا گاڑی ٹھہرا نڈیار۔ مجھے بازار کچھ کام ہے۔ تم دفنا کو گھر لے جاؤ امی نظر ہو گئی۔“
 دفنانے مار سے نیچے اتارے کاشف کو دیکھا او ایک دم سے گھبرا کے بولی۔
 ”کاشف! بھائی۔ میں۔۔“

کاشف نے دفنا کی بات پوری نہیں ہونے دی۔ جلدی سے بولا۔
 ”تم فکر نہ کرو دفنا۔ یہ تمہیں گھر تک پہنچائے گا۔ انعام کرنے کی حرات نہیں کر سکتا۔“
 پھر کار چلا دی۔ کاشف کا گھر تو کوئی ایسا دور نہ تھا لیکن اتنا دقت گزرنے کے باوجود
 کار بھاگے چلے جا رہی تھی۔ دفنا کوئی ہو گئی۔ اس پاس دیہی آبادیاں پھیلی ہوئی تھیں۔
 اللہ۔! یہ کہیں نیل کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔

”نیل۔!“ وہ ہمت کر کے بولی۔ لیکن وہ ایسی سنجیدگی سے کار چلا رہا تھا کہ
 کے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔

”آپ بہرے میں کیا۔؟“ دفنا چلائی۔

نیل نے اب گردن موڑ کے دیکھا اور کمال بے نیازی سے بولا۔
 ”کیا ہوا؟“ دفنا کو اس کی بے نیازی پر غصہ تو بہت آیا۔ لیکن ضبط کرتے
 ہوئے بولی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ۔؟“

”اپنے گھر۔“

دفنا لڑاٹھی

”کیوں۔؟“

”میری بہنیں تمہیں دیکھنا پاتے ہیں۔“

”دفا سارے ادا بھول گئی؟“ آپ پاگل تو نہیں ہو گئے۔ واپس چلیے۔

”وہ نہ۔“

”ورنہ کیا۔؟“ وہ آئینے میں فقے سے بل کاتی دفا کو دیکھتے ہوئے ہونٹ دبا کے بولا۔

”میں اپنا سر پھوڑ لوں گی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ پھر سرنیل گھوم کے بولا۔

”میں منتظر ہوں۔ سر پھوڑئیے۔“

لیکن دفا۔۔۔ رو رہی تھی۔ آنسو رگاتار رخساروں پر بہہ چلے جا رہے تھے۔

”ارے!“ سرنیل نے کار روک لی: ”تم رونے لگیں دفا۔!“ وہ دروازہ کھول کے پھلی سیٹ کی طرف آگیا۔

”بگلی! مذاق کو سچ سمجھ لیا؟“ وہ اس کے رخساروں پر پھیلنے آنسوؤں کو انگلیوں سے گراتے ہوئے بولا۔

”مذاق۔۔۔“ دفا ندھی سی آواز میں بولی۔

”ایسے مذاق میرے ساتھ کرنے کا مطلب؟“

”کیوں؟“ سرنیل اس کا چہرہ ادنچا کرتے ہوئے بولا۔

”کیا مجھے مذاق کا بھی حق نہیں؟“

دفا نے آنکھیں اوپر اٹھائیں اور سرنیل کی آنکھوں میں لمحہ بھر کر جھانکا۔ ایسی۔

اپنائیت اور پیار۔۔۔ کہ اس نے شرما کر اپنا چہرہ قوتوں ہاتھوں میں چھپالیا۔

”اب کیا ہوا؟“ بنیل قسم سا بولا۔

”والس چلیے: خالہ جان انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ بھنسی بھنسی سی آواز میں بولی۔

”والس چلیے؟“ بنیل نے اس کی نقل اتاری: ابھی تو دریا کنارے جا رہے ہیں۔

کار پھر سے چل دی۔ دفا سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی اور بنیل آئینے میں اسے

دیکھتا چلا گیا۔ پھر دریا کے کنارے کار روکتے ہوئے اتر کر پھلا دروازہ کھولنے لگا۔

”آؤ دنا! باہر نکلو!“

دنا جانتی تھی۔ انکار بے معنی ہو گا۔ کار سے اتر آئی۔ دونوں پہلو پہلو چلتے

ہے بے خیالی میں دور تک نکل گئے۔ دنا تھک گئی تو ایک تھپڑ پیٹھ گئی۔

”بس — تھک گئیں —“ بنیل بھی غریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بہت دیر ہو گئی — والس چلیے —“ دفا اس کی بات کو منظر انداز

کرتے ہوئے بولی۔

”ابھی نہیں۔ غروب آفتاب کا نظارہ یہاں پر بہت دل فریب ہوتا ہے۔“

بنیل اس کے شفق رنگ چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے بولا۔

”پتہ نہیں آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ دفا بے چین سی بولی۔

”باتیں کرنے کو۔“

”باتیں تو گھر بھی ہو سکتی تھیں۔“

”تو بے گھر تو تم دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتیں ان دنوں — حالانکہ —“

بنیل بولتے بولتے رک گیا۔ دفا نے کنکھروں سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر

دکھ کی پرچھائیاں ڈول رہی تھیں۔ دفا نے سر جھکالیا۔

” حالانکہ — میرا جرم کوئی ایسا سنگین نہیں تھا، اس نے بات پوری کر کے دنا کو دیکھا۔ سفید لٹھے کی شلوار، پھولدار کاٹن کی قمیض پر نیلا بٹن پٹہ پہنے سادگی کی تصویر لگ رہی تھی کوٹ کے اٹھے ہوئے بالروں کے درمیان سفید خوب صورت معصوم سا چہرہ چودھویں کے چاند سے بھی بڑھ کر روشن تھا۔ بنیل بے خود سا ہو کے گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اور اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا۔

” وفا! کیا میرا جرم بہت سنگین تھا۔“

وفانے منظر میں جھکائیں، کچھ نہیں بولی۔

” بتاؤ وفا؟“ بنیل نے دھیمی آواز میں پھر پوچھا۔

” مجھے نہیں پتہ۔“ وفا کانپتی ہوئی آوازیں بولی۔

” پھر ایسی سنرا کیوں دی — اتنے دن میں نے ایسی اذیت میں گزارے ہیں

کہ موت بھی مجھ سے ڈر کے رہ گئی؟ وہ مدہوش سا بول رہا تھا۔

” ادہ! وفا کانپ کے رہ گئی۔ ایسی باتیں نہ کیجئے“ وفا جلدی سے بولی۔

” مر رہی جاتا — تو تمہیں کیا فرق پڑتا —“ بنیل اب شونخ سا ہو چلا تھا۔

وفانے جلدی سے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔ ایک دم سے چوڑیاں

کھنک اٹھیں۔ بنیل نے ہاتھ تمام کے اپنا سروفا کی گود میں ڈال دیا اور پھر چڑیوں کی

کلائی اپنی آنکھوں پر رکھ دی۔ وفا کسمائی۔

مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

” تمہیں پسند آئیں یہ چوڑیاں —“

” نہیں —“

”نہر میں کیوں رکھی ہیں۔“

”کسی کا دل رکھنے کو۔“

”میں توڑنے لگا ہوں۔“

”وفانے جلدی سے ہاتھ کھینچ لیا۔“

”خسودار۔! جو میری ایک کبھی چوڑی توڑی؟“

”کیوں بڑی مسریز ہیں تمہیں۔“ بنیل شرارت سے بولا۔

”ہاں۔“

”مجھ سے بھی زیادہ۔“

”اپنی جان سے بھی زیادہ۔“ وفاس کی آنکھوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

بنیل خوشی سے جھوم اٹھا۔

”سچ وفاء!۔“

”آپ کے کان بہرے ہیں شاید۔“ وہ جھینپ کے بولی۔

”اب سرٹائیے واپس گھر ملیں بہت دیر ہوگئی!“

”نہیں وفا۔ پہلے یہ تو بتاؤ مجھے معاف بھی کیا یا نہیں۔“ بنیل بنیدگی سے بولا۔

”آپ اپنی حرکت پر نادم ہیں!“ وفانے بھی بنیدگی سے پوچھا۔

”بالکل نہیں وفا۔“ بنیل جلدی سے بولا۔

”پھر کسی معافی؟“

”معافی تو میں تمہاری خاطر مانگ رہا ہوں ورنہ وہ حرکت۔“

--

بنیل رکھا ہولا۔

وہ حرکت میرے نزدیک کوئی جسم نہ تھا۔ دماغ میں تمہیں خود سے جدا
تصور ہی نہیں کرتا دانا۔ وہ تو میری اعطاری حرکت تھی۔ میں خودی طہر کچا نہیں اپنے
میں دغم پاتا ہوں؟

پھر دنا کے آنچل سے کھیلنے ہوئے بڑے پیار سے بولا۔
”دنا! تم کبھی میری محبت کو ہوس نہ سمجھا۔ تم قریب ہوتی ہو۔ تو مجھے کچھ
بھی۔۔۔ سمجھائی نہیں دیتا۔ اور جب دور ہوتی ہو۔ تو بھی تمہارا تصور میرا
ساتھی ہوتا ہے۔ اگر کبھی تم نے مجھ پر یا میری محبت پر شک کیا تو یہ خوب صورت
ماسٹر لڈر دیں گا؟ وہ اس کا سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”اچھا۔۔۔ وقت آنے پر یہ حسرت سبھی پوری کر لیجے گا۔ فی الحال اپنا سر ہٹاؤ؟“
وہ اس کا سر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”انصاف چلیے!“

چلیے۔۔۔ چلیے بیگم صاحبہ! کہیں آپ کا بھائی مابودت کے خلاف اٹھانے میں
رپٹ نہ لکھو آنا پھرے۔“

بنیل کپڑے جھاڑتے ہوئے بولا

”آپ ہیں اس قابل۔“

وفا آگے بڑھتے ہوئے شوخی سے بولی

”بڑا چمک چمک کے بول رہی ہیں۔ اگر پھر وہی حرکت کر بیٹھا۔ تو۔؟“

وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے بولا۔

”نو۔۔۔“

وفانے بنیل کے چہرے پر ایک نظر ڈالی اور قریب ہی بہتے

ہوئے دیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھئے۔۔۔ یہ جو دریا ہوئے ہوئے بہ رہا ہے۔ مجھے خود میں سامنے کے لئے کافی ہے۔“

”وفا! بنیل نے گھبرا کے وفا کا بازو تھام لیا۔ خبردار حوا یا کبھی سوچا بھی؟“
 ”بس ڈر گئے۔“ وہ مکر کے بولی۔ لیکن بنیل بخندہ رہا۔ پھر اس کا سراپنے سینے سے لگاتے ہوئے کھویا کھویا سا بولا۔

”اگر تم نے اپنے محافظ کو رہزن سمجھا تو یہ لہریں تم سے پہلے مجھے اپنے دامن میں پناہ دیں گی۔“ کتنی دیر وہ یونہی بے خیالی میں اس کا سر سہلاتا رہا۔ پھر منہ سے ہوئے اس کا سر اپنے سینے سے سہاتے ہوئے کھویا کھویا سا بولا۔
 ”تمہیں کوئی بری حرکت تو نہیں لگتی میری؟“

وفا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شرم آلود چہرہ جھکائے جھکائے کار کی طرف بڑھی۔
 ”یہ کار کس کی اڑلائے؟“ وفا اگلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔
 ”اپنی ہے۔۔۔ پاس ہونے پر ابا جان نے لے دی ہے۔“

پھر وفا کی طرف دیکھا۔
 ”تم نے تو کچھ بھی نہیں دیا مجھے۔“
 ”کیا لیں گے آپ؟“
 ”تمہارا سچا اور بے لوث پیار۔“
 بنیل دھمی آواز میں بولا۔

وفا نے آنکھیں بنیل کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ وہ سرشار ہو کر ڈرائیو کرنے

لگا۔ اے ان آنکھوں میں سب کچھ منظر آگیا تھا۔ کیسا خوش تھا۔ اس کا پیارا بچہ دل
 میں سمائے ہوئے، آنکھوں میں سجائے ہوئے اس کے کس قدر قریب پہنچی تھی۔
 آس پاس کما حول چکرانے لگا اور کارسریٰ شرک پر تیزی سے دوڑتی چلی گئی۔

بنیل ونا کی ایک جھلک دیکھنے کو ترس گیا تھا۔ طرح طرح کی عورتوں کے درمیان
 سدا کے پاس ٹھہری ونا کو دیکھنا جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا۔ آتی دن وہ اس نے
 کتنی کوشش کی تھی کہ وہ اس کی کار میں بیٹھے۔ لیکن کاشف نے یہ کہتے ہوئے
 اس کی کوشش ناکام بنا دی۔

”آج بھی میری بہن کو اغوا کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“
 اور کاشف کی بات سن کر وہ کھوسا گیا تھا۔ اس روز ونا کتنا ڈر رہی تھی واپسی
 پر باتوں میں دقت کا پہ ہی نہ چلا تھا۔

”بائے کاشف بھائی جانے کیا کہیں۔؟“
 ”وہ بھی اس شرارت میں پوری طرح شامل ہے۔“ بنیل گجراتی گجراتی ونا کو دلچسپی
 سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہائے اللہ! آپ دونوں بہت خراب ہیں“ دفانے چہرہ ہاتھوں میں پھیپھڑیاں۔
گھر پہنچے تو کاشف اور نوشاہہ منگنی میں بلائے جانے والے لوگوں کی فہرست دیکھ
رہے تھے۔

”اب پہنچے تم لوگ غیریت تو گزری؟“ کاشف بنیل کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔
”ہاں گزری تو غیریت ہی لیکن راستے میں ایکسڈنٹ ہو گیا“ بنیل متبسم سا بولا۔
”ایکسڈنٹ۔“ نوشاہہ گھبرا کے اٹھ بیٹھیں۔

وفانے بنیل کو گھور کے دیکھا۔

”نہیں خالہ جان! کوئی ایکسڈنٹ نہیں ہوا۔ ویسے ان کی کار ہی پھٹ چکی ہے۔“
وفانوشاہہ کو تسلی دیتے ہوئے بولی۔

”جیسا یہ خود اٹھا دمویں صدی کا ماڈل ہے ویسی ہی اس کی کار۔“ کاشف کرسی
بکھینچ کر بیٹھے ہوئے بولا۔

”اور جو کسر گئی ہو پوری کر لیجئے۔ غلام حاضر ہے۔“ بنیل سر جھکاتے ہوئے
بولا۔

”اب تو معاف کیا یا رہے“ کاشف فرار خدا لالہ لہجے میں بولا۔

لیکن یاد رکھنا! جب تیری منگنی ہوگی تو میں بھی اپنی بیوی کو ایسے ہی لئے لئے پھر دوں

گیا۔

بنیل نے مسکرا کے دفانے کی طرف دیکھا اور وفا ایک دم سے نوشاہہ کی طرف ہلک
گئی۔ وفا اور اس کی جین ساٹھی کیسا سدھر، کیف بھر اور نشاٹ انگیزہ احساس تھا۔
”بنیل۔“ بنیل! وفا اس کے کان میں چلائی تو وہ چونک اٹھا۔

تو بے اتنی جیسے کھڑی چلا رہی ہوں ذرا جرات ہو آپ پر؟ وفاق اس کا شانہ چھوڑ
ہوئے بولی۔

”وفا!“ بنیل اسے دیکھ کر حیران سا رہ گیا۔ چاکلیٹ پوت کی سارسی اس کے ٹکڑی
حسن میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔ بڑا سناست سے بندھا حوڑا وقار میں اضافہ کر رہا
تھا۔ گردن سے چٹا ہوا چڑا سلاطانی نکلس۔ آج وہ سب دنوں سے زیادہ خوبصورت
لگ رہی تھی۔

”پھر کہاں چل دیئے پوش میں آئیے“ وفا آنکھیں جھپکتے ہوئے بولی۔
”تم سامنے ہو اور میں بدپوش نہ ہوں۔ ناممکن“ وہ اس پر جھپکتے ہوئے سرگوشی
کے سے انداز میں بولا۔

”اللہ! وہ پیچھے ہٹ گئی۔“
”کاشف بھائی کو بلائیے۔ منگنی کی رسم ادا ہو چکی۔“
”اچھا۔ ابھی آتے ہے کاشف بھائی“ بنیل ہونٹ سیکتے ہوئے ٹپکیا۔
خوب سجے ہوئے کمرے میں سدا سہیلیوں کے درمیان دلہن بیٹھی تھی۔ رشتہ دار
خود تہا اور سسرال دایاں بھی دبیں تھیں۔ کاشف کے آنے کی خبر ملی تو سہیلیوں نے صوفہ
چھوڑ کر اس کے لئے جگہ بنادی۔ بنیل کے ساتھ ساتھ شریا شریا کاشف بہت بھلا
رہا تھا۔ اتنا بہت شوخ تھا لیکن آج ساری شوخی ساری دھری رہ گئی تھی۔
بنیل قریب آتے ہوئے وفا سے لولا۔

”لو سبھا لوانے بھائی کو۔“
وفانے جلدی سے اٹھ کے کاشف کا ہاتھ تھام لیا اور راستہ بناتے ہوئے صوفے

تک لے آئی۔

”بیٹھے بیٹھا!“

اور کاشف سر جھکا کے خاموش سا بیٹھ رہا۔

”ہم کہاں بیٹھی آئی؟“ بنیل متبسم سا نوتاہ سے مخاطب ہوا۔

”باہر اور بہت سے مرد ہوں گے ان کا ساتھ دیجئے۔“

وفانے شوخی سے مشورہ دیا اور وہ بس ایک ٹنگ اسے دیکھے چلا گیا۔ کتنی خوبصورت

ہے اس کی وفا۔ اس بات کا اندازہ اسے آج ہو رہا تھا۔ پہلے تو بس وہ اس کا پیار

تھی اور کسی نظر سے دیکھا ہی نہ تھا اور آج وہ اس پر دو مردوں کی توصیفی نظریں پڑتے دیکھ کر جل رہا تھا۔

”اوہ!“ وہ پلٹا۔

”تو پھر میں باہر ہی چلوں آئی؟“

”نہیں بیٹے۔“ سدا کی امی جلدی سے بولیں۔ ”تم کاشف کے بھائی ہو۔“

تہیں یہاں ضرور بیٹھا چاہیئے۔“

”میر بھی کاشف بھائی کا بھائی ہوں خالہ جان۔“ شینی کہیں سے سر نکالتے ہوئے

بولی۔

اس کی بات پر سب کھلکھلا کے ہنس دیئے۔ بنیل کے ساتھ اسے بھی بیٹھنے کی

اجازت مل گئی۔ تھوڑی دیر بعد گنگنی کی رسم ادا ہوئی۔ کاشف اب کافی حد تک شعل چکا تھا

اور پچھلے شوخ ہو چلا تھا۔

”وفا! میں کب تک یہاں بندھا بیٹھا رہوں گا۔“ وہ وفا کی ساڑھی کا پلو کھینچتے ہوئے

بولا۔

”ایسے بے صبرے بھی مت بنئے بھیا! جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔“ وفانے آنچل جھڑاتے ہوئے کہا۔

سدرہ کے باپ بھائی بھی اندر آچکے تھے۔ محفل کافی سنجیدہ ہو چکی تھی۔ نونابہ نے انگوٹھی کی ہنری ڈبیہ کی طرف بڑھادی۔

”لیجئے بسم آپ اپنے بیٹے کو انگوٹھی نکال کے دیجئے۔“

بسم نے بسم اللہ پڑھ کر ڈبیہ کھولی اور انگوٹھی کا شف کی طرف بڑھادی۔

”بھیا! اب انگوٹھی پہنایئے۔“

”تم ہاتھ تو سامنے کرو، کا شف مسکرا کے بولا۔

”میں انگوٹھی کیسے پہناؤں لپکتے جھلکتے آنچل کو۔“

نونابہ سدرہ کا خوب صورت سا ہاتھ آنچل میں نکال کے اس کی گوند میں رکھ دیا۔

”کاشف جھلکا ہوا اٹھا۔ تھوڑا جھکا اور پھر ہاتھ پڑے پیار سے تھام کے بسم اللہ پڑھتے ہوئے انگوٹھی سدرہ کی انگلی میں ڈال دی۔ والپس بیٹھنے کو پٹا تو پشتیانی پر پسینے کے قطرے جگمگا رہے تھے۔

”میرا یہ میدان جیت آیا؟“ بنیل پیار سے پسینے کے قطرے اپنے رمدال میں جذب

کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں ددست! اب تم بھی اس میدان میں داخل ہو جاؤ۔ اکیلے یہاں بھی جی نہ لگے

گا۔ کاشف سنجیدگی سے بولا اور منیل قریب آتی دفا پر جھک گیا جس نے کاشف کا جملہ سن لیا تھا۔

”کیوں کیا صلاح ہے؟ کاشف کا مشورہ ناقص ہے۔“
 ”منہ دھور کھینچو!“ فنانچ موڑ کٹ گئے نکل گئی اور وہ اس کے نازک سے سر پایا کو
 پیاری بھسری تظلوں میں تیار ہوا گیا۔

والس پر اتفاق سے یا نیل کی دعا سے وفا کو اسی کی کار میں جگہ ملی اور کسی کے بیٹھنے
 کا انتظار کئے بغیر وہ کار کو دوڑائے گیا۔

”دیکھو اور کتنے سارے لوگ تھے۔ ذرا رکئے،“ وفانے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”پھر تمہارے بیٹھنے کا کیا فائدہ؟“

نیل مسکراتے ہوئے بولا: ”وفا جھینپ گئی۔ منہ سے کچھ نہیں بولی۔“
 کار چلاتے چلاتے نیل قریب بیٹھی وفا پر چڑی نظر ڈالتا اور پھر کار کی طرف متوجہ ہو جاتا
 ”سنیچا“ جانے کیا یاد آیا۔ ایک دم وفا اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے آہستگی
 سے بولی۔

”سنائیے!“ نیل اس کے ہاتھ کو اپنے رخسار تلے دباتے ہوئے دیر سے بولا۔
 ”سیدھے سیدھے گھر ہی چلیے گا۔ ادھر ادھر کہیں بھٹکتے پھریں۔“
 وفا خمیہ تھی۔

نیل نے ایک ٹک سے دیکھا اور پھر کار موڑ لی۔
 ”ہائے یہ کار کیوں موڑ لی؟ وفا گھر کے بولی۔“
 ”والس جانے کو شاید وہاں کچھ لوگ باقی ہوں ان کے ساتھ گھر چلی جانا۔“
 سے بولا۔

”آپ ناراض ہو گئے۔“ وفا اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے جھک کے

پیارے بولی۔ بیل نے اس کے جھکے جھکے خوبصورت سراپا کو دیکھا اور آنکھیں موند لیں۔

دفا کو بے اختیار ایسے روتے روٹھے بیل پر پیار سا آگیا۔ اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کے جھکاتے ہوئے کان میں بولی۔

”جہاں جانکے جلدی سے ملے۔ کہیں گھر جاتے جاتے دیر نہ ہو جائے۔“
بیل نے ایک دم سے آنکھیں کھول دیں اور اپنے کان پر جھکے اس کے خوبصورت سر کو جھک کے اپنے سینے سے لگایا۔

”دفا تمہارا سنا سنا کے مٹا دل لوٹ لے جاتا ہے۔“
”اچھا اب چلے!“ وہ دھجے لیمے میں بولی اور بیل شونجی پر اتر آیا۔ اس کا سر ہلکتے ہوئے بولا۔

”یہ سرتو ہٹاؤ۔۔۔ نرا۔۔۔ اے سہلاؤں۔۔۔ یا کار چلاؤں۔“
دفا جھنپ کے پیچھے ہٹ گئی۔
”آپ بڑے خراب ہیں۔“

”بس۔۔۔ وہ ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے بولا۔
”فی الحال بھی کافی ہے۔“

کار چل پڑی۔ راستہ خوشگوار خاموشی میں گئی پھر بیل کا دریا کندھے روکتے ہوئے دفا کا ہاتھ تھام کے باہر نکل آیا۔ چاندنی رات تھی۔ دریا کا شفاف پانی چاند کی سیمیں کڑوں مچنے چلے جا رہا تھا۔ ٹھنڈی ہوا سنسناتی ہوئی جسم میں گھسے چلی جاتی تھی۔ پچھلے چند دنوں سے موسم کافی خوشگوار ہو چلا تھا۔ اس لئے دفا مزے سوٹر پہنے تھی۔

نگنی کے شہر میں کوئی پتہ نہ چلا اور اب سردی سے سکر رہی تھی۔
 ”کیوں سردی لگنے لگی دنا؟“ بنیل سکوڑی سمٹی دنا کو دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔۔! کھلی فضا ہے نا۔۔ ٹھنڈ کچھ زیادہ ہو گئی ہے۔“
 دنا نے بات گول کر دی کہ بنیل اپنا کوٹ ہی نہ اتار بیٹھے۔ لیکن بنیل۔
 ”میرا کوٹ پہن لو۔“ اپنا کوٹ اتارتے ہوئے بولا۔
 ”نہیں۔۔ آپ ایک دم سے سردی کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ میں تو اب گرم ہو چکی
 ہوں۔“

دنا اسے دوبارہ کوٹ پہناتے ہوئے بولی۔
 ”تمہاری پیار بھری باتیں بہت یاد آئیں گی۔“ بنیل افسردگی سے بولا۔
 ”میں تو نہیں رہی جو آپ کو میرے بجائے میری باتیں یاد آئیں گی۔“ وفا سر جھٹکتا
 ہوئے دھیرے سے بولی۔

”وفا! بنیل نے تڑپ کے اسے اپنے سینے سے لٹکایا۔
 ”تم۔۔ ایسی باتیں مت کیا کرو۔“
 ”پھر آپ جانے کیا کہہ رہے تھے؟“ وفا خواب کی سی کیفیت میں بولی۔
 ”میں تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ مزید تعزیم کے لئے مجھے ملک سے باہر مانا پڑے گا۔“
 بنیل کی بات سن کر وفا سن ہو کے رہ گئی۔

”کاشف بھائی تو نہیں جا رہے۔“
 وہ تجھ پر بیٹھتے ہوئے افسردہ لہجے میں بولی۔
 ”پھر آپ کو جانے کی کیا پڑی ہے۔“

”کاشف تو شادی کر رہا ہے۔ بھلا وہ کیسے جاسکتا ہے؟“ بنیل تبسم سا بولا۔
 ”آپ بھی کرو لیجئے“ وفا بے خیالی میں کہہ اٹھی۔

”کیا۔۔؟“ بنیل نے خودی میں چیخ اٹھا اور اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر
 جکڑ دیتے ہوئے بولا۔

”شادی کے بعد پڑھ سکو گی کیا۔!“

وفا جھینپ کے الٹ ہو گئی۔ سر جھکا ہوا تھا اور جوتی سے زمین کھرچ رہی تھی۔
 بنیل بے فزاری سے آگے بڑھا۔

”لولو وفا؟ مجھ سے شادی کرو گی؟“

”میں خواہ مخواہ ہی۔ اور بہت سی لڑکیاں ہو گی شہر میں۔“

وفا جھینپ ٹٹلتے ہوئے سڑت سے بولی اور بنیل افسردہ سا ہو گیا۔

”ہاں۔۔ شہر میں اور بہت سی لڑکیاں ہوں گی۔ لیکن مجھے جس لڑکی کی ضرورت
 ہے وہ تمہارے سوا کوئی اور نہیں۔“

وفا مسکراتے ہوئے آگے بڑھی۔

آپ شادی وادی کے چکر میں مت پڑیئے۔ چپکے سے باہر کو اڑ جائیئے۔

تلیہ وہاں کوئی آپ کو پسند آجائے۔“

”نہیں وفا۔ میری پسند ہر آن بدلنے والی نہیں ہے۔ تم۔۔ یا پھر کوئی

نہیں۔“ بنیل کے لہجے میں عزم تھا۔

”بنیل۔!“ وفا آنکھیں بند کر کے بنیل کے کندھے پر ہٹھوڑی ٹکاتے ہوئے

بولی۔

”آپ نجس ریت جائیں۔ میں آپ کی کامیابی کی دعا کر رہی ہوں۔“
 ”اور اگر اس باہر جانے کے چکر کو ملتوی کر دیا جائے تو میری بن جانی۔“ بنیل اس
 کی بند بند آنکھوں کے حسن میں کھو گیا کھویا ہوا۔
 ”کیا مطلب؟“ وفانے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔
 ”اگر میں باہر نہ جاؤں اور تم سے شادی کر لوں تو تمہیں منظور ہوگا۔“
 ”ابھی تو میں پڑھ رہی ہوں۔“ وفانے جھکاتے ہوئے بولی۔
 ”میں تمہیں پڑھنے سے بالکل نہیں روکوں گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے
 ہوئے بولا۔

”بلکہ جب تک تم اتمان دے۔“ میں بھی یہی تمہارے پاس رہوں گا۔ کیوں
 کیا کہتی ہو۔؟“

”نہیں۔“ وفانے سرمہ آلود آنکھوں میں بولی۔
 ”آپ بھی جائیے، میں بھی فارغ ہوں۔“
 ”آپ کی شادی۔“ بنیل سرور سے بولا۔ ”والہی پر ہوگی۔!“
 ”وفانے کی شوخی غور کر آئی۔
 ”کسی خوش فہمی میں نہ رہیے گا۔ کبھی جو آپ سے شادی کر دوں۔“
 ”ہوں۔“ یہ بات۔۔۔ بندھو تو یہی کسی اور کے پٹے۔ اس کی کھوپڑی
 نہ توڑی۔ تو کہتا۔۔۔“

”بڑے خطرناک ارادے ہیں آپ کے۔؟“
 ”پہلے تو نہ تھے۔۔۔ جب سے تم ملی ہو۔۔۔ بڑا بہادر بن گیا ہوں۔“

”اچھا بہادر صاحب! اب واپس چلیے۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے“
مقاومت کا خیال کر کے پریشان سی ہو گئی۔

”ارے ہاں! کہیں کاشف آج کے دن بھی نہ ڈھونڈتا پھرے؟ بنیل کارکی
طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو کاہے کا ڈر۔“ وفا جلدی جلدی اس کے پیچھے قدم بڑھاتے
ہوئے بولی۔

”امی مجھ سے خفا ہوں گی۔ آپ کو باتوں میں دیر سویر کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“

”میرا کیا قصور۔“ بنیل ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تم بھی بڑی ظالم چیز۔ پاس ہوتی ہو تو وقت کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“

”اب نہ آؤں گی کبھی آپ کے ساتھ۔“ وفار دھبی دھبی دروازہ بند کرتے
ہوئے بولی۔

”تمہاری گردن نہ ٹوڑ دوں گا۔ کبھی انکار تو کرو خدا۔!“ بنیل اس کی گردن
دباتے ہوئے بولا۔

”ٹوڑ دیجیے۔ جان چھوٹے گی آپ سے۔“ دنا بھکی بھکی بولی

بنیل نے ایک دم سے گردن چھوڑ دی۔

”جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے وفا؟“
وفا نہیں دی بولی کچھ نہیں۔

”بتاؤ۔“ وہ اس پر جھکتے ہوئے بولا

”نہیں۔“ وفا مسکراتے ہوئے بولی۔

”مفت کا مافظ مل گیا۔ میں کا ہے کو نائنگری کرنے لگی۔“
 ”ہوٹری ہوٹیا ر۔“ بنیل کا راسٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔
 ”صحت کا اثر ہے آپ کی؟“
 ”یہ اثر کبھی زائل نہ ہو دنا۔“ بنیل آستگی سے بولا۔ وہ سنجیدہ تھا۔ دنا بھی سنجیدہ
 ہوئی۔
 ”یہ اثر کبھی زائل نہ ہو گا بنیل! الطیمان رکھو۔ دنا، دنا ہے اور کچھ بھی نہیں۔“ وہ گود
 میں رکھے ہاتھوں سے کھیلتے ہوئے بولی۔
 ”یہ میرا وعدہ ہے۔“ اور پھر سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائے خیالوں کی وادی
 میں کھو گئی۔

اعجاز الحسن کے خط نے وفا کا نکرہ دچند کر دیا تھا۔ جب سے بنیل ولایت گیا تھا۔ وہ ایک پل بھی چین سے نہ گزار سکی تھی۔ امتحان آئے تو مصروفیت میں سب کچھ بھول گئی۔ لیکن ان سے فراغت پاتے ہی وہی بے مینی اور بے قراری کا عالم تھا۔ اور اب اعجاز الحسن کی مستقل تکلیف —

شبہی، عفیٰ کو سکول سے چھٹیاں ہو چکی تھیں۔ نوید بھی چھٹی پر آ رہا تھا۔ سلہٹ جانے کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ دنا چیسز میں ٹھیک ٹھاک کر کے تھک ہار کے دوپہر میں سونے کو لٹی تو لیٹتے ہی خیال بنیل کی طرف چلا گیا اور پھر آئی آئی نیند پٹ گئی۔ پہلے بھی وہ اس کے پاس نہ تھا۔ لیکن کبھی کبھار چانک جھٹک دکھلا کر تسلی دے جاتا اور اب تو بات تو برسوں تک جا بھچی تھی۔ کاشف کے پاس اس کے خط آتے تھے۔ لیکن کاشف بھی اپنی ملازمت کے سلسلے میں تربیلاؤیم نوٹس بار سمیت جا چکا تھا۔ جاتے جاتے بنیل نے خط لکھنے

کے بارے میں کہا تھا مگر اس نے اسے ایسا کرنے رک دیا تھا۔ وہ انتظارِ خط کی مصیبت میں مبتلا نہ ہونا چاہتی تھی۔ پھر یہ بھی جانتی تھی کہ اگر کبھی خطوط کا یہ نگاہ سلسلہ ٹوٹ گیا تو وہ برعکس نہ کہہ پائے گی۔

خط — دو دو خط — ”باہر صحن میں شیبی چلا رہا تھا۔
 ”کیوں شیبی میاں یہ شوکیسا ہے؟“ وفانے دروازے کا پرہ ہٹاتے ہوئے پوچھا۔
 شیبی اس کی طرف آگیا۔

”باجی! خط آئے ہیں۔“
 ”لاؤ —“ وفانے ہاتھ بڑھا کر پکڑ لئے۔ ایک خط اعجاز الحسن کا تھا اور ایک نوید کا۔ پہلے وفانے نوید کا خط پڑھا اور شیبی کی طرف بڑھا دیا پھر اعجاز الحسن کا خط چاک کیا۔ خط پڑھتے پڑھتے وفانے کانپ اٹھی۔ کرسی کا ہمارا نہ ہوتا تو گری پڑی ہوتی شیبی نے وفانے پر بلی کی کیفیت کو دیکھا اور جلدی سے بولا۔

”کیا ہوا باجی؟ البجی نے کیا کہا ہے خط میں؟“
 ”کچھ نہیں شیبی۔“ وفانے کانپ پر بیٹھتے ہوئے بولی: ”تم آئی کو بلاؤ؟“
 شیبی لبہ کو بلانے چل دیا اور وفانے چہرے سے نظریں مختصر سے خط پر گرا ڈریں۔
 خط اسی کے نام لکھا۔

”پیارے بیٹی! وفانے! سلامت رہو!“
 چند دن ہوئے تمہاری امی کو خط لکھا تھا۔ جواب ابھی تک نہیں ملا۔ سخت فکر مند ہوں۔ تم نے لکھا تھا کہ چھٹیوں میں تم لوگ میرے پاس آؤ گے۔ جلد اپنی آمد کی اطلاع دو۔

خط جلدی میں لکھ رہا ہوں پچھلے دو دنوں سے پھر پرانی تکلیف عود کر آئی ہے بائیں
پھیپھڑے کے قریب ایسی درد کی ٹیسیں اٹھتی ہیں کہ سہن نہیں سکتا۔ ویسے بیٹی! تم فکر نہ
کرنا۔ میرے معالج بہت لائق ہیں۔ بڑی توجہ سے میرا علاج کر رہے ہیں مگر شہابی کو منہ
چوم کے پیار۔ نوید کو بھی ساتھ لانا۔ بس کہ کسی ہیں؟ تمہیں دعائیں خدا حافظ۔

”تمہارے ابو جی۔“

”کیوں بیٹی کیا ہوا؟“ شہابی کے ساتھ ساتھ بس کہ کرے میں داخل ہوتے ہوئے
بولیں۔

”ای! ابو جی کا خط“ وفا نے خاموشی سے نفاذ بس کہ کی طرف بڑھا دیا۔

کچھ دیر کمرے میں لذیت ناک خاموشی کا دور رہا۔ خط پڑھ کے تہہ کرتے
ہوئے بس کہ وفا کے قریب آگئیں۔

”وفا! یہ تمہارے ابو جی کے درد کیا اٹھتا ہے؟“ ان کے سوال میں پریشانی غم
اور جانے کیا کیا تھا۔

”یہ تو نہیں ای! کوئی تکلیف ہوگئی۔ ہم ان کے پاس چلے جائیں گے تو رب
مٹیک ہو جائے گا!“

وفا کا اپنا دل مسلا جا رہا تھا۔ لیکن ماں جس کے ہمارے وہ ابو جی سے اتنی
دور وقت گزار رہے تھے۔ اس کی نسلی ضروری تھی۔

”اللہ میاں ان کا محافظ ہو“ بس کہ افسردہ افسردہ سی بولیں۔

”آپ فکر نہ کیجئے امی جان! ابو جی نے کھا ہے نا کہ ان کا معالج بہت لائق ہے“

وفا نے انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”ہاں بھئی! انسان کی تدبیر ہی تو خدا کی رحمت کو کارگر بناتی ہے: پھر بولیں۔
نوبہ آئے تو جلدی سے چلے جائیں؟

”اچی! یہ نوبہ کا خط بھی آیا رکھا ہے؟“ دفا نے نوبہ کا خط لمبہ کی طرف بڑھایا۔
”تو —“ وہ توکل آنے کو ہے۔ انشاء اللہ پرسوں، ترسوں یہاں سے روانہ
ہو جائیں گے۔“ لمبہ خط پڑھتے ہوئے بولیں۔

اسی فکر مندی میں مد پسر گزر گئی۔ دفا نے ماں کی دلجوئی کی خاطر عفی، شیبی کے ساتھ
مل کے خوب شور مچایا۔ آنکھ ٹھنڈی کھیلے ہوئے لمبہ آنکھیں بند کرنے کو مقرر ہوئیں اور بول بچوں
کے کھیل تماشے میں دل بہل گیا۔ رات آئی تو بھئی غم کے پیاز ٹوٹے۔ لمبہ تو دن کی تھکی ہاریں
عفی، شیبی کے جھگڑے چکاتے چکاتے خود بھی ہلکے جھپک گئیں۔ لیکن دفا نے ساری رات
جاگ کے گراہی پسیدہ سحر دیکھنے کو بار بار کھڑکی سے باہر جھانکتی لیکن کالی رات کی
سیاہیاں دیکھ کے دل جاتی۔

”اتوچی کے اچانک آنٹھنے والا مد کوئی ایسی معمولی چیز نہ تھی۔ اعجاز الحسن تو ایسے
جری انسان تھے کہ معمولی بیماری کو کبھی اہمیت نہ دی اور اب خط میں جانے کس طرح درد
سے بے حال لکھ دیا تھا۔“ وائیں پھیپھڑے کے قریب درد کی ایسی ٹیسیں اٹھتی ہیں کہ
سہم نہیں سکتا۔

”وہ کو نساہ دے! اتوچی! جو آپ سہم نہیں سکتے۔“ دفا ہاتھوں میں منہ چپا کے
رودی۔ جذبات پر قابو نہ ہا تھا۔ اذان ہوئی تو خدا میر کو آنکھ لگی۔ اور صبح جب ناشتے
پر گئی تو ایسی تھکی تھکی پروردہ سی تھی کہ لمبہ اس کی کیفیت کا سبب بھی نہ پوچھ سکیں۔

مد پسر تک نوبہ بھی آپہنچا۔ لمبہ نے اسے اعجاز الحسن کی بیماری کے متعلق بتلا

مناسب نہ تھا۔ اپنی عادت کے مطابق وہ شہر کرتا رہا۔ مئی، شیشی میں جھکڑا کر دیا۔ ان کو
ہٹا تو وفا کے پیچھے پڑ گیا۔

”بنیل بھائی، مجھ سے ملے بغیر چلے گئے باجی! بتائیے کیا سزا دوں؟“

”جو سزا دل چاہے دے۔ مجھے کیوں پوچھتے ہو؟“

”نہیں۔ آپ کے کہنے سے سزا میں تخفیف بھی تو ہو سکتی ہے۔ وہ شرارت

آئیر لیجے میں بولا اور وفا۔ اس کی بات سنی ان سنی کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ وہاں
میں خدا کا نام کرنے کو لٹی تو نوید گنگناتا ہوا پھر اپنی۔

”باجی! آپ کا خط! وفا جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

”لاؤ۔ دیکھیں تو کس کا ہے۔“

”نوید نے مسکرا کے خط پٹیم پیچھے چھپا لیا۔

وفا جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

”بنیل بھائی کا ہے۔“

وفا کا چہرہ لمحہ بھر کمرنگ ہو گیا۔ پھر اٹھتے ہوئے بولی۔

”جھوٹ مت بولو نوید! ان کی کیا مجال جو مجھے خط لکھیں؟“

”بڑا عجب ہے۔“ نوید شرارت سے بولا۔

”جاؤ نہیں دیتے تو نہ ہوں؟“ وہ پلٹ کے پلٹ گئی۔

”لیجئے۔ میں نے کیا کرنا ہے آپ کا خط۔“ نوید لفافہ اس کے قریب

گراتے ہوئے باہر نکل گیا۔ وفا نے جلدی سے اٹھ کر لفافہ کھولا۔ خط کا شغف کا تھا۔

” وفا! — دعائیں!

بہت دنوں بعد تمہارے خط کا جواب دے رہا ہوں۔ خدا مقرر ہو گیا ہوں نا اس لئے — اب بھی ڈاک نکلنے کا وقت قریب ہے مجھ سے زیادہ کی توقع نہ کرنا۔ کل تمہارے اس گدھے کا بھی خط آیا تھا۔ بیوقوف پروں کے دیس میں بھی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے۔ اور وہ بھی بے قراری سے۔

امی ٹھیک ہیں اور سب کو دے سلام اور پیار بھی ہیں۔ میری طرف سے نیسی کے کان کھینچنا۔ معنی کی ناک — اور تمہیں — ملو معاف کیا — نویک آ رہا ہے اس کی آمد سے مطلع کرنا۔ غار جان کی مدت میں آداب۔ خدا حافظ —

تمہارا بھیا کاشف —

وفانے خط پڑھ کر ایک طرف ڈواں دیا۔ کل دوپہر ابو جی کے خط نے ہل چل مچائی تھی۔ اور آج کاشف کے خط نے ”اب بھلائیں آپ کو خط لکھتے ہیں تو لکھا کریں، مجھے بتانے کی کیا ضرورت۔“ وفا پہلے یہ دلتے ہوئے اپنے آپ کوئی۔

”بیوقوف پروں کے دیس میں بھی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے اور وہ بھی بڑی بقیہ الگ سے —“ وفانے ایک روح پرورد کسک کے تحت آنکھیں موند لیں۔ میری پسند ہر آن بدلنے والی نہیں — تم — یا پھر کوئی نہیں — بنیں کا فقرہ کانوں میں گونجا — وفانے لیٹے لیٹے ہاتھ بڑھاکے دراز میں اس کی تصویر نکال لی۔

اپنے کچے کی لاج رکھنا نہیں! میں تمہارے انتظار میں پاگل امیدوں کے دیئے
مقدور بھر روشن رکھنے کی کوشش کروں گی۔
بیل کی تصویر مسکرا دی۔
”بڑے خراب ہو۔“

دنائے تصویر واپس دروازے میں رکھ دی اور بال سیٹے ہوئے اٹھ بیٹھی۔
اگلے دن وہ ابوجی کے پاس تھے۔ اعجاز الحسن بیوی بچوں سے مل کے اپنی ساری
تمکلیف بھول گئے تھے۔ نوید ایک دم سے ہی بدل چکا تھا۔ رنگ سا نولا ہو چکا تھا اور
جسم مضبوط۔ انہیں بیٹے کو دیکھ کے تحفظ کا سا احساس ہوا۔ شبی، غنی بھی بڑے
ہو چکے تھے لیکن چھوٹے ہونے کے ناطے ابھی چھوٹے تھے۔
دفا کے چہرے پر تھکن کے آثار تھے اور اعجاز الحسن جانتے تھے کہ وہ عرف ان
کی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔ اور واقعہ بھی یہ تھا۔
دفا درستی تو اعجاز الحسن کے بارے میں قیاس لگا سکتی تھی۔ اور اب۔۔۔ لہو بھر
کوئی دیکھ کے اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ کیا مضبوط جسم تھا جو بے درد، درد کی آہ
میں گھل گھل کے مٹا جاتا تھا۔

پہلا دن تو آرام میں گزرا۔ ویسے بھی شام ہو چکی تھی۔ کہیں آجا نہیں سکتے تھے۔ دوسرے
دن اعجاز الحسن کو چھٹی تھی۔ ان کے معالج ڈاکٹر نور الہدیٰ صبح ناشتے کے بعد آگئے۔
اعجاز الحسن نے سب بچوں اور بیوی کا تعارف ڈاکٹر سے کروایا۔
”تو یہ ڈاکٹری بڑھ رہی ہے۔“ ڈاکٹر نور الہدیٰ نے دفا کو شفقت سے دیکھتے
ہوئے بولا۔

”توبہ!“ نوید کے چہرے پر رونق سی آگئی۔

”آپ کی نیچنگی نے تو مجھے ڈرا دیا تھا!“

”آدھے سے زیادہ فوجی بن گئے پھر بھی ڈرتے ہو؟“ فغانے اسے چھیڑا۔

اور کسی سے ڈروں نہ ٹھہروں آپ سے تو واقعی ڈر لگتا ہے۔“ نوید ہنستے ہوئے بولا

”کیوں میں کوئی بلا ہوں۔ جو مجھ سے ڈر لگتا ہے۔“

”ہائے توبہ باجی!“ نوید رک گیا۔ آپ کا ہے کو بلا ہونے لگیں۔ ڈاکٹر ہیں نا!

آپ۔ کہیں سوئی نہ چھوڑیں اور میں میں بجائی تو ہوں نہیں کہ چپ چاپ ہر وہ دہمے

جاؤں۔“

”بجائی جان!“ وفا جی۔ لیکن نوید اعجاز الحسن کے کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔

”کیوں بیٹے بڑے خوش خوش آ رہے ہو؟“ اعجاز الحسن نوید کو کمرے میں داخل

ہوتے ہوئے دیکھ کر رہے۔

”ذرا باجی سے ٹھن گئی تھی۔ باہر کھڑی چلا رہی ہیں؟“ وہ اعجاز الحسن کے قریب بیٹھتے

ہوئے بولا۔

”نوید! اتنے بڑے ہو گئے۔ بچپنا پھر بھی نہ گیا۔ وفا سے بھلا کیوں جھگڑتے ہو؟“

نہ نے پیار سے ڈانٹا۔

”باجی کو چڑانے میں مرا بڑا آتا ہے امی!“ نوید وفا کو کمرے میں آتے ہوئے

دیکھ کر شرارت آئیر لپے میں بولا۔

”ابو جی! منع کر لیجئے۔“ نوید کو، خواہ مخواہ چڑاتا پھرتا ہے مجھ۔“ وفا مافی کا دین

ٹھیک کرتے ہوئے غصے سے بولی۔

اٹھ جا زالحسن مسکرا دیئے۔

”کیا چڑا آجے تمہیں یہ نوید؟“

”جی۔“ وفاقین جھکا کر رہ گئی۔

”بتائیے ناباجی کہ میں آپ کو کیا چڑاتا ہوں۔“ نوید شوق سے بولا۔
اور وفادار ہانسی ہو گئی۔

”مجھے نہیں پتہ۔ کیا چڑاتے ہو۔“ وہ اٹھ کر کمرے کے باہر نکل گئی۔

نوید سے کیا بید۔ کبھی دہیں پھٹ پڑے۔ نوید بھی پیچھے بھاگا۔

”باجی! میں معافی مانگنے آیا ہوں۔“

لیکن وفادار نہیں۔ نوید نے تیز قدم لیتے ہوئے پیچھے سے جالیا۔

”اب معاف کر دیجئے ناباجی!“ وہ وفادار کا ہاتھ تھامتے ہوئے عاجزی سے بولا۔

”چلو ہٹو۔ میں نہیں ہلتی تم سے۔“ وفادار نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹک

دیا۔ نوید گھوم کے ملنے لگا۔

”باجی! اب کبھی بیل بھائی کا ذکر کروں۔“ توجہ جھکی سنرا سو میری بس اب

کے معاف کر دیجئے۔“

”تم اکثر وعدے سے بھر جلتے ہو۔“ وفادار خندگی سے بولی۔

”میں کبھی کوئی بیل بھائی ہوں جو وعدے سے پھر جائوں؟“

”نوید!“ وہ وفادار نے غصے سے ہونٹ کانٹ ڈالے۔

”کتنی بھی کوشش کروں باجی!“ نوید مسکرایا۔ بیل نام ہی ایسا ہے کہ بار بار

بوفوں سے پھسل پڑتا ہے۔“

”بنیل۔ بنیل۔ یہ کیا مصیبت ہے۔ آخر۔“ وفا کی آنکھوں میں آنسو گئے۔ جانے نوید کیا سمجھ بیٹھا تھا اس کے تعلق۔

”نہ دیں معافی! اب تو میں پچاس پیسے کی قربانی دیکر بنیل بھائی کو کھوں گا آپ کے نام پر باجی کی آنکھوں میں آنسو جلتے ہیں۔ پرگھا کے نہ لوٹ آئے تو نوید میرا نام نہیں۔“ وفا نے ہاتھوں میں منہ چھپا کے دیوار سے ٹیک لگالی اور جب تھوڑی دیر بعد کمرے میں جانے کے لئے ہاتھ چہرے سے ہٹائے تو اپنے سے تھوڑی دیر مرغا بنے نوید کو دیکھ کر روتے ہیں کھلکھلا کے ہنس دی۔ معاف کر دیا باجی آپ نے؟ نوید نے اٹھتے ہوئے وفا کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”کتنی اچھی ہے میری باجی!۔“

اور وفا اندازہ نہ کر سکی کہ اس لمحے اس پر غصے کے جذبات۔۔۔ لھا ہیں کہ خوشی کے!

ایسی سیاہ رات۔ نہ کسی سے جان نہ پہچان ڈاکٹر کو کہاں سے ڈھونڈنے جا۔
 اعجاز الحسن بالکل تھیک تھاک تھے۔ دوسرے سے واپس آکے بچوں کو سیر کے لئے لے گئے
 کافی دیر گھوم پھر کے واپس لوٹے تو رات ہو چکی تھی۔ کھانا کھایا۔ تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے
 پھر تھکن کے باعث معمول سے پہلے ہی سونے چلے گئے۔ وفا آج کئی دنوں بعد گری ٹھی
 نیند سوئی تھی۔ دن بھر گھومنے پھرنے کی تھکاوٹ نے کچھ سوچنے کا موقع ہی نہ دیا تھا چپ
 چاپ نیند کی آغوش میں دھکیل دیا۔ یونہی خوابوں میں کھولی ہوئی تھی کہ گہرا کے اٹھ بیٹھی۔
 کوئی اسے جھوٹے پہلا جا رہا تھا۔

”کون۔۔؟“ وہ ایک دم سے گہرا کے بولی۔
 ”میں ہوں وفا۔“ وفا بسیر کی آواز پہچان گئی۔ آنکھیں رگڑتے ہوئے سامنے
 دیکھا تو بکلی نیلی روشنی میں بسیر متفکر سا پہرہ لئے ہوئے اس پر جھکی تھیں۔

”کیا ہوا امی؟ خیریت تو ہے؟“ وہ پلنگ سے اترتے ہوئے بولی۔
 ”وفا — تمہارے ابو جی کے درد اٹھنے لگا ہے ذرا دیکھو تو۔“
 ”اوہ!“ وفا جلدی سے چل پھرتی ہوئی بسر کے ساتھ ساتھ کمرے سے باہر نکل گئی۔
 نوید بھی جاگ چکا تھا۔ بسر نے کمرے کا پردہ ہٹایا۔ دونوں بہن بھائی ماں کے پیچھے
 پیچھے کمرے میں داخل ہوئے۔ سامنے ہی اعجاز الحسن درد سے نڈھال پلنگ پر بیا کھل
 پڑے تھے۔

”ابو جی کیا ہوا؟“ وفان پر جھک سی گئی۔
 اعجاز الحسن نے بیٹی کا ہاتھ پکڑ کے درد والی جگہ پر رکھ دیا۔
 ”یہیں کچھ تکلیف ہے بیٹی“ وہ راز کی صورت میں بولے۔
 ”میں ابھی ڈاکٹر کو بلاتی ہوں“ یہ کہتے ہوئے وفا کمرے سے باہر نکل گئی۔
 نوید بھی پیچھے پیچھے ہی چلا گیا۔
 ”نوید! وفار کتے ہوئے بولی۔

”اس وقت ڈاکٹر کو کس طرح بلایا جائے؟“
 ”میں تو ڈاکٹر کا گھر نہیں جانتا باجی“ نوید پریشان سا بولا۔
 ”پھر — پھر کیا کیا جائے؟“ وفابے چہرے ہی بولی۔
 ”آس پاس کوئی ہمسایہ بھی نہیں کس سے مدد لی جائے؟“
 ”باجی —“ نوید کو کچھ یاد آگیا۔ وہ — آج ابو جی نے باہر جاتے ہوئے
 ایک مکان دکھایا تھا جس میں ان کے کوئی شکاری دوست رہتے ہیں۔
 ”ہاں۔“

تو بس اس شکاری سے مدد مل سکتی ہے۔ ہاں — میں ٹارچ لے آؤں
دونوں چلتے ہیں۔

نویڈ کمرے سے ٹارچ لے آیا دونوں بہن بھائی اللہ کا نام لیتے ہوئے گھر سے باہر
نکلے۔

”اگر کہیں وہ گھر پر نہ لے تو۔“ دنانے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”نہیں۔ انشاء اللہ وہ گھر پر ہی ہوں گے۔“ نویڈ بڑی یمنیگی سے بولا۔

”ذرا سنبھالو، اتر کے ایک چھوٹا سا سفید بنگلا تھا یہیں اعجاز الحسن کا شکاری دست
رہتا تھا۔ اس کے علاوہ کوئی ہمسایہ نہ تھا۔ نویڈ نے آگے بڑھ کے کال میل دیانی۔ میل کے
اعد تک گونجنے لگی آواز آئی۔ تھیابی — کچھ شور مچا — اور پھر دروازہ کھل گیا۔
دونوں کے سامنے گھر کا ملازم کھڑا تھا۔

”تمہارے صاحب گھر پر ہیں؟“ نویڈ نے جلدی سے پوچھا۔

ملازم نے ایک منظر دونوں پر ڈلی اندر کو مڑ گیا۔ پھر جب واپس لوٹا تو اس کے
پچھلے ایک درمیانی عمر کا آدمی سیلنگ سوٹ پر گاؤن پہنے ہوئے آنا دکھائی دیا۔

”کیوں جی جس سے ملنا ہے تمہیں؟“ وہ بڑی شائستگی سے نویڈ سے مخاطب تھا۔

”ہم یہیں قریب سے آئے ہیں اس وقت آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“

نویڈ بے تکا سا بولا۔

”میری مدد —؟“ اس نے حیرت سے مسکرا کے دونوں پر ایک نگاہ ڈالی۔

”جی — ہمارے ادا اعجاز الحسن سخت بیمار ہیں۔“ دنانے جلدی سے بولی۔

”ہم یہاں پڑا جہنی ہیں۔ آپ براہ کرم کسی ڈاکٹر کو بلا دیجئے۔“ نویڈ کی بھڑائی

”اب کیا محسوس کرتے ہیں آپ ابو جی۔“ ذوالعجاز الحسن کے چہرہ پر پیارے ہاتھ پھینکتے ہوئے یوں۔

انہوں نے بیٹی کے فکر مند چہرے کو دیکھا اور پھر دھیمے لہجے میں بولا۔
 ”اب ٹھیک ہوں بیٹی۔ تم سو جاؤ۔“

ایسے بیمار تھے پھر بھی بچوں کی تکلیف کا احساس تھا۔
 ”آپ مطمئن ہو کے سو جائیے۔ ہماری فکر نہ کیجئے۔“ بسمہ ان کے قریب آتے ہوئے بولیں۔

انہوں نے ایک لمبے لمبے دیکھا۔ ان کی جیون ساتھی۔ جو بمشکل دل کو نبھاتے ہوئے تھی اور پھر آنکھیں موند لیں۔

عجاز الحسن سو گئے۔ تو اشتیاق احمد نے جانے کی اجازت چاہی۔

رات پریشانی میں ہی گزر گئی۔ نویہ عجاز الحسن کے بارے میں مطمئن ہو کے سونے چلا گیا۔ لمبے لمبے کرسی پر بیٹھے بیٹھے ذرا دیر کو غافل ہو گئیں۔ لیکن دنا کی نیند اڑ گئی تھی۔ صبح تک ابو جی کے چہرے پر نظریں جائے بیٹھی رہی۔ ناشتے کے بعد بسمہ نے اسے زبردستی سرے کو بھیج دیا، اور غنی، شیبی کو شور مچانے سے منع کرتے ہوئے گھر کے کاموں میں مصروف ہو گئیں۔

صبح ہی صبح ڈاکر ہڈی آگئے۔ انہوں نے عجاز الحسن کا اچھی طرح سے معائنہ کیا۔ پھر کتنی ہی دیر تک بیٹھے اپنی مزے دار باتوں سے ہنستے ہنساتے رہے۔ وہ گئے تو اشتیاق احمد آگئے۔

”میں آپ کا شکور ہوں اشتیاق صاحب! رات آپ نے بچوں کی بڑی مدد کی۔“

اعجاز الحسن اشتیاق احمد کو منونیت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے -
 ”نہیں - اس میں مشکور ہونے کی کیا بات ہے ؟“ اشتیاق احمد بولی
 سے بولے -

”جو میں نے کیا - وہ میرا فرض تھا“
 وہ باتوں میں مشغول تھے کہ غفی پر بے یگ منہ نکالے پکاری -

”لالہ -“
 اشتیاق احمد نے چونک کے دیکھا - ایک خوب صورت سی کچی پردہ پکڑے کھڑی
 تھی -

”اندرا جیاد غفی -“ نوید نے کہا -
 ”اچھا لالہ -“ وہ مڑی - ”میں شبی کو کبھی بلا لائوں -“
 تھوڑی دیر بعد دونوں آگے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے - اشتیاق احمد کو ادب
 سے سلام کیا اور نوید کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے -
 ”یہ میرے جھوٹے بچے ہیں ! اشتیاق صاحب !“ اعجاز الحسن بولے -
 ”ادھر آؤ - غفی - چپا کو اپنا نام بتاؤ -“
 غفی اشتیاق احمد کے قریب جا کھڑی ہوئی -

”میرا نام عفت ہے -“
 ”آپ کوئی جت میں پڑھتی ہیں؟“ اشتیاق احمد شفقت سے بولے -
 ”اٹھویں ہیں -“

”اور بیٹے آپ کا نام -“ وہ شبی سے مخاطب ہوئے - جو غفی کے تقلید

میں ان کے قریب آ گیا تھا۔

میرا نام شعیب ہے اور دوسری جماعت میں پڑھتا ہوں۔
 ”جیت رہے تھے۔“ اشتیاق احمد مٹی کو گود میں لیتے ہوئے بولے۔
 ”ایسے چھوٹے چھوٹے سے تم آٹھویں، دسویں میں پڑھتے ہو۔ کمال ہے کبھی؟“
 ”اود آپ نوید بیٹے۔؟“
 نوید شرما سا گیا۔

”میں نے پچھلے سال ایف ایس سی کر کے فوج میں کمیشن لیا تھا۔“
 ”گڈ!“ اشتیاق احمد بے اختیار بولے۔
 ”آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی چچا جان۔“ نوید بولا: ”کہ باجی۔۔۔ میڈیکل
 کے آخری سال میں جانے والی ہیں؟“
 ”ماشاء اللہ۔۔“

اعجاز الحسن اپنے ہونہار بچوں کی باتیں شکر بہت خوش ہو رہے تھے۔ وذا کا
 ذکر کر رہا۔ تو دوسرے ہی لمحے وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ ابھی سو کے اٹھی تھی۔ ہنسا دھوکے
 سیدھی اعجاز الحسن کو دیکھنے چلی آئی۔ ہلکے آسمانی رنگ کے کپڑے پہنے تھی۔ دھلے ہوئے
 سیاہ لمبے بال پشت پر پھیلے ابھی تک پانی ٹپکا رہے تھے۔ چہرے پر رات دلی تھکن
 کی بجائے شگفتگی چھائی ہوئی تھی۔ بڑا نازک سا سراپا تھا۔ اشتیاق احمد کو راستہ ہی
 یہ معصوم سی پیاری فکر مند لڑکی بہت بھاگی تھی اوداس کے بارے میں سوچتے سوچتے
 ان کا خیال اپنے اکلوتے بیٹے کی طرف چلا گیا۔
 وہ مسکرا دیئے۔

”سلام چچا جان!“ وفا کے ایک دم سلام کرنے پر وہ چونک اٹھے۔
 ”اب آپ کی طبیعت اچھی ہے نا ابوجی؟“ وہ اعجاز الحسن کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہاں بیٹی۔ اب میں ٹھیک ہوں“ اعجاز الحسن پیار سے بولے۔
 بسیم بھی وہیں آگئیں۔ موسم خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہوا ادھر ادھر اڑتی پھر رہی تھی۔ اشتیاق احمد کھٹی دیر تک بیٹھے رہے۔

”میری دعائیاں ہیں؟“ وہ وفا کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔
 ”ایک تو وفا تمہاری ہم عمر ہوگی اور ایک ابھی سکول میں پڑھتی ہے۔“
 سکول کا نام سن کر عفی جلدی سے ہوئی۔
 ”آپ کی چھوٹی بیٹی چچا جان! کہیں آٹھویں میں تو نہیں پڑھتی؟“
 ”نہیں؟“ وہ ہنس دیئے۔

”وہ اس سال دسویں میں ہوئی ہے؟“
 ”اور آپ کی بڑی بیٹی۔ چچا جان!“ شبلی بولا۔
 ”وہ کالج میں پڑھتی ہے بیٹے!“ شفقت بھرے لہجے میں انھوں نے جواب دیا۔
 ”یہ کس بیٹے کا نام آصف ہے؟“ وہ اعلیٰ تعلیم کے لئے باہر گیا ہوا ہے۔
 یہ کہتے ہوئے انھوں نے ایک گہری تنہا نظر بنا پر ڈالی۔ وفا گہرا کے اٹھ اٹھی۔
 ”کہاں چلیں بیٹی؟“ بسیم نے اسے جاتے دیکھ کر پوچھا۔
 ”چلے بنا لاؤں امی؟“

”اپنے آجی کے لئے دو دو لانا ہے بیٹی؟“ بسیم نے یاد دہانی کر لی۔

”مجھ یاد ہے امی، باہر سے وفا کی آواز آئی۔
 چائے بناتے بناتے وفا کا دھیان نہیں کی طرف چلا گیا۔ جانے کتنی مدت کیلئے
 گئے ہیں۔ کب آئیں؟“
 وہ افسردہ سی ہو گئی۔

ایک یہ چچا ماما۔ اپنے بیٹے کا اس انتہا سے تعارف کرانے لگے۔
 وہ جھنجھلائی گئی۔ ان کا بیٹا اعلیٰ تعلیم کے لئے باہر گیا ہے تو میں کیا کروں؟ بینل
 بھی تو اعلیٰ تعلیم کیلئے باہر گئے ہیں۔
 ایک مدھر سے احساس کے تحت اس نے آنکھیں موند لیں۔ بھلا اس کا بینل
 کسی آصف سے کم ہے۔ پانی کب کا کھول رہا ہے۔ وہ چونک کے اس کی
 طرف متوجہ ہوئی۔ گھبراہٹ میں ہاتھ گرم کتنی سے چھو گیا۔
 ”انہوہ!“ اس نے ہاتھ جلدی سے دیا لیا۔

پھر کسی کے ہونٹ ایک دم سے اس کے ہاتھ سے چھو گئے۔ اس نے تڑپ کے
 ہاتھ کھینچ لیا۔ لیکن وہاں نہ ہونٹ تھے۔ نہ خود ہونٹوں والا۔

پی۔ آئی۔ اے کا بھاری بھر کم بک رفتار طیارہ ہندوستان کی فضاؤں میں اڑے
 چلے جا رہا تھا۔ کچھ مسافر درمیانیوں کے ذریعے باہر کا نظارہ کر رہے تھے۔ کچھ اخبارات
 اور رسائل سے دل بہلا رہے تھے۔ دفنا بے کس اور اور ناموش کی گود میں ہاتھ رکھنے خیالات
 میں غرق تھی۔ اس کی برابریٹ پر اشتیاق احمد جم کاربٹ کی تمکاریات پر ایک مشہور کتاب
 کا مطالعہ کر رہے تھے۔

خوبصورت اور خوش اخلاق فضا ئی میزبان نے دفنا کو یوم منوم اور اداس
 پایا تو ایک تقریب سکرامٹ کے ساتھ اس پر جھک گئی۔
 ”کسی چیز کی فردت؟“

دفنا نے چونک کے اسے دیکھا۔ ساتھ بیٹھے ہوئے اشتیاق احمد بھی اس کی طرف
 منوم ہو گئے۔

”بیٹی! طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”جی ہاں چچا جان! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ دنانے اشتیاق احمد کی تسلی کرنے کو
بشاش ہوتے ہوئے جواب دیا اور پھر مسکرا کے فغانی میزبان کی طرف دیکھا۔
”شکریہ! مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“

فغانی میزبان، دوسرے مسافروں کی ادھر مڑ گئی۔ اشتیاق احمد پھر سے کتاب
میں کھو گئے۔ دنانے لمحہ بھر کو ان کے بنیہ اور مشفق چہرے کو دیکھا اور خیالات کے جزیرے
میں اتر گئی۔

اعجاز الحسن کے پھیپھڑے کے قریب ہونے والا درد اب جلدی جلدی اٹھنے
لگا تھا جب درد سے بے مال ہوتے تو سب کے چکر مایوسی سے ٹک جاتے
اور جب افاتہ ہوتا تو پھر سے وہی سموات۔ صبح دفتر جلتے۔ واپس آکے تھوڑا
آرام کرتے پھر بخوں کو اچھرا دھر پھرانے جاتے۔ بڑی عجیب سی فضا تھی۔ کبھی
مسکرا دیے کبھی رو دیئے۔

اشتیاق احمد موسم خراب ہونے کی دیر سے اپنے فزکاری پروگرام میں مدد دینا
کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ ناروغ وقت میں یا تو شکایات کے موضوع پر اپنی دل پسند
کتابیں پڑھنے یا پھر دن کا بہت سا حصہ اعجاز الحسن کے ہال گزارتے۔ اعجاز الحسن کے
گھر میں ان کا استقبال بڑے جوش و سرور سے کیا جاتا۔

جب سے فیروز پٹی ختم کی کہ واپس لوٹا تھا۔ ان کی اہمیت اس گھر میں زیادہ ہی بڑھ
گئی تھی۔ وقت بے وقت ان سے مدد لینے کی توقع تھی۔ پھر وہ اعجاز الحسن کے پاس
بیٹھے وقت گزاری کو نثر کار کے متعلق ایسی دلچسپ باتیں کرتے کہ غنی، شہین ناکہ سننے کو کھینچنے

چلے آتے جن دنوں اعجاز الحسن کے تکلیف زیادہ ہوتی۔ وہ بچوں کو باہر لے جاتے۔ انہیں سہمے سہمے غنی، شبی، بٹاش، بٹاش کرنے کا گڑ آتا تھا۔ ادھر ادھر لمبی سیر پر لے جاتے۔ ایک تو بچے میر سے لطف اندوز ہو لیتے۔ اعجاز الحسن کی بگڑتی حالت سے پید کردہ پریشانی میں کمی ہو جاتی۔

بسمہ اور وفا اعجاز الحسن کی گرتی ہوئی نعمت سے کافی پریشان تھیں۔ وفا کو تو دو دو پریشانیاں تھیں۔ ایک طرف پیارے ابو جی کی دلہی اور تیمارداری اور دوسری طرف پریشان حال ماں کی سلی گھر میں کام کرنے کو ایک ملازمہ موجود تھی لیکن وفا اعجاز الحسن کے لئے پر سنری کھانا خود تیار کرتی۔ بسمہ لاکھ روکتیں۔ لیکن وہ خدا جو منح ہو۔

”ای! آپ ابو جی کے پاس جائیے۔ شاید انہیں کسی چیز کی ضرورت ہو!“

اور بسمہ چپ چاپ اعجاز الحسن کے کمرے کی طرف بڑھ جاتیں۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتی تھی جانے انہیں کب کس چیز کی ضرورت پڑ جائے۔ سارے دن کی تھکی جب رات پڑھنے بیٹھتی تو لفظ مٹے جاتے۔ اسے معلوم تھا کہ ڈاکٹر جس کسی آخری فیصلے پر پہنچنے سے ہچکچا رہے ہیں تو ضرور کوئی خطہ ناک بات ہے۔ پیٹ میں پھوڑا تو عام سی بات ہو چکی تھی۔ لیکن پھیپھڑے میں پھوڑا۔ اس تصور سے وہ کانپ جاتی اور اس عالم میں دعا کیلئے بھی الفاظ نہ مل پاتے۔

نوید کے خط ہر دو ستر تیسرے دن چلے آتے۔ وہ باپ کو جس حالت میں چھوڑ کر گیا تھا وہ خامی فکر انگیز تھی کبھی کبھار کاشف کا خط بھی آ جاتا۔ وہ بھی اعجاز الحسن کے بارے میں کافی نگر مند تھا۔ انہوں نے اسے باپ کا پیار دیا تھا۔ پھر کیسے نہ وہ ان کے لئے نغمین ہوتا۔ بعض اوقات وہ اپنے خطوط میں میل کا ذکر بھی کر دیتا لیکن اب

دنا کیلئے منیل کا ذکر کوئی خاص بات نہ رہی تھی۔ سر لٹوئس کی مانند گھلتے اعجاز الحسن نے اس کے لطیف جذبات کو ایک گہری سوچ میں بدل کر رکھ دیا تھا۔

سگرا کی طویل پھٹیاں بڑی تیزی سے ختم ہو رہی تھیں۔ دالپی لازم تھی۔ مگر اعجاز الحسن کو تنہا چھوڑنا بھی ممکن نہ تھا اور جہاں تک انہیں ساتھ لے جانے کا سوال تھا تو وہ چھٹی لینے پر رضامند نہ تھے۔ ایک دن یونہی وفاتے کہہ دیا۔

”ابو جی! چند دن کے لئے چھٹی لے لیجئے؟“

”کیوں؟“ وہ چونک کے بولے۔

”ذرا آرام ہی کر لیجئے گا۔“

اور اعجاز الحسن نے ایک دم اٹھ کے مٹی کی کوشاؤں سے تھام لیا۔

”کیا میں بہت زیادہ بیمار ہوں دنا!“

دنا نے ایک نظر ان کے خمیدہ چہرے پر ڈالی اور پیار سے بولی۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ابو جی۔ میں نے تو یونہی کہہ دیا تھا۔“

ڈاکٹر سے مشورہ کیا گیا، اشتیاق احمد سے علاج لی گئی اور یہی طے پایا کہ سب اعجاز

الحسن کے پاس رک جائیں۔ عقی، شبی ماں کے بیزر ایک پل بھی گزارنے کو تیار نہ تھے۔

اس لئے انہیں سکول سے ایک ایک ماہ کی چھٹی دلوانے کا فیصلہ کیا گیا۔ دنا نے ہاسٹل میں

ملحقے کے لئے پہلے ہی خط لکھ دیا تھا۔ سمر نے سوچا کہ ایک ماہ بعد کسی نہ کسی طرح وہ اعجاز الحسن

کو چھٹی لینے پر راضی کریں گی اور یوں ذرا آب و ہوا کی تبدیلی سے دل بھی بہل جائے گا اور

بہت ممکن ہے صحت بحال بھی ہو جائے۔

اعجاز الحسن سمر اور بچوں کے رک جانے سے بہت خوش تھے لیکن دنا کو اتنی

دور تہا بھیجنے کے خیال سے افسردہ تھے۔ سبھی بیٹی کے جانے کے خیال سے اداس تھیں۔ خود وفا کی حالت بھی ان دونوں سے مختلف نہ تھی لیکن خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔ چٹھی لینا اس کے لئے ممکن نہ تھا۔ آخری سال تھا اور بڑی محنت کی ضرورت تھی۔ غنی، شبی، ابو جی کے پاس آنے کے خیال سے بہت خوش تھے۔ لیکن لالہ کے بعد باجی سے جدائی کے تصور نے انھیں بٹھال سا کر دیا تھا۔ دونوں بڑی سنجیدگی سے اپنی کتابوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

اشتیاق احمد پچھلے چار پانچ مہینوں سے سلبٹ میں مقیم تھے اور اب فنکار کا وقت بھی نہ رہا تھا۔ اس لئے انھوں نے بھی واپسی کا پروگرام بنانا شروع کر دیا۔ پھر اچانک ہی انہیں اپنی بیوی کی بیماری کا خط ملا۔ جو دل کی دھڑکن تھیں۔ بہتر علاج کرایا لیکن افادہ نہ ہوا تھا نہ ہوا۔ پچھلے گھر میں دونوں بچیاں تھیں۔ آصف باہر تھا۔ رشتہ دار تو ان گنت تھے لیکن وہ اپنی ذمہ داری کو خوب پہچانتے تھے۔ اس لئے وفا کے ساتھ ہی واپس جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ان کے ساتھ جانے سے اعجاز الحسن اور سید مہر مہر گئے تھے ایک تو وفادار سے میں تنہائی محسوس نہ کر سکی دوسرے انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ وفا کو ہاسٹل بھجوا کر اپنے گھر جائیں گے۔

اور صلاح وفا آنسوؤں کے نہ روکتی ہوئی بہن بھائیوں اور ماں باپ کو خدا حافظ کہہ کے اشتیاق احمد کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ بار باغی، شبی، سید اور اعجاز الحسن کی شکلیں نگاہوں میں گھوم رہی تھیں۔ پہلا موقع تھا جو ان سب سے نامعلوم عرصہ کے لئے جدا ہو رہی تھی۔ ہاسٹل میں پہلی بار رہنا تھا۔ جانے وہ اس ماحول کی عادی بھی ہو پائے گی یا نہیں۔ سچوں میں گم تھی کہ فضائی میزبان کی آواز ابھری۔

”تمام مسافر اپنی بیٹیاں باندھ لیں۔ جہاز زمین پر اترنے والا ہے۔“
 وفانے چونک کے باہر دیکھا نیچے ایئر پورٹ کی خوبصورت و جدید عمارت گڑیا
 گھر معلوم ہو رہی تھی۔ جہاز دن دے پر دوڑتے ہوئے رکا تو ایک دم سے ہر طرف ہل چل
 مچ گئی۔ مسافر باری باری اترنے لگے۔ وہ بھی اشتیاق احمد کے پیچھے پیچھے اترتی گئی۔ اسی
 نئی ٹی کی اشتیاق احمد بھی پریشان ہوا تھے۔

”وفا! تم کچھ ٹھہال ٹھہال سی منظر آ رہی ہو ٹی!“
 ”نہیں چچا جان! بس عقی، شبی ذرا یاد آ رہے ہیں“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے
 بولی۔

”تم باہمت لڑکی ہو۔ تمہیں کبھی اور بیمار انسانوں کیلئے دعا بنتا ہے۔ اگر خود
 ہی بہت ہارٹھیس تو پھر یہ فرض کیسے ادا کرو گی؟“ وہ سمجھاتے رہے۔
 ”چچا جان! ابھی کی بیماری نے مجھے علمبان میں ڈال رکھا ہے۔ چاہوں بھی تو ان
 کی طرف سے مطمئن نہیں ہو سکتی۔“

•
 وفارندھی رندھی سی آوازیں بولی۔
 ”خدا بڑا کار ساز ہے ٹی! تم دعا کرو۔ وہ ضرور تمہاری دعا سنے گا؟“ اشتیاق
 احمد شفقت سے بولے۔ وفا کے لبوں پر آپ ہی آپ دعا چل گئی اور پھر وہ اتنی پرسکون ہو
 گئی کہ ساری پریشانی پر لگا کے اڑ گئی۔

اگلے دن اشتیاق احمد اسے ہاسٹل میں داخل کرا کے اور اس کی طرف سے پوری
 طرح مطمئن ہو کے اپنے ہوٹل چلے آئے۔ شام کی فلائیٹ سے وہ گھر جانے والے
 تھے بیگم کے بارے میں خاصے پریشان تھے۔

دفا گھر کے ایسے خوب صورت ماحول سے ہاشل میں آئی تو اسے گھٹن کا سا احساس
ہوا اور احساس کو نرائل کرنے کے لئے وہ اپنے کمرے میں آ کے بسہ کو خط لکھنے بیٹھ گئی۔ نوبد
کو بھی اپنی آمد سے مطلع کیا۔ کاشف اور نو شاہ کو تمام حالات بتانے کے لئے تفصیل
سے خط لکھا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے اعجاز الحسن کے بارے میں تفصیل نہ لکھی تو کاشف
اسے کبھی نہ چھوڑے گا۔ پھر غم کو دور کرنے کے لئے بھی تناس اخبار کی ضرورت ہے۔
خط لکھ کے دفا سونے کو لیٹی تو روجہ کافی حد تک ہلکا ہو چکا تھا۔

کاشف کو خط لکھتے لکھتے دھیان منیل کی طرف چلا گیا۔ پھر سب کچھ یاد آتا
رہا۔ اس کی باتیں، شرارتیں، پیار، غصہ اور دیوانگی۔

”مجھے پیار کی ڈور میں باندھ کے خود پرائے دیں اڑ گئے۔“ اس نے کروٹ لیتے
ہوئے سوچا۔ ابد پیچھے۔ ایسے لمبے لمبے فاصلے پھیل گئے۔ کہ انہیں سٹینے
کی کوشش بیکار ہو کے رہ جائے۔ دفا نے بیٹھتے ہوئے ہاتھوں میں سر لیتے
ہوئے یاد کے نشتروں سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہا۔

”جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے دفا!“ بنیل سنجیدگی سے بولا۔

دفا ہنس دی۔ بولی کچھ نہیں۔

”بتاؤ۔“ وہ اس پر جھکتے ہوئے بولا۔

”ہنیں۔“ دفا مسکرائی۔

”مفت کا محافظ مل گیا۔ میں کا ہے کونا شکری کرنے لگی!“

ٹھک۔ ٹھک۔ تصورات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ دفا چونک کے اٹھی۔

دعا دے پڑا تو دالے کمرے کی لڑکی کھڑی تھی۔

” آئیے ۔۔۔“ وانا نے راستہ چھوڑتے ہوئے کہا۔

” جی نہیں شکریہ ! لڑکی مسکرا کے بولی۔

” میرا نام عاصم ہے ۔ میں ساتھ والے کمرے میں رہتی ہوں ۔ اگر کسی چیز کی

ضرورت ہو تو ہم حاضر ہیں !

وانا عاصم کے خلوص سے متاثر ہوئی۔

” آپ کا بہت بہت شکریہ !“ وفا پُر خلوص لہجے میں بولی۔

” فی الحال مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں !

” اچھا ۔۔۔ پھر خدا حافظ ۔۔۔“

” اگر آپ تھوڑی دیر رک جائیں ۔ تو ؟“ وانا نے اسے جلنے پر آمادہ دیکھ کر

کہا۔

” اگر آپ میرے رکنے سے خوش ہو جائیں تو بے حد شوق رکوں گی۔“ جاتی جاتی

عاصم پلٹ آئی۔ وانا نے چائے بنائی دونوں نے پیتے ہوئے کافی باتیں کیں۔ عاصم

خود بھی وہاں ہی تھی۔ وہ ڈھاکہ میڈیکل کالج سے مائیکریشن کر دا کے یہاں آئی تھی اس

کی والدہ یسپن میں فوت ہو چکی تھیں۔ ایک بڑا بھائی تھا جو گورنمنٹ سکالر شپ

پر کینیڈا ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے گیا ہوا تھا۔ والد اعلیٰ عہدے پر فائز

تھے ۔ رہتے وہ اسی شہر میں تھے۔ لیکن آئے دن دوروں پر جاتے رہتے تھے

اس لئے عاصم کو ہاسٹل میں داخل کرایا تھا۔ وانا نے بھی عاصم سے اپنے مختصر

حالات اور ہاسٹل میں آنے کی وجہ بتائی۔ عاصم بہت متاثر نظر آرہی تھی۔ دونوں پہلی

ہی ملاقات میں اس حد تک گھل مل گئی تھیں کہ جب رات گئے وانا نے اسے اپنے

کمرے میں جانے کے لئے خدا حافظ کہا تو غائبہ مسکرا کے بولی
 ”ہمارے کمرے میں بے تو صرف ایک دروازہ۔ لیکن یوم معلوم ہوتا ہے جیسے
 دوسرے شہر میں جا رہی ہوں“
 وہ مسکرا دلی اور اس کی مسکراہٹ میں اطمینان، خوشی اور پیار کے جذبات
 ایک ساتھ چھلک آئے تھے۔

سورج ڈھل چکا تھا۔ شام کے ٹکے ٹکے سائے پھیلنے شروع ہو گئے ہیں۔ دن بھر جو گرمی کی شدت تھی۔ اب خوشگوار موسم میں بدل گئی ہے۔ اشتیاق مینشن کے خوبصورت لان کے وسط میں چند ایک کرسیاں بھی ہیں۔ درمیان میں میز پڑی ہے۔ غذا آرام کر رہی ہے نیم دماز دورانق پر پھیلی شفٹ کو بڑی لچپی تے دیکھ رہی ہے ذرا دور بٹ کر بننا۔ چچی کچن پر بھی کشیدہ کاری کر رہی ہے۔ اس کا سر جھکا ہوا ہے اور بالوں کی چند لٹیں پیشانی پر ٹکے ٹکے جھول رہی ہیں۔ ملازمہ دے پاؤں آتی ہے۔ غذا چونک کے گھومتی ہیں اور سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑتی ہیں۔

”جائے لے آؤں بیگم صاحبہ!“

”اوہ!“ غذا کرسی کی اپشت سے سر ہٹاتے ہوئے متحرک مندی ہو جاتی ہے۔

”تمہارے آبا ابھی تک نہیں آئے بننا!“

بینا جو اپنی چیمڑی سیٹ رہی ہے۔ بال ہٹا کے مکرانے ہوئے کہتی ہے۔
 ”بینا کی فرمائشوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا ہو گا ابھی“

”ہاتھ یہ لڑکی بھی کیا ہے؟ بھلا اس وقت بازار جانے کی کیا تکبھی؟“
 عذرا آپ ہی آپ کہتے ہوئے ملازمہ کی طرف متوجہ ہوتی ہیں۔

”دیکھو ہمارے لئے چلے آؤ۔ بینا اپنے ابا کے ساتھ چلی گئی؟“
 ملازمہ ابھی لڑکی بھی نہیں کہ اشتیاق احمد کی کارگیٹ میں نمودار ہوتی ہے۔

”یہیے! صاحب بھی آگئے سگیم صاعہ! میں ان کے لئے بھی چائے لے
 آتی ہوں۔“

ملازمہ یہ کہتے ہوئے روٹھ پرگم ہو جاتی ہے۔

بینا باپ اور بہن کی پذیرائی کے لئے آگے بڑھتی ہے۔ عذرا آرام کرسی
 پر نیم دراز رخ ان کی طرف موڑ لیتی ہیں۔ دونوں باپ بیٹی چیمڑوں سے لڑے
 بھندے پٹے کر رہے ہیں

”آج بہت خریداری کی ہے؟“ عذرا مکرانے ہوئے کہتی ہیں۔

”ہاں۔ آج بس کچھ موڈ ہی بن گیا۔“ اشتیاق احمد عذرا کے سامنے والی
 کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ بینا نے ان سے پکیٹ لے کر خالی کرسی پر رکھ دیئے
 ”دیدیں! کھول کے دکھاؤں ہم کیا کیا لائے ہیں؟“ بینا انگلیوں سے ماں کو
 دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔

”پہلے چائے پی لو بہن۔ تمہارے انتظار میں آج بہت دیر ہو گئی ہے“ اور
 بینا نے ایک ٹھکی سی سانس کھینچ کے کرسی سے ٹپک لگائی۔

ملازمہ چائے لے کر آئی تو سینا نے چائے بنائی۔

”سینا! اپنی امی کو دفعہ میں خدا قبولہ ملازمہ۔“

”بہت اچھا! ابان!“

سینا نے جھک کے دو دھواں اٹھایا۔ اور کپ غدا کی طرف بڑھایا۔
 ”یہ سفید چائے کب تک مینی پڑے گا؟“ غدا افسردہ لگی سے اشتیاق احمد کی
 طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی اور گیا پیتے پیتے“

”پتلہ کلاس سے اور لٹیں پیا کرو گی۔ یہ چائے بند“

غدا نے آلسو پیتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ سینا اور مینا دونوں پریشان ہو
 اٹھیں۔

”اٹھا!۔“ مینا ان کے رخسار پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے بولی۔ غدا
 نے آلسو پیتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ سینا اور مینا دونوں پریشان ہو اٹھیں۔

”اٹھا!۔“ مینا ان کے رخسار پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے بولی۔
 غدا نے آنکھیں کھول دیں۔ مینا کی صورت میں آصف کی صورت ابھرائی۔

”آصف!۔“ غدا کی زندگی میں آصف کی آواز میں بولیں۔

”غدا!۔“ اشتیاق احمد جلدی سے غدا پر جھگڑنے۔

”آصف کو بلا دیں اشتیاق۔“ میرا دل ٹوب رہا ہے۔“
 غدا کمزور سی آواز میں بولیں۔

”ہمت نہ ہارو غدا۔ آصف بہت جلدی آجائے گا؟“

لیکن مزار اے یقینی کے عالم میں روئے جا رہی تھیں۔ راجول خاصا ہو گوار ہو رہا تھا اشتیاق احمد بے بس۔ مے تناکے ہاتھوں مجبور مزار کے چہرے پر منظریں گھاڑے کھڑے تھے۔ ایک دم سے انہیں کچھ یاد آیا اور حیب میں سے کچھ نکالتے ہوئے کہا۔

”دیکھ مزار۔ آج تمہارے بیٹے کا خط آیا ہے۔ تمہیں دنیا یاد ہی نہ رہا۔“
 آصف کے خط کا من کر مزار نے دھندلائی دھندلائی آنکھوں سے اشتیاق احمد کے ہاتھ میں پکڑے نیلے لٹاؤ کو دیکھا اور پھر پکڑنے کو بے قراری سے ہاتھ آگے بڑھایا۔
 اشتیاق احمد نے لٹاؤ تھما دیا۔

خط بڑھ کر مزار کچھ ہل گئیں۔ بیٹا اور بیٹا کے چہروں پر بھی رونق آگئی۔ چائے ختم ہوئی تو اندر حیرا پھیل رہا تھا۔

”کیوں بیٹا بیٹا! آج یہیں بیٹا ہے۔“ اشتیاق احمد بیٹا سے مخاطب ہوئے۔
 ”نہیں اب اندر چلے ہیں اباجان۔“ بیٹا اٹھتے ہوئے بولی۔

مازہ سہرتن کے رٹتی گئی۔ بیٹا نے ماں کو مہلتا دیا۔ بیٹا اور اشتیاق احمد نے خیر باد کے پکائیٹ لئے۔

”موم آج اچھا نانا، خوشگوار ہے۔“ اشتیاق احمد مزار کی خاموشی توڑنے کو بولے۔
 ”ہاں۔“ مزار کو ہی گئیں پچھلے برس ان دنوں آصف یہیں تھا۔“

بیٹا نے پردے کھینچ دیئے اور پکھا ہکا سا کھول دیا۔ بیٹا فالین پر بیٹھ گئیں۔
 مزار ان کے قریب سونے پر نیم مزار ہو گئیں۔ اشتیاق احمد نے اپنے لئے کرسی کھینچ لی۔

”اچھا۔۔۔ اب اپنی چیزیں دکھا دینا؟“ بیٹا پکٹ آگے کو کھینچتا

ہوئے بولی

بنیانے سکر کے بال سنوارے اور ایک بڑا سا پکٹ کھولا۔ تین ہنری چڑے چڑے
ٹبے نکل پڑے پہلے ٹوبے میں سے ہلکی پیازی، دوسرے میں آسانی اور تیسرے میں
سے دھانی رنگ کی جھللاتی ہوئی نغیس ساڑھیاں پھیل پڑیں۔

”دیکھئے۔ اتنی! سنا مسکراتے ہوئے بولی: ”بنا بھی اپنے لئے ساڑھی لے
آئی ہے۔“

غذرانے پیابھری نگاہیں بنا کے چہرے پر ڈالیں اور اشتیاق احمد ہنستے ہوئے
بولے۔

”یہ تیری ساڑھی۔ بنا کیلئے نہیں۔ بلکہ ہماری مہو کے لئے ہے۔“
”مہو کے لئے؟“ غذا کے ساتھ ساتھ بننا اور بنانے چونک کے اشتیاق احمد
کو دیکھا۔

”ہاں۔ ہاں مہو کے لئے۔ اشتیاق احمد خجیدگی سے بولے۔
”میں نے اپنے آصف کے لئے لڑکی پسند کر ڈیا ہے۔ ایسی معصوم پیاری اور

نیک کہ تم لوگ دیکھو تو بس دیکھتے ہی رہ جاؤ۔“
”کہاں رہتی ہے؟ کبھی ہے؟ کس کی بیٹی ہے؟“ غذا نے صوفے پر ہمارا چھوڑ کر
ہوئے جلدی سے کئی سوال کر ڈالے۔

”میں نے اسے سلیٹ میں دیکھا تھا۔ وہاں اس کے والد جائے کے باغات
کے منیجر ہیں۔ بڑی خوب صورت ہے ماٹرائڈ۔“ اشتیاق احمد کی نگاہوں تلے وفا کا
خوب صورت سراپا پھر گیا۔

” وہ بنگلن نہیں گی اباجان، بنیا آنکھیں چکاتے ہوئے ہولی۔
 ” لمبے لمبے بال، موٹی موٹی آنکھیں۔ ہائے کتنی پیاری ہوں گی ہماری بھابی۔“
 بنیا اچھل کے غدرا کے قریب جا بھی۔
 ” بنگلن نہیں۔ لیکن بال واقعی اس کے لمبے ہیں اور باقی تم خود اسے دیکھ لینا۔“
 ” نام کیا ہے اس کا؟“ غدرا نے سامنے دیوار پر لٹکی آئینہ کو تسویر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

” وفا۔“ اشتیاق احمد سرکار نے۔
 ” بڑا پیارا نام ہے، غدرا بھی مسکرا دیں۔
 بینا اور بینا کھانا دیکھنے ملی گئیں۔ تو غدرا آئینہ کی شادی کا قصد نہیں۔
 اشتیاق احمد نے اعبان الحسن کے پرے گھر لے کر تاروف غدرا سے کرایا۔
 غدرا عقی شیبی کے ذکر پر مسکرا دیں۔

” نوید تو بالکل اپنے آئینہ کی طرح ہے، اشتیاق احمد سرور سا بولے۔
 میں ان کے گھر فرور جاؤں گی۔ اتنے پیار بھرے گھر سے تعلق پیدا کرنا ہماری
 خوش قسمتی ہوگی۔“ غدرا متاثر ہوتے ہوئے بولیں۔
 ” ہاں۔ تم نے ٹھیک کہا غدرا۔“

غدرا رات گئے تک اشتیاق احمد سے وفا کی باتیں سنتی رہیں۔ وفا کا تہہ
 مختلف زاویوں سے سامنے آتا۔ لیکن اصلی وفا کیسے ہوگی۔ وہ یہ سوچتے سوچتے
 سو گئیں۔

آئینہ ان کا کٹوا بیٹا تھا۔۔۔ پھر بینا اور بینا تھیں۔ غدرا کو اپنے

بچوں سے واہانہ پیار تھا۔ لیکن آصف تو انہیں جان سے بھی زیادہ پیارا تھا۔ ایک پل کو اٹھ سے ابھل نہ ہونے دیا۔ آصف کے سر دکھنے کو آتا تو ماں کی جان پہن جاتی۔ آصف کو وہ جہاز چڑھتا تو عذرا خود برسوں کی بیاض نظر آتیں۔ انجینئرنگ کا کورس کرنے کے لئے جب وہ ہاسٹل میں چلا گیا تو روز خط — دد خط — اشتیاق احمد میوی کی دیوانگی پر ہنسنے لگے۔ لیکن عذرا کو بھلا کس کی پروا تھی۔ گھٹا ان کے آنکھ میں چھاتی اور میلوں دد بیٹھا آصف انھیں بھیگتا نظر آتا۔

دل کی پرانی مریضہ تھیں۔ آصف مہینے پندرہ دن بعد خود آجاتا یا کبھی دم بھر کو اشتیاق احمد، عذرا اور بیٹیوں کو لے کر آصف سے ملنے چلے جاتے اور یوں یہ سلسلہ برسوں جاری رہا لیکن جب آصف نے مزید تعلیم کے لئے باہر جانے کی خواہش ظاہر کی تو عذرا کی جان پہن گئی۔ اشتیاق احمد کے آگے پیچھے پھرتیں۔

”خدا کے لئے آصف کو روک لیجئے۔ میں اس سے نہ نایک پل نہ جی سکوں گی۔“
 ”تم تو دیوانی ہو —“ اشتیاق احمد مسکرا دیئے۔ سادی دینا باہر پڑھنے جاتی ہے وہ کئی الوکھا تو نہیں جا رہا۔

”مگر میں اپنے دل پر تھہر کیسے رکھ دوں۔“

لیکن انہیں سینے پر تھہر رکھنا ہی پڑا۔ جب آصف نے ماں کو یوں بے گل دیکھا تو اپنے آپ کہاں کی مرضی پر چھوڑ دیا۔

”اگر آپ مجھے خوشی سے جانے کی اجازت دیں تو میں ضرور دعاؤں گا۔ امی جان! دد نہ — نہیں۔“

کہاں نہ خداؤں رات اسے روکنے کی کوشش کریں تھیں اور کہاں اس کی فراموشی

سجیدگی پر اپنی تمنا کو قسریان کر ڈالا۔

”تم خوشی سے جاؤ میرے بیٹے! — میں تمہاری کامیابی کی راہ میں مائل نہیں ہونا چاہتی۔“

عذرا کی رضامندی ملتے ہی جھٹ پٹ تیاریاں شروع ہو گئیں اور چند دنوں کے توقف سے آصف ایک لمبے عرصے کے لئے والدین اور بہنوں سے دور چلا گیا۔ عذرا کی طبیعت معمول کے مطابق تھی۔ اشتیاق احمد شکار کے لئے سبب چلے گئے۔ دن خاموشی سے گزر رہے تھے۔ نیا سکول میں تھی۔ بینابی۔ اے کرکھی تھی۔ اس نے ماں کو تنہائی کا احساس بھی نہ ہونے دیا لیکن ایک دن اچانک ہی عذرا کے دل کو کچھ ہما اور بھرات کئی دنوں پر پھیل گئی۔ عزیز رشتہ داروں کے کئی ڈاکٹروں سے مشورے طلب کئے چند دنوں کے لئے ہسپتال بھی داخل ہوئیں۔ لیکن نہ اشتیاق احمد کو اطلاع کرنے دی اور نہ ہی آصف کو۔ البتہ بے ہوشی میں آصف آصف پکارتیں۔ جب ہوش میں آئیں تو کھڑی کھڑی آواز میں سینلے پوچھتیں۔

”آصف آیا تھا؟“

”ہم آصف بھائی کو طرابلس ابی جان!“ بینا پوچھتی۔

عذرا لڑ جاتیں۔

”نہیں۔ نہیں۔“

ان کی اس تضاد کیفیت سے گہرا کے بینا نے باب کو اطلاع کر دی۔

اشتیاق احمد نے اگر عذرا کو بہت کچھ سنبھال لیا تھا۔ لیکن دیکھنے والے یہ محسوس کئے بغیر نہیں رہتے تھے۔ کہ آصف سے دوری کا گھن انہیں اندر ہی اندر دکھائے جا

رہا تھا۔ اشتیاق اور محبت میں تھے۔

لیکن آج انھوں نے وفا کا ذکر کر کے مذاکرہ بہت کچھ بھلایا تھا۔ یہ سوچ کر
 بڑے مسرور تھے کہ شاید وفا کی ذات ان کے ذہن سے آصف کا احساس نکال دے
 ۔ ان کی یہ سوچ صحیح تھی یا غلط۔ مگر اس کا آغاز کافی خوش کن تھا وفا کے ذکر کے
 بعد وہ وفا ہی کی باتوں میں گھوٹی رہی تھیں اور مدت بعد پر سکون نیند تھیں۔



دفا کو بائسل آئے دوسرا مہینہ جا رہا تھا۔ عفی، شیبی کے سکول سے زیر پھٹیاں منگالی
 تھیں۔ سبر نے اعجاز الحسن کو ساتھ چلنے پر راضی کر لیا تھا۔ لیکن ایک دم ہی اوپر تلے دو تین
 بار پڑنے والے درد کے ددوں نے انہیں اس قدر ندھال کر دیا تھا کہ آنا جانا ممکن نہ رہا
 تھا۔ دنا کا دل چاہتا اپنی کچی ماں ادب بجا رہا پ کے پاس اڑ کے جائیے۔ لیکن مجبور تھی
 آخری سال تھا۔ ہسپتال میں ڈیوٹی لگ چکی تھی۔ وارڈ میں گھسیٹنے پھینکے مریضوں کے
 جہر دں میں اسے اعجاز الحسن کا چہرہ ابھرنا نظر آتا۔ اس کے لئے درد سے بے حال اور
 بیماری سے ندھال ہر مریض اعجاز الحسن بن گیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھی بڑی شفقت
 اور محبت سے ان دکھی مریضوں کے زخموں پر مرہم رکھتے۔ لیکن دفا جیسا درد ان کے
 پاس نہ تھا۔ نہ تو دیوی تھی جو اپنے دکھوں کا علاج دوسروں کے رکھ ٹاکے کرنا چاہتی
 تھی۔

اتوار کا دن ہو لے ہو لے سرگسں شام میں ڈھل گیا۔

وفا نے لیٹے لیٹے ہیلو بلا اور چپ چاپ یادوں میں کھو گئی۔ عاصم آج گھر گئی ہوئی تھی۔ اس کے والد آج کل وہیں پہنچے۔ دوسرے اگلے ہفتے اس کے جانی واپس نہ رہے تھے شام تک لوٹ آنے کا وعدہ تھا لیکن ابھی تک آئی تھی اس کی وجہ سے وفا کا دل بہت کچھ لگا رہتا تھا۔ دور کہیں مزدن کی ادارہ صافیں رس کھوئی ابھری۔ وفا جلدی سے دوپٹہ سر پہاڑ دھتے ہوئے ہاتھوں میں چہرہ تمام کے پاؤں لٹکا کے بیٹھ گئی پھر اسے کچھ تیرہ چلا کر وہ کب تک اس کیفیت میں بھی رہی۔ اچانک عاصم کی آواز سے چونک اٹھی۔

”ہیلو! وفا — بڑی چپ چاپ بیٹھی ہو؟“ عاصم لب لبوش کرتے ہوئے اس کے قریب آگئی۔

وفا مسکرا دی۔ عاصم نے آکے اس کے خیالات کا رخ موڑ دیا تھا: ”شکریہ تم آگئیں میں تو ناامید ہی ہو گئی تھی۔“

عاصم نے کھڑکی میں جھکتے ہوئے باہر کا جائزہ لیا اور پھر پلٹتے ہوئے بولی۔
 ”ڈیڈی تو روک رہے تھے لیکن تمہاری وجہ سے آگئی۔“
 ”بڑا خیال ہے ہمارا۔!“ وفا اٹھتے ہوئے بولی۔

عاصم نے اسے شوخ منظر روں سے دیکھا اور پھر کرسی پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولی۔

”تمہاری تنہائی کا خیال ہے۔ تمہارا تو بالکل نہیں۔“ پھر بیریز کے کنارے پرٹکا تے ہوئے نگاہیں وفا کے چہرے پر مرکوز کیں۔

”تمہاری اتوار کیسے گزری۔؟“

”میری اتوار۔“ وفا مسکرا دی۔

”بہت اچھی گزری۔“

”جسکے پر تو نونکا ہے ہیں؟ عامرہ نے پھڑپھڑا۔

”وہ تو بس عادت سی بن گئی ہے، وفا اسٹو کے قریب اٹھتے ہوئے

بولی۔

”یہ چائے وائے بعد میں بنا۔ پہلے آج کے دن کی تفصیل بتاؤ۔“

بھنجھلاتے ہوئے بولی۔

”توبہ۔۔۔ ذرا جو صبر ہو تو تم سے۔“ وفا مسکرائی۔

”آج بس اسٹیاق چھا آئے تھے۔ چچی جان ادب سینا، بنیا بھی ساتھ تھیں۔“

عامرہ نے پیرمیز سے ہٹلے ادب کرسی پر سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔

”سینا، بنیا کا بھائی تو ساتھ نہ تھا۔؟“

”خواہ مخواہ ہی۔“ وفا نہیں دی۔

”کیوں تمہارے چچا کے بیٹے کا یہاں آنا منع ہے؟ عامرہ نے اسے پھڑپھڑتے

ہوئے کہا۔

”وہ یہاں ہو تو آئے نا۔“ وفا نے جھلاتے ہوئے کہا۔

”اوہو۔۔۔ پھر تو بڑا افسوس ہے۔“ عامرہ نے اسے تنگ کیا۔

”عامرہ کی بچی تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔“

وفا غصے سے بولی۔

عاصم کھل کھلا کے نہیں دی۔

”بس ذرا مذاق برداشت نہیں کر سکتیں — تو! میں تو سوکے دلخ دوست کرتی ہوں۔ تم چائے بناو۔“ یہ کہتے ہوئے عاصم وفا کی چار پانی پر لیٹ گئی۔ وفائے چائے کے برتن صاف کئے اور پھر کتلی میں پانی ایلنے کو رکھ دیا۔ عاصم تھکی ہوئی تھی۔ جلد ہی سو گئی۔ اس کو جلد نہ کیا ہو گیا تھا۔ جل ہی نہیں رہا تھا۔ ابھی صبح ہی بالکل ٹھیک تھا۔ جب انتہائی کوشش کے باوجود نہیں ملا۔ تو دنا تھک ہار کے وہیں دیوار سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئی۔

ذہن دن کے واقعات میں کھو گیا۔ ملا کہ آج تھپی تھی۔ لیکن آنکھ معمول سے پہلے ہی کھل گئی۔ نماز پڑھنے کے بعد پہلے تو بس کے خط کا جواب دیا۔ نوید کا خط بھی آیا رکھا تھا اسے بھی جواب دینا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر ناشتہ کرنے چلی گئی۔ واپس آکر کروٹنا کیا۔ کتابوں کو ترتیب سے رکھا اور بھر نہانے چلی گئی۔ نہا کر نکلی تو تنہائی کا احساس بڑی شدت سے ہوا۔ عاصم بھی نہ تھی۔ جو اس سے بی باتیں کر لی جاتیں۔ اس اس اداسی کیلے گھنے بالوں میں پانی کے قطرے جھاڑ رہی تھی۔

”بی بی —“ باہر دروازے پر بوڑھے چپڑا سی کا آواز پرچوٹی۔
”کیا بات ہے بیا؟“ اس نے دروازے کا پردہ ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

”بی بی — آپ کے فزیرائے میں۔“

”میرے فزیر؟“

وہ حیرت سے بولی۔

”جی بی بی —“ بابا یہ کہتے ہوئے ٹنگا۔

اور وہ انگلیوں سے بال سنوارتی ہوئی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ ابھی کل ہی تو نوید کا خط آیا تھا۔ اس نے انکے متعلق تو کچھ نہیں لکھا تھا۔ کاشف بھائی پچھلی اتوار ہی مل کے گئے تھے۔ پھر کون ہے۔ وہ یونہی کھوئی کھوئی بابا کے پیچھے پیچھے گیٹ تک جا پہنچی۔ گیٹ سے درابٹ کر اشتیاق احمد کار کا دروازہ کھٹکے کھٹکے تھے۔ ان کے قریب ہی بنیا کھڑی تھی۔ سینا اور غدر اچھلی سیٹ پر بیٹھی اس کی غلطی تھیں۔ روز کی نظاں پر بڑی تو اکیدم سے کھل اٹھی: ”اے آپ! — چچا جان! —“ وہ سکر کے آگے بڑھی۔ پھر قریب کھڑی بنیا کو لٹاتے ہوئے پیا۔ سے بولی۔

”آپ فالبا بنیائیں!“

بنیا مسکرا دی۔ بنیا کو ساتھ لٹائے لٹائے وہ کار کی پچھلی طرف بڑھی رانی دیر میں سینا اور غدر کا سر سے نکال چکی تھیں۔ غدر نے پیار سے اسے گلے لگایا۔ جو گیارہ لٹم کے لباس میں لٹھی۔ لمبے سیاہ بالوں میں معصوم چہرہ لئے وفا انہیں بل ہی نظر میں بھا گئی تھی۔ سینا نے بھی اسے ہنرہہ غلطیوں سے دیکھا اس کا کھلا کھلا چہرہ ان کی آمد کی خوشی میں جھجکا اٹھا تھا وہ سب کو لئے اپنے کمرے میں گئی۔ پھر ابو الحسن کا ذکر چھڑ گیا۔ وفا بابا کی بیماری کے متعلق باتیں کرتے ہوئے انہ وہ بھی بو گئی۔

”اعجاز بھائی یہاں کب تک آرہے ہیں بیٹی؟“

اشتیاق احمد کرسی پر نیم دراز بولے۔

”ابھی تو کوئی خاص پتہ نہیں۔ وفا کھوئی کھوئی سی بولی۔

”ابو جی نے چھٹیاں تو یہاں آنے کو ہی لی تھیں۔ لیکن بیماری کی شدت کے باعث فی الحال آنے کا پروگرام ملتوی کر دیا ہے۔“

”دعا بیٹی! تم تو کچھ جانتی ہو گی اس بیماری کے بارے میں“ غدا بے پوچھا۔
 ”جی ہاں جی جان! جانتی ہوں۔ لیکن بے بس ہوں۔ ان کے پیچھے پڑے کے
 قریب پھوڑا دراصل کینسر ہے۔“

”کینسر!“ بینا جلدی سے بول اٹھی۔

بینا کا رنگ بھی حق ہو گیا اور وفا کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ آج وہ
 خود ہی اپنے پیارے ابو جی کی بیماری کا اعتراف کر بیٹھی تھی۔
 ”وفا! روؤ نہیں بیٹی! عذرا! اسے سینے سے لگاتے ہوئے شفقت سے بولیں۔
 غلط سے دعا کرو۔“

”جی جان!“ وہ ان کے سینے سے لگی سکتے ہوئے بولی۔

آپ نہیں جانتیں کہ یہ مندی مرض نہ کسی کی دعاؤں کو خاطر میں لاتا ہے نہ دواؤں
 کو۔ اس سے بچاؤ کے تمام تر طریقے تمام تر علاج بے کار ہیں؟
 آپ تو خود ڈاکٹر بن رہی ہے۔ آپ کو یوں نہیں ہونا چاہیئے۔ بینا اس کے
 رخصتوں کو چھپھٹاتے ہوئے پیار سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں ناامید تو نہیں۔ لیکن بعض اوقات اپنی بے بسی پر دل بھبر
 آتا ہے۔۔۔“

بینا اور عذرا نے اسے تسلی دلا سا دیا۔ اشتیاق احمد نے بھی حوصلہ بڑھایا اور
 بینا تو دل کی اتنی چھوٹی تھی۔ اس کے ساتھ خود بھی رو رہی تھی۔ وفا اس کے اس خلوص پر
 روتے میں مکرادی۔

وہ سب اس کے جہان تھے۔ اس خیال کے ساتھ ہی وفا نے آنسو پونچھ لئے

اور چائے بنانے میں مصروف ہو گئی تھوڑی ہی دیر میں اس نے چائے بنالی۔ بابا سے کہہ کر
بازار سے کچھ چیزیں منگوالیں۔ غذا کے متعلق جانتی تھی کہ وہ دل کی مرہم ہے۔
چائے بناتے بناتے اسے ایک دم سے بات یاد آگئی۔ غذا لک چائے میں دودھ ذرا
زیادہ ڈالتے ہوئے پیالی آگے بڑھادی۔ غذا مسکرا دیں۔ انہوں نے آج سفید چائے
پینے پر اعتراض نہیں بلکہ چپ چاپ پی لی۔

وفا دو پہر کے کھانے کے متعلق کچھ انتظام کرنے چلی تو سینا نے مسکرا کے ٹوک لیا۔
”آپ بیٹھی رہیے۔ ہم دو پہر کے کھانے کا پورا بندوبست کر کے آئے ہیں۔“
”کیا مطلب؟“ وفا حیرانگی سے بولی۔

غدا نے مسکرا کے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے قریب بٹھاتے ہوئے پیار سے
بولیں۔

”ہم نے سوچا، وفا بیٹی کو تکلیف ہوگی۔ اس لئے کھانا ساتھ ہی لے آئے۔“
”ہائے مچی جان! آپ نے یہ کیا کیا؟ وفا خفگی سے بولی۔
”نہیں بیٹی! اس میں برائی کی کوئی بات ہے، اشتیاق احمد مسکرا کے بولے۔
”جتنی دیر تم کھانے کا انتظام کریں۔ اتنی دیر ماسے پاس بیٹھو،
وفا مسکرا کے چپ ہو گئی۔

سینا اور سینا نے اسے رٹے پیارے پیارے تحفے دیئے۔ غدا نے ساڑھی ڈنڈا
کا چہرہ نشی سے مکمل اٹھا۔

”چچی جاجا! سینا اور سینا جو اتنا کچھ لے آئی تھیں۔ پھر آپ نے کیوں تکلیف کی؟“
وفا نفیس رشیم کی پیاز سیڑھی پر نظر میں جاتے ہوئے دھیمے لہجے میں

بولی۔ ہٹا سکا دیں۔ بڑی معنی مکر اہٹ۔
 ”میں اپنی بیٹی کے لئے کچھ نہ لاتی۔“ عذرا سکا کے بولیں۔
 وفا نے سر جھکا لیا اور سینا نے مسکراہٹ کو ہنڈیوں میں دبایا۔
 جب اشتیاق احمد نے جانے کو اجازت چاہی تو دنا ایک بار پھر بول اٹھی۔
 ”رک جائیے چچا جان۔“
 ”نہیں بیٹی۔ بہت دور جانا ہے۔“ عذرا اٹھتے ہوئے بولیں۔
 ”جاتے جاتے رات ہو جائے گی؟“
 ”تو آپ آج ہی والیں ملے جائیں گے؟“ دنا نے حیرت سے پوچھا۔
 ”ہاں باجی۔۔۔ سکول سے کوئی بھیجی لی نہیں۔ اور ابھی جاتے جاتے آصف
 بھائی کے ایک دوست ہیں۔ ان سے بھی ملے۔ کیوں اچی جان۔“ دنا عذرا
 سے مخاطب ہوئی۔
 ”تم بھولیں نہیں ابھی تک۔“ عذرا مسکرا کے بولیں۔
 ”نہیں۔۔۔ اب آپ کمرے گھانیں امی۔!“
 نفاہینا کی معصومیت پر نہیں دی۔ دنا انہیں باہر تک چھوڑنے آئی۔ عذرا نے
 اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔ بننا ہنتے ہوئے گلے ملی۔ پھر بنیا کو پیار کرنے لگی تو
 لمحہ بھر کے لئے ٹھٹھک سی گئی۔ بنیا کی شادہ پیشانی اور روشن آنکھیں جانے کس سے
 شاہ تھیں عجیب سی شاہت تھی۔ کتنی ظالم ہے قدرت بھی۔ کس کس بہانے یاد دلاتی
 ہے دور جانے والوں کی!
 ان کے جانے کے بعد بھی وہ کتنی دیر کھوٹی کھوٹی کھڑی رہی۔ واپس کمرے میں آئی

تو تنہائی کا جان لیوا احساس اسے ترسایا گیا۔ سہ، اعجاز الحسن امدنی، شبی یا دے آکے
 رہ گئے۔ مگر میں تھی تو چھٹی کا دن پلک جھپکتے گزر جاتا — اور اب —
 ”چائے بن گئی — ؟“ عاصمہ نے کر دٹ لیتے ہوئے پوچھا۔
 دفا کے خیالات کا جال اُدھر گیا۔

”نہیں —، وہ بااں سیٹے ہوئے بولی۔

”کیوں — ؟“ عاصمہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”پتہ نہیں اسٹو کو کیا ہو گیا ہے؟“ دفا اسٹو کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”بابا کو کتنی ہوں ذرا دیکھیں؟“

”چلو چھوڑو!“ عاصمہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔

”آؤ میرے کمرے میں۔ آج میں تمہیں چائے پلاتی ہوں۔“

”چلو!“ دفا نے کندھے جھٹکے اور اس کے پیچھے پیچھے کمرے نکل گئی۔

عاصمہ نے چائے کا پانی جو لمبے پردہ کھا اور خود کپڑے بدلنے چلی گئی۔ دفا ابھی
 گھوم پھر کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ سامنے کاؤس پر تین تصویریں رکھی تھیں۔ ایک عاصمہ کے
 می ٹیبل کی — دوسری عاصمہ کی اندلیسی کی نوجوان کی۔ عاصمہ فسلخانے سے باہر نکلی تو
 دفا کو تصویروں میں گم پا کر مسکرا دی۔

”بڑی کھوئی ہو؟“

تصویریں دیکھ رہی تھی۔

”میرے بھیا کی تصویر دیکھی؟“

”یہ تمہارے بھیا کی تصویر ہے۔ پہلے تو یہ نہیں تھی یہاں پر۔“

” ابھی پھلے دنوں ہی تو بھیا نے بھیجی ہے، عاصمہ ونا کے قریب آکھڑی ہو گئی پھر بھائی کی تصویر ہاتھ میں پکڑی۔ ایک ہی بھائی تھا۔ اتنا پیارا۔ لاڈلے والے اور پھر اتنا زیاہ لائق۔ ” وہ میرے دوست سے بے اختیار بولی۔

” تمہیں میرے بھیا کیسے لگے؟ ”

” کیا مطلب؟ ” ونا نے گھوم کے پوچھا۔

” یہی۔ کہ میرے بھیا کیسے ہیں؟ ” عاصمہ لفظ جباتے ہوئے بولی۔

” ہتھ نہیں۔ بنا دیکھے، بناٹے میں کیا کہہ سکتی ہوں؟ ” ونا ہلٹ کے

کرسی پر بیٹھی ہوئے بولی۔

” بھیا نے تو صرف میرے خط پڑھ کر تمہارے متعلق رائے قائم کر لی کہ تم کیسی ہو؟ ”

عاصمہ تصویر والے کانس پر رکھتے ہوئے بولی۔

” اور تم تصویر دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں لگا سکتیں؟ ”

وفا نے جلدی سے کرسی چھوڑ دی اور عاصمہ کو شانوں سے پکڑتے ہوئے قدرے

سختی سے بولی۔

” تمہارے بھیا میرے متعلق کیا رائے قائم کی ہے؟ ”

عاصمہ نے خود کو چھرا کے نیستے ہوئے جواب دیا۔ ” تم بتاتی ہو جو میں بتاؤں؟ ”

اور پھر کھولتے ہوئے چائے کے پانی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ونا نے گھومنے

ہوئے سر کو نیچا لایا اور کرسی پر بے دم سی ہو کر رہ گئی۔

بین۔ آصف۔ اور عاصمہ کا بھائی۔ سوچوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا

اور وہ چھرا کے رہ گئی۔

عاصم کئی دنوں سے ہٹتی رہتی۔ بجائی میں ایسی محو ہوئی — کہ نہ پلٹ کے کاٹے
 آئی نہ وفا کی خبر لی۔ اس کے معصوم وجود کو وفا بہت کچھ اپنا دکھ بھول گئی تھی۔ پھر بس
 کے تسلی آمیز خطوط نے بھی اسے سکون بخشنا تھا۔ بس کے خطوط کے مطابق اعمار الحسن کی
 تکلیف دہی لگوانے سے تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ صرف کمزوری سفر کی راہ میں حامل تھی اور کمزوری
 کو دور کرنے کے لئے دوائیں اور غذا بڑی باتا دہنگی سے دی جا رہی تھی۔

امینا خان احمد اور خدیوہ ایک بار ہو گئے تھے کاشف اور نوید کے دلچسپ خط
 اسے پہنچ رہے تھے۔ اس کے علاوہ ان دنوں وہ پڑھائی میں کچھ اس قدر مشغول تھی کہ اجماع
 کی بیماری کی فکر تسلیوں کی مینڈر سگئی تھی۔

بھٹے کی شام تھی۔ وفا کمرے میں چپ چاپ بیٹھی اندھیروں کی پرستش کر رہی تھی باہر
 دروازے پر آہٹ ہوئی اور پھر کوئی دسبے قدموں چلتا ہوا کمرے میں آگیا۔ مدرسہ

لمحہ عامرہ کے گمازباتھ کی آنکھوں پر تھے۔ دغا مکرادی۔
 ”اتنے دنوں بعد آئی ہو اور وہ بھی چوروں کی طرح !“ وہ نے بیٹھے بیٹھے عامرہ کو بائیں
 سے پکڑ کر اپنے سامنے کھینچ لیا۔

”اندھیسے میں بھی کس کی یاد کا دیپ جلا رہی تھی؟“ عامرہ بائیں چھڑا کر لب
 روشن کرتے ہوئے بولی۔

”تمہاری یاد کا۔“ وہاں بال سنوارتے ہوئے بولی۔

”زبے نصیب، عامرہ اس پر ہلک آئی۔

”میرے پیچھے ٹھیک تو رہی ہو؟“

”شکریہ — تمہیں میرا خیال تو آیا“ دغا کر سی چھوڑتے ہوئے بولی۔

”بٹھیو! در اچائے ہی بنا لوں۔“

”تم چائے بناؤ۔ میں در اپنے بھینا کو اندر لے آؤں۔“ عامرہ یہ کہتے ہوئے

باہر نکل گئی۔ اور ذرا بت بنی وہیں کھڑی رہ گئی۔ بھلا بھائی کو ساتھ لانے کی کیا ضرورت

تھی پاگل ہے عامرہ بھی۔ دغا بھلا سی گئی۔ اتنی بہت سی لڑکیاں ہیں ہاسٹل میں جانے

کیا سمجھیں!

”اے تم ابھی یونہی کھڑی ہو۔“ عامرہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے۔ یہ حیرت

سے بولی۔ اور پیچھے مڑی —

”آجائیے بھیا۔!“

وہ نے بے اختیار دروازے کی طرف دیکھا۔ پر۔۔۔ نہ ہوئے نہ ہوئے

بڑے دغا سے آگے بڑھا۔ سامنے ہی دغا لچھے لچھے بالوں میں چہرہ سجائے

مسلے کیسٹروں پر نیلا سوئیٹر پہنے کھڑی تھی۔ آنکھیں حیرت اور پریشانی کے باعث کھلی ہوئی تھیں۔ ندیم بے ساختہ جن میں کھوکھو کے رہ گیا۔ عاصم مسکرا دی۔
 ”یہ وفا ہے بھیا! — میری بڑی پیاری دوست —“ عاصم نے وفا کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پیار سے کہا۔

وفانے جھینپ کے نظریں جھکالیں۔ ندیم مسکرا دیا۔
 ”اور — وفا —“ عاصم نے وفا کو متوجہ کیا۔
 ”نہ میں میرے اکلوتے اور بڑے پیارے بھیا ندیم!“
 وفانے کچھ کہنے کو لب کھولے۔ لیکن گھبراہٹ میں کچھ نہ کہہ سکی۔
 ”عاصم! معلوم ہوتا ہے تمہاری دوست کو ہمارا آنا ناگوار گزار ہے؟“ ندیم ہنستے ہوئے بولا۔

”نہیں — تو —“ وفا جلدی سے بولی اور پھر کرسی آگے کھسکا دی۔
 ”ٹھیکے —!“
 ”شکریہ —!“

عاصم وفا کا حلف ہاتھ سے کر کے اس کی چارپائی پر بیٹھ گیا۔ وفا چپ چاپ چائے بناتی رہی۔ کچھ جھجھلائی جھجھلائی گھبرائی گھبرائی سی تھی۔ عاصم کے بھائی کی شدید تذکرہ و ندیم کا استبدال خوشی کرنے کو تھا۔ لیکن عاصم کی مثنوی نیز باتیں — اور ندیم گہری گہری نظریں — اور سخت پریشان ہو رہی تھی۔

اگر کچھ بینل کو تہہ چل جائے تو — فکر کی کوئی انتہا نہ رہے گی۔
 ادھر سر نہیم کرسی کی پشت سے ٹیکہ لگا کر ندیم و آنکھوں سے اس جھجھلائی

جھجھلائی گھرائی گھبرائی سی دنا کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ تو اس کے تصور اور تخیل سے کہیں
بڑھ کر مصمم، خوب صورت اور بے پردہ کی تھی۔ وہ اس کے بارے میں سوچتے سوچتے
بہت دور جا نکلا تھا۔ عاصمہ کسی رسالے میں گم تھی۔

عاصمہ دفنانے چائے بنا کر عاصمہ کو تہہ کیا۔ عاصمہ نے نہتے ہوئے ندیم کا شانہ ہلایا۔ وہ
چونک کے سیدھا ہڑٹھا۔ دنا میسر پر بھی چائے بنا رہی تھی۔ ایک کپ عاصمہ کو دیا۔ دھرا
ندیم کے سامنے رکھ دیا۔ چائے کے ساتھ بسکٹ اور نمک پائے بھی تھے۔ چائے
پئی کر ندیم جانے کو تیار تھا۔

”چلو عاصمہ! بہت دیر ہو گئی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”ٹھہرے تو بیجا! دنا دفنا سے کل آنے کو تو کہہ دوں۔“ عاصمہ میز سے چائے
کے ترن سیتے ہوئے بولی۔

”گھنٹہ بھر ہو گیا۔ ٹھہے ہوئے اور تم کل آنے کو نہ کہہ سکیں۔“ ندیم عاصمہ کے سر پر حمل
جاتے ہوئے بولا۔

عاصمہ نے ندیم کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور دنا کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”کل شام بیجا کے آنے کی خوشی میں ڈیٹی پاسٹی دے رہے ہیں۔ تم صبح ہی
پہنچ جانا۔“

دنا پک کھڑی رہی۔

”سنتی ہو میں نے کیا کہا۔“ عاصمہ نے اسے ہڑکا دیا۔

”ہاں۔“ دنا کھٹی کھٹی بولی۔

”لیکن کلی تو۔“

” میں کوئی بہانہ نہیں منوں گی۔ “ عاصمہ نے جلدی سے دفا کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

” بھی ہو سکتا کوئی مجبوری ہو تم سن تو لو “ ندیم نے عاصمہ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔
 آپ چپ رہیے بھیا! — میں اس کو خوب جانتی ہوں مجھ سے
 بہانہ بنا کے سارا دن کمرے میں بند ہو کے آنسو بہا لے گی “ عاصمہ غصے سے بولی۔
 ” خواہ مخواہ ہی — “ دفا شرمندہ سی بولی۔

” تو پھر کل آپ آرہی ہیں نا۔ “ ندیم ہاتھ میں پکڑی ہوئی چابیاں لہراتے ہوئے بولا۔

” آئے گی۔ آئے گی کیوں نہیں — “ عاصمہ دفا کا چہرہ ہاتھوں میں لپیٹتے ہوئے اور دفا سا کرا دی۔

دفا عاصمہ کی غندی طبیعت سے واقف تھی۔ میرٹھ کر کے جلنے کا پروگرام بنا ہی لیا۔ پابلی ٹام کو بھی لیکن عاصمہ نے دفا کو صبح ہی مدعو کر لیا تھا۔ دفا ندیم سے رہنا چاہتی تھی۔ پھر آج صبح ہی سے اس کی طبیعت اداس تھی۔ دھیان اعجاز الحسن کی طرف بری طرح اٹکا ہوا تھا بڑی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ دوپہر تک چپ چاپ کمرے میں بیٹھی رہی۔ کھانا کھانے بھی نہیں گئی۔ تین بجے اٹھ کے تیار ہونے لگی۔

ادھر عاصمہ سخت پریشان تھی۔ ندیم الجھا الجھا سا تھا۔ جانے یہ مصمم سی دفا ایک ہی نظر میں کس طرح بھاگتی تھی۔ خواہ مخواہ ہی دل سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ دن ڈھل چکا تھا۔ عاصمہ تیار ہو رہی تھی۔ ندیم برآمدے میں بیٹھا وقت کی بعضیں ٹول رہا تھا اچانک گیت میں داخل ہوتی دفا بڑی نیچے ذہن میں سما گئی۔ مسکرا کے آگے بڑھا۔ مونگیا

”ستون کی ساڑھی پر سیاہ جرسی پہنے بیڑھی مانگ امد کر پڑھیلی ہراتی چوٹی، نظری حسن
جنگلات چہرہ۔ ندیم بے اختیار اسے دیکھنے لگا گیا۔

”میں زیادہ دیر سے تو نہیں آئی؟“

دفا دھیمے لمبے میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”یہ تو آپ کو عامہ ہی بتائے گی۔“ ندیم مسکرایا۔ میرے لئے تو آپ کا آجانا

ہی غنیمت ہے۔“

دفا کے اماں چہرے پر زما دیر کو شرم کی سرخی پھیل گئی۔ لیکن جلد ہی اس نے خود

پر قابو پالیا۔

”میں عامہ کے پاس چلوں؟ یہ کہہ کر آگے بڑھ گئی اور ندیم ستون کا سہارا لے

کر اسے جاتے ہوئے دیکھتا ہی رہ گیا۔

اتنی رونق تھی۔ اتنے بہت سارے لوگ تھے لیکن دفا کا دل بے طرح گھبرا رہا

تھا۔ بار بار بے قراری سے وقت دیکھتی۔ ایک ایک پہل اس پر صدی بن کے گزر رہا تھا۔

پانی ختم ہوتے ہی وہ عامہ کے سر پہنچتی۔

”مجھے ہاسٹل چھوڑ آؤ عامہ۔“

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے دفا!“ عامہ نے گہرا کے اس کے زندہ ہوتے

چہرے کو ہاتھوں میں تھام لیا۔

”بس جی گھبرا رہا ہے۔“

دفا بیکراری سے بولی۔

”پھر بیٹی آج یہیں رک جاؤ۔“ ڈیڑھی شفقت سے بولے اور ندیم نے

پراسیدنگا ہیں وفاق کے جسے پرگاڑ دیں۔

”نہیں ڈبڈی۔ میں واپس جاؤں گی۔“

عاصمہ اوزدیم اسے چھوڑنے آئے۔ کافی اندھیرا ہو چکا تھا۔ برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں کہ دو کھڑی طاہرہ تیزی سے اس کی طرف آتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا ہے دفلا۔!“

”مار۔“

وفانے لڑکھڑاکے عاصمہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”کہا سے آیا ہے۔؟“ وفانے جلدی سے پوچھا۔

”بھڑلاتی ہوں۔ شاید سلہٹ سے آیا ہے۔“

طاہرہ واپس پڑ گئی۔

وفانے دل سینے میں گھٹ رہا تھا۔ عاصمہ اوزدیم بمشکل اندر کمرے تک لائے۔

طاہرہ تار لائی تو ندیم نے پڑھ کر سنایا۔ تار سمیٹنے کی طرف سے تھا۔ وہ دوسرے

دن اجماع الحسن کو لارہی تھیں۔ وفانے آنکھیں بند کر لیں۔

جانے ابوجی کیسے ہیں؟ ابھی پرسوں ہی تو امی نے لکھا تھا کہ کمزوری کے باعث

فی الحال وہ کئی دن تک سفر نہیں کر سکیں گے۔ پھر اتنی جلدی کیوں آرہے ہیں؟

آنسو بکریوں پر چھلکنے لگے۔ پھر اتنی جلدی کیوں آرہے ہیں؟

”عاصمہ۔!“ ندیم وفانے پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

”تم رات ہی رہ جاؤ۔ میں جاتا ہوں۔“

”ہاں بھئی۔ آج وفاق اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔ عاصمہ فکر مندی سے بولی۔

پھر عاصم نے دفا کو بڑی مشکل سے خاموش کرایا۔ منہ دھلایا۔ ندیم لطیفے منکر نہاتا رہا۔ رات گئے وہ لوٹا تو دفا بہت کچھ نہیں بولی تھی۔

دوسرے دن چھٹی لے کر دفا عاصم کو لے کر گھر چلی گئی۔ اتنے مہینوں سے گھر بند پڑا تھا۔ سارا دن صفائی کرنے گزارا۔ شام تک بسہ، اعجاز الحسن اور غنی شبی پہنچ گئے اعجاز الحسن کی حالت بہت زیادہ بگڑ چکی تھی۔ ڈاکٹروں نے فوراً گھر لے جانے کا مشورہ دیا تھا۔ بسہ نہا تھیں، کیا کرتیں۔ گجرا کے دفا کو تار دیا اور دوسرے ہی دن وہ گھر پہنچ چکی تھیں۔

غنی اور شبی کے چہروں پر گہری سنجیدگی تھی۔ دفا نے دونوں کو پیار سے پٹایا۔ ہر لمحہ اڑتے بھاگنے والے غنی، شبی اتنے سہمے سہمے تھے کہ دل بے اختیار دکھ اٹھا۔ بسہ بھی بہت تھکی تھکی اور کمزور کرمدی لگ رہی تھیں۔ دوسرے دن دفا نے ایک خط نوید کو اور ایک کاشف کو دکھا دیا۔ اعجاز الحسن کی گرتی حالت وقت کا کمزور ہمارا لئے بڑی بے اعتباری ہو گئی تھی۔ سارا سارا دن چپ چاپ بستر پر لیٹے رہتے۔ درد اٹھتا تو بلبلاتا تھتھے۔ ڈاکٹر دعائیں دے رہے تھے بسہ کے ہنٹوں پر دعائیں تھر تھراتی تھیں لیکن مرض میں کسی تخفیف کے آثار نہیں تھے۔

سردی جو بن رہا چلی تھی۔ جب دن کی چھٹی پر نوید گھر آگیا۔ خفیق ابوجی کو یوں بے حال دیکھ کر وہ برداشت نہ کر سکا۔

”باجی! یہ ابوجی کو کیا ہو گیا ہے۔“ وہ دفا سے لپٹ کے ایک دم سے رو دیا۔
 ”پنگاما! کیا ہوا ہے؟“ ابوجی کو؟“ دفا نے پیار سے بجائی کی پستانی چوم لی۔
 ”بس کمزوری ہے۔ چند دن آرام کریں گے تو بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

فنائے نوید کو تسلی دئی۔

”نہیں۔۔۔ باجی آپ جھوٹ کہتی ہیں۔ ابوجی کی ایسی حالت دیکھ کر تو میرا اپنا دل ٹوٹ گیا ہے۔“ نوید زندگی زندگی ہی آواز میں بولا۔

”تم مجھ سے زیادہ نہیں جانتے بھائی جان! فنا اس کے زہار تھپتھپاتے ہوئے
ہی۔“

”تم نے ہمت ہار دی تو آتی کا کا حال ہو گا۔ غنی، شہابی تو گھٹ کے رہ جائیں گے۔“

فنا کے سمجھانے پر نوید سنبھل گیا۔ اس نے ایک دن میں ہی اندازہ لگالیا تھا کہ ہر دم نمینے، شور مچانے والے غنی، شہابی مر چکا کے رہ گئے ہیں اور لبسمہ تو ایسی گھٹی ہوئی چیخ بن کے رہ گئی تھیں کہ وہ زیادہ دیر تک انہیں دیکھ ہی نہ سکا۔

فنا کا دلچسپ ہوتی تو فیہ اعجاز الحسن کے پاس بیٹھا مزید باتیں کرتا۔ خبریں سناتا، اپنی ساتھیوں اور دوستوں کا غائبانہ تعارف کرتا۔ فنا آ جاتی۔ تو دونوں بہن بھائی اعجاز الحسن کے پاس بیٹھ کر کسی دلچسپ بحث میں الجھ جاتے، کبھی کبھار اعجاز الحسن خود بھی بحث میں حصہ لیتے اور اس طرح غم اور دکھ کے بادل آہستہ آہستہ گھر کی دھندلے چھٹنے لگے۔ شوہر کو یوں بچوں میں خسروں پا کر لبسمہ کھلی کھلی رتیں غنی اور شہابی مہول پر آگئے تھے۔ ویسے وہ اب باتوں میں بہت کم حصہ لیتے۔ سکول سے بہت لمبی چھٹی رچکے تھے اور دونوں اس بار بورڈ کا امتحان دے رہے تھے۔ لہذا اکثر کتابوں میں کھوے رہتے۔ اماں گاؤں سے لوٹ آئی تھیں اور مہینہ کی طرح آج بھی باورچی خانے میں ان کے دم سے روکتی تھی۔

نوید کی چھٹی ختم ہوئی تو کاشف کی آمد کا خط پہنچا اور یوں نوید کے جہ
 خیال سے جس اداسی نے جہم لیا تھا آپ ہی آپ ختم ہو گئی۔ نوید بھی مطمئن ہو گیا۔
 پیچھے کاشف کچھ دن تک ابو جی کو منتول رکھے گا۔ اس احساس سے ہی وہ
 اور جانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔

”وفا۔!“
 کاشف کی آواز پر وفانے پلٹ کر دیکھا اور سوالیہ نظریں اس کے چہرے
 پر گاڑ دیں۔

”پڑھائی ہو رہی ہے؟“ وہ قریب آتے ہوئے مسکرا کے بولا۔
 ”ہاں۔۔۔ یہ کتاب دیکھ رہی تھی“ وفا کتاب میز پر رکھتے ہوئے بولی۔
 ”میلے آج کل پڑھنے کو دل بالکل نہیں چاہتا؟“
 ”اوہو۔۔!“ کاشف کا لہجہ شرارت سے پُر تھا: ”اس گدھے کی یاد سے
 فرصت ملے تب جی لگے نا پڑھائی میں؟“
 کاشف کی بات سنا کر وفانے کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ لہجہ بھر کے لئے بنیل کے
 خیال میں کھو گئی۔

”چلو۔ تم اس کے پاس ہی چل دیں؛ کاشف اس کا سر ملاتے ہوئے
 بولا۔

”خواہ مخواہ ہی۔“ دنا اٹھتے ہوئے بولی۔
 ”ابو جی کی بیماری نے دم بخود کر رکھا ہے۔“ دنا کے لیے میں بے پناہ دکھ
 تھا۔

کاشف چپ سا رہ گیا۔ پھر کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔
 ”دنا! اتنے اچھے اچھے ڈاکٹروں کا علاج ہوا۔ پھر افادہ کیوں نہیں ہو رہا؟“
 ”شفقتاً تو خدا کے ہاتھ میں ہے کاشف بھائی“
 دنا کا لہجہ خاصا مایوس کن تھا۔
 ”تمہیں ناامید نہیں ہونا چاہیے دنا!“

”میں ناامید تو نہیں ہوں۔ لیکن پھر۔“ دنا چپ سی رہ گئی۔
 کاشف خود بھی پچھلے تین دنوں میں خاصا سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اعجاز الحسن اس کے
 خدشہ سے کہیں بڑھ کر کمزور اور نڈھال سے ہو کر رہ گئے تھے۔ دل ڈول سا گیا تھا
 انہیں دیکھ کر جیبتی سے یاپکی سی شفقت ملی تھی۔ وہ ظالم مرض کے ہاتھوں میوہ
 زندگی سے دھڑ ہوئے جا بیٹھی۔ پھر ایک دم سے ہی کچھ یاد آگیا۔ اواس لو اس
 سا کر لویا۔

”دنا! تمہاری ایک امانت میرے پاس رکھی تھی۔ آج تمہیں دے ہی دوں“
 یہ کہتے ہوئے کاشف نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دنا نے گہرا کے اسے
 دیکھا اور پھر نظریں جھکالیں۔ جانے کس امانت کی بات کر رہا تھا کاشف

— وہ چٹکی —

”لو! چند دن ہوئے۔ بیل نے تمہارے نام یہ خط بھیجا تھا۔“
 کاشف نے نیلے رنگ کا لفافہ اس کی طرف بڑھا دیا۔
 ”میں نے ڈاک کے ذریعے بھیجنا مناسب نہ سمجھا تھا۔“
 وفانے بے خیالی میں ہاتھ بڑھا کے لفافہ پکڑ لیا۔ کاشف مسکراتے ہوئے پٹا۔
 ”اچھا — اب ائی کو تمہاری بھابی سے ملو لاؤں۔“
 ”یہ کہئے اپنا دل چل رہا ہے؟“ وفانے شوخی سے کہا۔
 ”ایسا بھی دل کا غلام نہیں ہوں۔“ کاشف یہ کہتے کہتے ہاسکل گیا۔
 وفانے جلتے ہوئے پردے کو دیکھا اور پھر پلنگ پر بیٹھتے ہوئے لفافہ
 چاک کر ڈالا نیلے کغذ پر الفاظ بڑی ترتیب سے درج تھے۔
 ”دفا۔!“

نہیں جاتا، آج کس جرأت سے کام لے کر تم سے مخاطب ہو رہا
 ہوں۔ میں اپنے اس حوصلے کی ماد تو نہیں چاہتا۔ لیکن ناراض بھی
 نہ ہونا اس جرأت کا مطلب پر۔

یہاں آئے سال ہوئے کو آیا۔ لیکن دل سے لٹی تمہاری یاد نے
 مجھے تم سے ایک لمحہ کو بھی دور نہیں کیا۔ ایسی روشن اور خوب صمدت کو
 ضیا کہ اپنا سایہ بھی منظر نہ آئے۔ لیکن یہاں چلتے پھرتے میں غم کو مد
 درجہ غیب محفوظ پاتا ہوں اور تمہیں کیوں دل چاہتا ہے کہ اس
 جیتی چلاتی آہوا میں مجھے سنبھالنے کو تم میرے ساتھ ہوتیں۔!

— ہے نایہ پاگل تمنا! — کاشف کے خطوط سے پتہ چلا کہ
کہ ایچی کی بیماری کافی بنیدہ صورت اختیار کر گئی ہے۔

اتنی دیر بیٹھا ان کے لئے دعا ہی کر سکتا ہوں۔ خدا انہیں صحت کامل
عطا کرے تم اپنا خیال رکھنا کہیں خود بھی بیمار پڑ جاؤ۔ خوش خوش
رہو تو وہ بھی اس سے اچھا اثر لیں گے۔

نوبت کب ٹرننگ کے فارغ ہو جاوے؟ معنی اور شبی کو ڈھیروں
پیار۔ بعض اوقات بے اختیار یاد آتے ہیں۔ اسی کی خدمت
میں آنا۔ خدا حافظ۔

بنیں۔

خط پڑھ کے دنیا کی عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ بے اختیار آنکھیں چمک پڑیں۔
پھر روتے روتے رہیں گر کے سو رہی۔ اتنے دن سے آنکھیں نیند کی ترسی ہوئی
تھیں۔ بڑی دیر تک پڑی سوتی رہی۔ کاشف اور نوشاہ سردا کے ہاں سے لوٹ کے
آئے تو شبی جگانے چلا آیا۔

”اٹھئے باجی! کھانا کھا لیجئے“

شبی کی آواز پر اس نے چونک کے آنکھیں کھول دیں۔ کمرے میں بلب
جل رہا تھا اور باہر اندھیرا بہت گہرا ہو چلا تھا۔ مٹے ہوئے کپڑے درست
کرتے ہوئے اٹھ بیٹھیں۔

”میں سو گئی تھی شاید۔“ وہ شبی کے پیشانی پہ جھک آنے والے بال سنوارتے
ہوئے بولی۔

”ہاں باجی۔! آپ بہت دیر سوئی ہیں آج۔ اتی نے جگانے سے منع کر دیا تھا۔ شیشی کھر کی بند کرتے ہوئے بولا۔“
 ”کاشف بھائی اور خالد جان واپس آ گئے۔“ وہ غسل خانے کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”ہوں۔۔۔ ابھی ابھی آئے ہیں۔“
 شیشی کسی رسالے میں کھڑکیا۔ وفانے منہ ہاتھ دھو کے بال مندرے اور پھر شال اچھی طرح پلٹی ہوئی شیشی کے ساتھ باہر نکل آئی۔ سب کھانے کی میز پر بیٹھے تھے۔
 ”ابو جی کے پاس کون ہے اتی؟“ وفا کرسی کھسکاتے ہوئے بولی۔
 ”کوئی دوست آئے بیٹھے ہیں۔“
 سبھی چپ چاپ کھانے میں مصروف تھے۔ کاشف نے تلی ہوئی مچھلی وفا کی طرف بڑھائی۔

”دیکھو! آج اماں نے کمال کر دیا ہے۔“

”اچھا۔۔۔“

وفانے مچھلی کا چھڑا سا ٹکڑا اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔
 ”اور لو۔۔۔“ کاشف نے اصرار کیا۔

”جی نہیں جاتا۔۔۔“

کاشف مسکرا کے اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔
 ”وفا۔!۔۔“ وہ جھکے جھکے بولا۔

وفانے اس کی طرف دیکھا۔ دانتوں میں ہونٹ دبائے شریر سا مسکرا رہا تھا۔

کیا بات ہے کاسٹف بھائی؟ دغا اسے چپ دیکھ کر بولی۔

”خط کا جواب دے رہی ہوں۔“

”جی۔“ دفنانے لگرا کے پڑھا۔

"خط کا جواب ہے" کاٹرف شوخی سے بولا۔

”کاشف بھائی۔۔! آپ کو شرم نہیں آتی؟“ وہ فادے دے دے پہلے
میں بیٹا۔ اور کرسی گھسیٹ کر کھڑی ہوئی۔

”کھانا تو کھا لو۔!“ کاشف نے آواز دی۔

”کیا ہوا؟“ نوشتا یہ جلدی سے بولیں۔

”کوئی ضروری خط لکھنے لگتی ہے۔“

خط - ؟

بیمہ نے نظریں کاشف کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”جی ہاں خالہ جان! کاشف گلاس اٹھاتے ہوئے بولا۔ کسی سہیلی کو بھیجنا ہے

شاید۔ میں نے تو بہتر اچکے چکے سمجھا یا کہ صبح دے آؤں گا۔ لیکن مانی ہی نہیں۔
کاشف اپنی ہی لے میں بولنا گیا۔

رات اعجازِ الحن کے کمرے میں بیٹھے باتیں کرتے کرتے سب ایک دم سے
دعا کی طرف مڑ گئیں۔

”بیٹی! کسے خط بھیجنا تھا؟“

”خط —“ وفاحیت بھری تعزروں سے ماں کو تکتے لگی۔

کاشف نے اسے سنبھالا دیا۔

”کہ نہیں رہی تھیں کہ میری سہیلی کو خط دے آئیں۔ کیا نام ہے تمہاری سہیلی کا؟“
کاشف دماغ پر زبرد تیتے ہوئے ہوا۔ اور وفانے اس کی دھڑائی پر لغت سمجھتے
ہوئے سے کہا۔

”مامہ۔“

”ہاں۔ ہاں۔ مامہ۔“ کاشف مسکرا دیا۔
”پھر اب کبھی دو۔!“ نوشتا بہ پیار سے بولیں۔
”نہیں خالہ جان۔ اب تو دیر ہو گئی۔ وہ سو گئی ہوگی۔“
کاشف کے جھوٹ پر دفنا تمللا کے رہ گئی تھی لیکن کچھ کہہ سکتی تھی صبر کے
گھونٹ پی کے خاموش ٹھہری رہی۔

مگر جب دوسرے دن کاشف اور نوشتا واپس لوٹ گئے تو سب سے زیادہ
اسا بھی وہی ہوئی۔ کاشف تاتا تھا۔ رلاتا تھا۔ تنگ کرتا تھا۔ لیکن رونق بھی لگائے رکھتا
ادب اب جو گیا تھا تو ماحول ایک دم سے ہی خیمہ ہو گیا۔

اعجاز الحسن کی شہسختی صحت نے پورے گھر کو مہلادیا۔ سب کے چہرے پر پھیلی
سوگوار کی شگفتگی میں بدلنے لگی۔ معنی اور شہی کے امتحان بہت نزدیک تھے۔ وہ بڑے
انہماک سے پڑھائی میں مصروف تھے لیکن وفا۔ دن بدن بدلتی چلی جا رہی تھی۔ باپ
کی طرف سے ملنے ہو کر کتاؤں میں کھو جانا چاہا۔ لیکن ایک ایک ورق پر نیل کی تصویر
بہنتی مسکراتی ابھرتی۔ جنھلا کے گہرا کے اور کبھی پٹا کے وہ اس تصویر کی تصویر سے
تو بچھا چھڑا لیتی لیکن زمین پھر بھی ہلکا نہ ہوتا۔

ندیم کی دبی دبی مسکراہٹیں اسے بہت دور لے جاتیں۔ بھائی کے آجائے

سے عاصم بھی گھر چلی گئی تھی۔ کسی ہسپتال میں سروس کرنے کی بجائے ندریم نے ذاتی کلینک کھول لیا تھا۔ ہر طرح کی آزادی اور بے فکری تھی۔ کبھی کبھار ڈرائیور کی مدد موجودگی میں عاصم کو لینے آتا تو دفن کی جان پر بن جاتی۔ ایسی کبھی کوئی بات نہ تھی کہ وہ اسے باتوں میں الجھاتا ہو یا اپنے منہ میاں ٹھونک کے بور کرتا ہو۔ بس فضا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ان کی چمک سی آ جاتی۔ ہونٹوں کے گوٹھے مسکراہٹوں کا بار نہ ہتے ہوئے پھیل جاتے اور آنکھوں میں انجانی خوشیوں کے چراغ جھللا اٹھتے اور وہ فاس کی بدلتی کیفیت سے گہرا اٹھتی۔ اس کا دل دھک کرنے لگتا۔

”آپ کیسی ہیں؟ بہت دنوں بعد نظر آئیں؟ وہ ہمیشہ کی طرح اپنا مخصوص فقرہ دہلاتا۔

جو اب میں فضا کی کہتی ہے اس سے بے نیاز وہ کار کی طرف مڑ جاتا۔

اور دفن کا جی چاہتا اس کی ٹیڈا پلٹ نواب کا سر پھوڑ دے۔ جھکا کون مجبور کرتا ہے اسے حال پوچھنے پر۔ ایسی اذیت ناک بے نیازی، بڑی ادا ہے نا! اونہہ! میں ان اداؤں کے جال میں پھنسنے سے ہی!

اگر کبھی عاصم کے گھر پر جاتی تو کبھی ہی منتظر آتا۔ البتہ عاصم ہر بات میں اپنے بھیا کو گھیسٹ لاتی اور وہ فاس کے پاگل بن پر ہنسی ہونٹوں میں چھپائے چپ چاپ بیٹھی رہتی۔ کوئی تعلق نہ تھا اس کے بھیا سے۔ لیکن ندریم کی ایک مسکراہٹ ہی اسے خاموش خطے کی گھنٹی معلوم ہوتی۔ جانے کب بج لٹھے۔

بیل ددہ تھا۔ ندریم خواہ مخواہ بیچ میں ٹنگ پڑا تھا۔ اور ایک آصف تھا۔ جانے کیوں پھلی بار جب سے اشتیاق چھا ہو کے گئے تھے۔ اعجاز الحسن

کے ہونٹوں پر یہ نام نام جم کے ہی رہ گیا تھا۔ آصف کے بچپن کی باتیں، اس کی لیاقت کے قصے مستقبل کے مزام بعض اوقات اس کا ہی چاہتا، ابو جی کے ہاتھ تھام کے بلا جھجک کہہ دے،

”مجھے مت شایئے یہ باتیں۔ اپنے آصف کو کسی اور کیلئے محفوظ رکھئے۔“
میں تو — میں تو — ”لیکن آگے تو وہ سرچ بھی نہ سکتی تھی۔ دم سادھے بیٹھی رہتی، یا پڑھنے کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں چلی جاتی۔

وقت دھیکے دھیکے سے گزرتا گیا۔ پہلے فنی امتحانوں سے ناراض ہوئی۔ پھر شبی — اور آخر میں دفا کی باری باری آئی۔ گرمی زوروں پر تھی۔ لیکن امتحانات کی شدت نے تمام احساسات چھین لئے۔ اعجاز الحسن اب سکون محسوس کر رہے تھے۔ ان کے چہرے سے جھلکتی صحت مندی دفا کے لئے مفید ثابت ہوئی۔ اسے بنیل کی یاد نے تاپا۔ نہ نیم کی معنی خیز مسکراہٹ کبھی ذہن میں ابھری اور نہ ہی آصف کا خیال دھیان بٹا۔ کو آیا۔ صرف ایک ہی خیال، ایک ہی احساس اور ایک ہی نام باقی رہ گیا۔ امتحان — دفا امتحان میں تن من کی ہوش بھول چکی تھی۔

گرمی کا زرد بارشوں سے بہت کچھ ٹوٹ چکا ہے۔ آج بھی ہلکے ہلکے بادل چھتاہوئے ہیں اور تھنڈی خوشبودوں سے لدی ہوائیں سنسناتی پھر رہی ہیں۔ دنا اپنے کمرے میں سو رہی ہے۔ ہڈی کا ہلکا پنکھا چل رہا ہے جس سے اس کی پیشانی کے بال ادھر ادھر لہرا رہے ہیں۔ امتحان ختم ہونے کی طمانیت اس کے چہرے پر جھلک رہی ہے۔ ہولے سے پردہ ہٹا کے بسم اندر داخل ہوئیں۔ دنا کو سویا ہوا پا کر پہلے واپس جانے کو بلٹیٹیں۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر اس پر جھک آئیں۔

”دنا!“ انھوں نے دنا کے رخت پر رکھتے ہوئے پیار سے پکارا۔

دنا نے کھمسا کے سپہو بدل لیا۔

”دنا! اٹھو میٹی شام ہونے کو لگتی ہے۔“ بسم اس کے قریب بیٹھتے

ہوئے اس کے بالوں میں انگلیاں پھینکے لگیں۔

آنکھیں ملتے ہوئے ونا اٹھ بیٹھی۔ آج تو میں خوب سوئی امی!“
 ”چلو — اتنے بہت سے دنوں کی جاگی تھی — اچھا ہی کیا۔“
 بسمہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”ذرا ہنالو، سستی اتر جائے گی۔“
 دفانے بال کھولنے شروع کئے اور جاتی ہوئی بسمہ سے مخاطب ہوئی۔
 ”ابو جی آج بھی نہیں نہ آئے!“

”ہاں! —“ بسمہ جاتے جاتے رک گئیں۔
 ”پتہ نہیں اتنے دن کیوں لگا دیئے۔“
 ماں کو فکر مند دیکھ کر ونا مسکرا دی۔
 ”بس آپ کو فکر مند ہو گئیں۔“ پھر پیار سے ان کے گلے میں باہنیں ڈال کے
 جھول گئی

”اشیتا تو بچانے آنے نہ دیا ہوگا امی!“
 بسمہ نے پیار سے ونا کی پشانی چوم لی۔
 ”اتنی بڑی ہو گئیں مگر پھول والی عادتیں نہ گئیں۔“
 ”آپ نمود ہی تو کہتی ہیں کہ میں اب بھی بچی ہوں۔ پھر میرا کیا قصور!“ وہ سچوں کے
 انداز میں بولی۔

چل ہٹ پگی! میں ذرا معنی کو دیکھ لوں۔ اماں کے ساتھ باورچی خانے میں
 بیٹھی پکڑے بنانے کی مشق کر رہی ہے۔ بسمہ باہر نکل گئیں اور ونا کپڑے نکال
 کے غسل خانے میں چلی گئی۔ نہا کے باہر نکلی تو شبی معنی کے پکڑے عین کے بھاگ

رہا تھا۔ وفانے جلدی سے شیشی کی کلائی تھام لی۔

”شیشی میاں! یہ کیا؟“ وفانے اس کے بال درست کرتے ہوئے کہا۔
 ”کچھ نہیں باجی! ذرا عفی سے دو دو ہاتھ پور ہے ہیں؛ شیشی شرارت کو سکرایا۔“
 ”تم دن بدن شیریر ہوتے جا رہے ہو شیشی!“

وفانے سسرانش پر شیشی کچھ بنیدہ ہو گیا۔ ابھی وفانے کچھ اور کہی کہ سامنے سے عفی
 آتی نظر آئی۔ چہرہ کچھ بادل چرخانے کی گڑی اند کچھ غصے کی دہرے سرخ ہو رہا تھا۔
 ”قرب آتے ہی پھٹ پڑی۔“
 ”دیکھئے باجی! منع کر لیجئے۔ شیشی کو، ساڑے پکوڑے چھین کے
 لے آیا ہے۔“

عفی کی آنکھوں میں آنسو چمک آئے تھے۔ وفانے عفی کو اپنے
 ساتھ لگایا۔

”بڑا نالائق ہے شیشی! میں نے اسے خوب ڈانٹا۔ بس اب تم
 معاف کر دو۔“

وفانے عفی سے کہا اور عفی ایک دم سسکی۔
 ”ہر بار آپ کے کہنے پر میں انہیں معاف کر دیتی ہوں۔ لیکن یہ خدا جو
 باز آئیں۔“

شیشی عفی کے رودینے پر گہرا سا گیا
 ”اے عفی!“ اس نے پیار سے اس کے بال کھینچے۔
 ”بس آنسو پونچھ لو۔ آئندہ دلاؤں یا تنگ کروں تو پھر چلے بے سزا

دے دینا:

عفی نے شبی کو بخیرہ دیکھا تو دنا کو چھوڑ کے اس سے لپٹ گئی۔

”شبیبی! آپ مجھے ضرور ستایا کریں بھیا! لیکن اس قدر نہیں کہ میں روہی پڑوں۔

عفی کی بات پر رونا ہنس دی۔ شبیبی بھی مسکرا دیا۔

”چلو آؤ — اس صلح کی خوشی میں ہمیں آئیں کریم کھلائیں“

دنا کی بات پر دونوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”ہاں — تم کپڑے بدلو — میں امی سے پوچھ لوں۔ عاصمہ آتی ہی ہوگی۔

پھر ایٹ موڑ چلیں گے“

عفی اور شبیبی کی آنکھیں جھک اٹھیں۔

جب سے زید ٹرننگ کے لئے گیا تھا وہ ایسی تفسیر کے کورس

کئے تھے۔

دنا امی کے پاس چلی گئی اور وہ دونوں کپڑے بدلنے۔

کل عاصمہ آئی تھی اور ایٹ موڑ کا پروگرام بنا گئی تھی۔ بس وہ اسی تفسیر کے کیلئے۔

دنا کو معلوم تھا ساتھ زید بھی ہوگا اس لئے اس نے بس سے بھی اور شبیبی کے لئے بھی پوچھ

لیا تھا تب نہیں مانا جانتی تھی۔ بس سے اجازت لے کر وہ کمرے کی طرف جا رہی تھی کہ باہر

دروازے کی گھنٹی بجی۔ دنا کمرے کی طرف جانے کی بجائے دروازے کی طرف دھڑکی

عاصمہ اتنی جلدی آگئی۔ دنا کمرے گراتے سوچا کی۔ لیکن جب دروازہ کھولا تو اپنے

سامنے اشتیاق احمد کو پا کر حیران رہ گئی۔ اسے دیکھ کر وہ مڑے اور پھر کار کا

دروازہ کھول کر سہارا دے کر اعجاز الحسن کو باہر نکالا۔ اشتیاق احمد کے بازوؤں کے

سہارے کے باوجود اعجاز الحسن ڈول رہے تھے۔ دفا نے جلدی سے آگے بڑھ کر تمام لیا۔

اعجاز الحسن کی اتنی بری حالت دیکھ کر اس کا اپنا حال برا ہو رہا تھا۔ لمبرہ بھی گھٹی کی آواز سن کر ادھری آگئی تھیں۔ یکدم گہرا کے بولیں۔
 ”اشتیاق بھائی! خیریت تو ہے؟“ ان کی نگاہیں لڑکھڑاتے ہوئے شوہر پر گئیں۔

”بس۔“ اشتیاق احمد خفیف سا مسکرائے آگے کچھ کہنے کی شاید مت ہی نہ پڑی۔

اعجاز الحسن بالکل ٹھیک تھے۔ اشتیاق احمد کو ڈاکٹر کے مشورے سے تفریح کے لئے اپنے ساتھ لے گئے۔ لیکن وہیں پھر درد اٹھا اور دون تڑپنے کے بعد آج وہ شدید امار کر کے گھر لوٹ آئے۔

عفی اور بیٹی تیار ہو کے نکلے تو دل تمام کے رہ گئے۔ اعجاز الحسن اپنے بستر پر نڈھال سے پڑے تھے۔ ہلکا ہلکا پنکھا چل رہا تھا۔ شام کے سائے پھیل رہے تھے۔ اشتیاق احمد تھکے تھکے سے پلنگ کے قریب کرسی پر بیٹھے ایک ٹک اعجاز الحسن کو دیکھے جا رہے تھے عفی، اشتیاق احمد کی کرسی کا سہارا لئے کھڑی تھی۔ مفا باپ کے قریب بیٹھی ہو لے ہو لے ان کی پیشانی پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔
 شیشی دیے پاؤں کرے میں آیا اور دفا پر جھک گیا۔

”ذرا باعسر آئیے باجی“

”کیوں۔؟“

” آئیے تو۔!“

دفا آہستہ سے اٹھی اندیشی کے پیچھے پیچھے باہر نکل گئی۔ برآمدے میں بھی کرسیوں پر بیٹھے عاصمہ اور ندیم کو وہ ددر سے پہچان گئی۔

” ہیلو! کیسی ہو دفا۔؟ عاصمہ دفا کو قریب آتا دیکھ کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ندیم نے بھی کرسی چھوڑ دی۔

” چلو۔! ہمیں تو کچھ دیر ہوگئی آتے آتے۔“ عاصمہ گھڑی دیکھتے ہوئے

بولی۔

” نہیں۔۔۔ دیر تو کوئی نہیں ہوئی۔“ دفا کھلے بالوں کو انگلی پر لپیٹتے ہوئے

بولی: ” لیکن میں نہ جاسکوں گی۔“

” کیوں؟“ کیا لنگ عاصمہ اور ندیم نے نگاہیں اس کے چہرے پر گھاڑ دیں۔

” ابو جی کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی ابھی چچا کے ساتھ آئے ہیں۔“ دفا نے

ہونٹ کاٹتے ہوئے دبی دلی لگنا نہیں کہا۔

” ارہ! عاصمہ ادا اس ہوگئی: اس حالت میں انھوں نے سفر کیوں کیا؟“

وہ دفا سے اعجاز الحسن کی بیماری کے بارے میں بہت کچھ جان چکی تھی۔

” کیا بیماری ہے عاصمہ۔“ ندیم نے دفا کے چہرے پر ہلکی سی نظر ڈالتے

ہوئے بہن سے پوچھا۔ عاصمہ نے کچھ کہنے کو لب کھولے لیکن دفا جلد ہی سے بول اٹھی

” پتہ نہیں۔“ لگا کر کچھ ٹھیک نہیں بتاتے؟

” میں دیکھ سکتا ہوں۔“ ندیم اس کی حالت کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

” ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔“ دفا یہ کہتے ہوئے پٹی اور دونوں کو ساتھ لے کر

اعجاز الحسن کے کرے کی طرف برسی۔ اشتیاق احمد ناز پڑھنے کو جا چکے تھے عینی ہونے
ہوئے اعجاز الحسن کا سرواب رہی تھی۔

”کیئے۔“ وفا نہ بھیجے مگر دیکھا۔

اعجاز الحسن نے وفا کی آواز پر آنکھیں کھول دیں۔

”کون ہے بیٹی۔“

اس اثنا میں عاصمہ اندریم کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔

”یہ عاصمہ ہیں۔ میری دوست اور کلاس فیلو۔“ اعجاز الحسن نے

شفقت سے عاصمہ پر نظر ڈالی۔

”ادبیہ ڈاکٹر ندیم۔ عاصمہ کے بھائی۔“

مجھے آپ کو اپنے گھر دیکھ کر خوشی ہوئی ہے۔ لیکن انیس۔ خود آپ کا استقبال

نہ کر سکا۔“ اعجاز الحسن افسردہ سے بولے۔

”کوئی بات نہیں اسکل۔ ہم کوئی غیر تھوڑی ہیں۔ عاصمہ مسکرا دی۔

اور ندیم اعجاز الحسن کی باتوں میں کھڑ گیا۔ باتوں ہی باتوں میں اس نے بیاسی کی

ساری تفصیل مسلم کر لی۔ وفا اس کی ذہانت اور ہوشیاری کی داد دینے بغیر نہ رہ سکا

اشتیاق احمد کمرے میں واپس آئے تو وفانے ان سے بھی عاصمہ اور ندیم کا تعارف

کرایا۔ وہ بڑی شفقت سے پیش آئے۔ پھر عاصمہ جانے کو ابھٹی تو وفانے جلدی سے

اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔

”ابھی سے۔ تھوڑی دیر اور بیٹھو۔“

ندیم مسکرا دیا

” بہت دیر ہوگئی۔ اب اجازت دے دیجئے!“
 دفنا کچھ کہنا چاہ رہی تھی کہ ایک دم سے بیمہ اندہ داخل ہوئیں۔
 ”ابھی اجازت نہیں ملے گی میرے سچو! چائے تمہاری منتظر ہے۔“
 ”اب کہئے!“ دفنا شرارت سے بولی۔

نذیم کے ہونٹوں پر مخصوص مسکراہٹ بھپیں گئی۔ آنکھوں میں خوشیوں کے دیپ
 جل اٹھے اور چہرہ کہیں زیادہ روشن ہو گیا۔ دفنا سٹ پٹا کے اشتیاق احمد کی
 طرف متوجہ ہو گئی۔

”آپ بھی آئیے چچا جان!“
 ”نہیں بیٹی۔ اس وقت مزاجی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ شفقت سے دفنا کے رخسار
 تھلچھلاتے ہوئے بولے۔
 ”جیسے آپ کی مرضی“ وہ مسکرا کے رہ گئی۔
 چائے بنا کے دفنا نے اچانک سر ادا پڑھایا اور کپ نذیم کے سامنے رکھتے
 ہوئے بولی۔

”آپ نے ابو حمی کی بیماری کے متعلق کیا اندازہ لگایا ہے؟“
 نذیم تھوڑی دیر آنکھیں بند کئے بیٹھا رہا اور دفنا دونوں اس کی طرف متوجہ تھیں۔
 ”اندازہ۔۔۔“ نذیم نے نظریں دفنا کے متجسس چہرے پر گاڑ دیں۔
 ”آج میں کسی خاص اندازے پر نہیں پہنچ سکا۔ کل پوری طرح معائنہ کر دیں گا۔“
 دفنا نے گہرا مانس لیتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی اور عامہ ہنستے
 ہوئے بولی۔ ”ویسے بھیا! آج آپ نے انکل کا اعتماد جیت لیا ہے۔“

”ہاں — تم نے ٹھیک کہا عامرہ — لیکن —“ نذیم نے بات ادھوری

چھوڑ دی۔

”لیکن کیا —؟“ عامرہ کپ اٹھاتے ہوئے پوچھی۔

”لیکن — کچھ بھی نہیں —“ نذیم کھلکھلا کے ہنس دیا۔

”تم جلدی سے چائے پیو تو گر چلیں؟“

اس نے کوئی بات چھاپائی تھی۔ وفا مسکرا بھی نہ سکی۔ لیکن جب وہ واپس لوٹے تو اس نے نذیم کو اگلے دن آنے کی بار بار تاکید کی۔

”شاید ابوجی کے لئے انہیں کے ہاتھوں میں شفا ہو۔“

وفانے کٹدی لگاتے ہوئے سوچا اور پھر تھکے تھکے قدم لتی اعجاز الحسن کے کمرے

کی طرف چل دی۔

آسمان پر ستاروں کے چراغ جل اٹھے اور ندیم کا کہیں تہ نہ تھا۔ کل اتنی تاکید
 کی تھی آنے کی — دنا برآمدے کی ٹیڑھیوں میں گود میں ہاتھ رکھے بیٹھی تھی۔
 آنکھیں رو رو کے سوچ چکی تھیں۔ رات اعجاز الحسن کی حالت بہت زیادہ بگڑ گئی تھی۔
 اختیاق احمد جلدی سے ڈاکٹر لے آئے۔ دنا خود بھی مستند ہو گئی تھی اور پھر رات سے
 بات پورے دن پر پھیل گئی۔ لیکن ذرا جوانانہ ہوا ہو تکلیف بڑھتی چلی گئی۔ اس وقت
 بھی دو تین ڈاکٹر اعجاز الحسن کے کمرے میں صبح زندگی کی نصیحتیں ٹٹول رہے تھے۔ عفیٰ، شبنم نے
 روز رو کے براہ حال کر لیا تھا۔ لسمہ کی نگاہیں غلاؤں میں جا آئی تھیں اور دنا اس بے بسی
 کے عالم میں بھی ماں اور عفیٰ، شبنم کو تسلی، دلا سے دے رہی تھیں۔ مگر خود اپنے سینے
 میں دل کٹ کے رہ گیا تھا۔ دوپہر کو نوید اور کاشف کو بھی خط لکھ دئے تھے۔ اور
 تھا ہی کون ان کا دل اس دنیا میں — کچھ رشتہ دار، ۱۹۶۱ء کے خیز انقلاب

کی نذر ہو چکے تھے۔ اور جو باقی بچے تھے وہ غیر ممالک میں جانے آباد ہو گئے تھے۔
 اس مصیبت کے وقت میں اشتیاق احمد فرشتہ ثابت ہوئے۔ اندر ڈاکٹر ابھی معروف
 تھے اور وفا سابر برآمدے میں بیٹھی ندیم کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ کینیڈا پلٹ ہے ضرور
 کچھ کر سکے گا۔ اسے جانے کیوں اس پر اتنا زیادہ اعتماد ہو چلا تھا۔ لیکن شام ٹوب
 رہی تھی اور ندیم کا دور در در پتہ نہیں تھا۔ امید اور انتظار کی کشمکش میں کبھی رو دیتی
 اور کبھی آنسو بچھ کے دعائوں میں کھو جاتی۔

آہستہ سے دردازہ کھلا۔ ندیم نے ذرا جھجک کر ادھر ادھر نگاہ ڈالی۔ دد برآمد
 کی سیڑھیوں میں بیٹھی وفا پر منتظر پڑی۔ دے دے قدم لیتا اس کی طرف چل دیا۔
 دفنہ قدموں کی آہٹ پا کر سر اٹھایا اور نظریں ندیم پر جمادیں۔

”یہ ابو جی کو بچا بھی سکے گا یا نہیں۔“

”بچا بھی سکے گا یا نہیں۔“

”بچا بھی سکے گا یا نہیں۔“

امید ندیم کے مد و جزر میں وفا سر تھامے خالی خالی نظروں سے ندیم کو گھورتی
 رہی ندیم نے وفا کو یوں بے حس پایا تو ایک دم بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے
 کھڑا کر لیا اور پھر فکر مند سے بچے میں بولا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”جی۔“ وفا چونکتے ہوئے بولی۔

”میں نے کہا۔“ ندیم اس پر جھجک آیا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے!“

وفانے جواب میں کچھ نہ کہا۔ کانپ کے پیچھے ہٹی اور پھر ایک دم ہی بوڑھی۔
 ”ارے۔۔۔!“ ندیم پریشان سا ہو گیا۔
 ”کیا ہوا۔۔۔“

”آپ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں۔ آپ کے پاس ڈاکٹری کی اعلیٰ ڈگری ہو۔
 خدا کے لئے میرے ابو کو بچا لیجئے: وفاروتے ہوئے بولی۔
 ندیم کے چہرے پر سائے سے لہرا گئے۔
 ”ارے۔۔۔“ مجھے انکل کے پاس لے چلئے۔!“ ندیم نہایت
 ذمہ داری سے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

ندیم نے خود بھی اعجاز الحسن کا اچھی طرح معائنہ کیا۔ دوسرے ڈاکٹروں سے
 بھی صلاح مشورہ کیا اور پھر تھکا تھکا سا اعجاز الحسن کے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 فنانک کے اس کے پیچھے ہوئی۔ ندیم نے پلٹ کر اسے دیکھا اور سر جھکایا۔
 ”ابو جی کی حالت کیسی ہے؟“
 وفانے سوال پر ندیم کو کھلا سا گیا۔

”آپ بولتے کیوں نہیں ندیم!“ وفانے اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ پہلی
 بار اس کی زبان پر ندیم کا نام آگیا تھا۔

”وفا!“ ندیم نے ہولے سے وفانے کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم خود ڈاکٹر بننے والی ہو۔ میں تمہیں کیا سمجھاؤں؟“

”میں اپنے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں گنوا چکی ہوں ندیم! مجھے سب کچھ عاف
 عاف بتا دیجئے: وفانے قمراری سے بولی۔

نذیم بے بس سا مسکرا دیا اور آسمان پر کھلنے والے تاروں کو دیکھتے ہوئے
 بڑی آہستگی سے بولا۔

”زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے فنا! دعائیں جاری ہیں، تم دعا کرو؟“
 ”آپ ابوجی کے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔“ دُعا نے بے بسی سے نذیم کی
 طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کاش میں ایک ڈاکٹر نہ ہوتا۔“ نذیم کا سر جھک گیا۔ ”لیکن۔ لیکن خدا
 بہت رحیم ہے۔“ : فرد تمہاری سنے گا۔ ”تم اس سے دعا تو مانگو۔“
 فنا کے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ بس سوئی سوئی آنکھوں سے اسے دیکھا اور واپس
 لٹکی۔

نذیم کچھ دیر اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ کبھر بے کبھر بے بال، سُوجی ہوئی آنکھیں
 دیران چہرہ اور ٹلگے کپڑے کیسی اجڑی اجڑی سی لگ رہی تھی وہ۔
 دہائی سانس کھینچتے ہوئے نذیم دُعا کے کی طرف بڑھ گیا۔

وفا کا خیال جھٹک کر نذیم نے کار شارٹ کی ادر سامنے سیدھی سڑک پر نظریں
 جمائے مشینیں انداز میں کار چلاتا گیا۔ کار دھیسے سے دھیسے گیسٹ میں داخل ہو گئی۔
 بوری کو کھٹی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کار رککنے کی آواز سنکر عاصمہ برآمدے کی
 سڑھیاں پھلانگتے ہوئے تیزی سے بڑھی۔ نذیم نے کار کی چابیاں لہراتے ہوئے
 بہن کا ہاتھ تھام لیا۔

”کیوں جیسریت؟“ عاصمہ نذیم کے ساتھ واپس مڑتے ہوئے بولی۔
 ”بڑا ڈر لگ رہا تھا!“

”اندر سے تھی پھیلا رکھے میں گھر میں۔“

”بجلی بند ہوئی ہے بھیا۔۔۔“ عامرہ ڈرتے ہوئے بولی : ”اور ڈیڑی بھی آپ کے بعد کہیں چلے گئے تھے؟“

مدنوں اندر جانے کی بجائے وہیں برآمدے میں بیٹھ گئے۔ چاند آج ستاروں کی فطرت میں تھا۔ ستاروں کی ٹھنڈی روشنی فضا کو سمسہ آمیز بنا رہی تھی۔ عامرہ اور ندیم مدنوں چپ بیٹھے تھے۔ عامرہ لمحہ بھر مسکرائی اور پھر شورشِ نظروں سے بھائی کو دیکھتے ہوئے بولی : ”کس کے خیالوں میں گم ہیں بھیا؟“

ندیم کے ہونٹوں پر آپ ہی آپ، مدھر مسکراہٹ پھیل گئی۔ نظریں خداؤں میں نہکتی ہوئے شرارت سے بولا۔

”میں بھلا کس کے خیالوں میں کھو سکتا ہوں؟“
کس کے۔۔۔ : عامرہ اٹھلائی۔

جانے دیجئے! آپ کو خوب جانتی ہوں۔ اچھا یہ ناپائے وفا کے باکیسے ہیں؟
عامرہ کے سوال سے ندیم کے چہرے پر دھواں سا چھا گیا۔ بسترِ درگ پر پڑا ایسا منتق اور بے ضرر سا انسان۔ اور اسے صحت کی طرف کھینچ لانے کی تلقین کرنے والی تڑپتی چلتی اس کی اپنی وفا۔ اس کے ہونٹوں سے آہ نکلی گئی۔

”بھیا۔۔۔!“ عامرہ نے بھائی کو جھنجھوڑ ڈالا : ”آپ خاموش کیوں ہیں بھیا؟“
”ارے پاگل!“ ندیم نے عامرہ کے سر پر ہلکی سی چیت رسید کی۔

”بس درائیں جاری ہیں۔ آگے جو خدا کو منظور۔“

”آپ ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتے بھیا!“ عامرہ نے بھائی کے ہاتھ

پکڑتے ہوئے بے قراری سے کہا۔

اندنیم ٹرپ اٹھا۔

”یہی سوال مجھ سے ونانے کیا تھا عاصمہ! اور میں نے اسے کہا تھا کہ خدا سے

دعا کرو۔“

”ڈاکٹر بھی بے بس ہو چکے ہیں سمیٹا؟“ عاصمہ دکھی دکھی سی بولی۔ اسے دنا کے

ناٹے اس گھر کے ہر فرد سے لے انتہا پیار تھا۔ پھر اعجاز الحسن تو تھے ہی ایسی پیار کرنے والی تھی کو عاصمہ کو ان سے عقیدت سی ہو گئی تھی۔

ندنیم خود اپنی بے بسی پر پریشان تھا۔ مگر جب سبھی ڈاکٹر بار چکے ہوں تربیتی زہر لگے تو سپر۔؟

عاصمہ اداس تھی۔ ندیم اداس تھا اور فضا جو اتنی خوب صورت اور اتنی رنگین

تھی اجڑی اجڑی سی لگتی تھی۔

ایک دم سے علی آگئی اور کوٹھی بلتقمہ نور بن گئی۔

”آغا عاصمہ اندر چلیں۔!“

”چلیے۔!“

عاصمہ اور ندیم آگے پیچھے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ کلاک ساڑھے

آٹھ بج رہا تھا۔ کھانے کے انتظار میں دونوں وہیں بیٹھ رہے۔ عاصمہ ریکارڈ دیکھ رہی تھی اور ندیم کھانا کھا کھا سا صوفے میں دھنسا کچھ سوچے چلا جا رہا تھا۔ عاصمہ کچھ پوچھنے کو مڑی تو ندیم کو یوں گم پا کر اس کے قریب آگئی۔

”سمیٹا! یہ کیا عادت ہو گئی ہے آپ کی۔ غیر حاضر رہنا کہاں سے سیکھ لیا ہے؟“

حسبِ عادتِ نزیمِ عاصمہ کی بات پر مسکرایا نہیں بلکہ سنجیدہ سا اسے صوفنے کے بازو پر ٹھاتے ہوئے بولا۔

”عاصمہ!“

”ہوں۔!“ عاصمہ بہترن گوش ہوئی۔

”میں نے تم سے ایک بات کہی تھی۔“

”کیا۔؟“ عاصمہ جانتے بوجھتے انجان بن گئی۔

”نبوتِ عاصمہ۔!“ نزیم خاصا سنجیدہ ہو چلا تھا۔

”بھئی۔ کچھ تیر بھی چلے؟“ عاصمہ مسکرائی۔

”جاؤ۔ نہ سہی!“ نزیم نے ناراض ہوتے ہوئے صوفنے سے ٹیک لگالی۔

”آپ تو بس تو ہی ناراض ہو جاتے ہیں بھیا!“

نزیم خاموش رہا۔

”دیکھیے بھیا۔! اب میں بھی سنجیدہ ہو چلی ہوں۔ مجھے اس بات کے متعلق

کوئی اشارہ دیجئے۔“ عاصمہ سنجیدگی سے جوبلی۔ مگر ہونٹوں کے کپکپاتے گوشے

نزارت کا راز کھولے جا رہے تھے۔

”بڑی شری ہو عاصمہ!“ نزیم سیدھا ہو بیٹھا۔

”میں نے تم سے وفا کے متعلق کچھ کہا تھا۔“

”اچھا اب۔۔۔ یاد آیا۔“ عاصمہ نزیم کے قریب صوفنے میں دھنستے

ہوئے بولی۔

”توجہ سے آپ اسی خیال میں گم ہیں؟“

”اب جو تم سمجھ لو۔“ ندیم ہو لے سے مکرایا اور عاصم ایک دم سے بخیدہ ہو گئی۔
 ”کیا دغا کے سوا آپ کسی اور لڑکی کو پسند نہیں کر سکتے بھیا؟“
 ”کیا مطلب؟“ ندیم چونک اٹھا۔

”یہی۔ کہ اگر دغا آپ سے شادی سے انکار کر دے۔ تو۔؟“
 ندیم کچھ کے رہ گیا۔ وہ تو دغا کو دیوانہ وار چاہے چلے جا رہا تھا۔ یہ تو اس نے
 کبھی بھول کر بھی نہ سوچا تھا کہ دغا اس کی نہیں ہو سکتی۔ پھر اس کے برعکس دغا بہت
 خبیثہ لڑکی تھی اس نے کبھی ندیم سے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی کہ وہ اسے پیار کی
 نشانی کے طور پر کچھ کر خوش ہو لیتا۔ تصورات میں تو یہ کہے کہ عمل اتنی لمبی تک جانیے
 تھے کہ عاصم کی بات پر ان کے چکنا چور ہو جانے کا ایک لمحہ کے لئے اسے حدشہ
 ہوا اور وہ کانپ اٹھا۔

”آپ بار بار کھو کیوں جاتے ہیں بھیا؟“

عاصم کی معصوم پکار پر ندیم خیالات کے جزیروں سے لوٹ آیا۔
 ”تم ٹھیک کہتی ہو عاصم۔ دغا مجھے اپنانے سے انکار بھی کر سکتی ہے۔
 لیکن میں؟ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ تاریک سایے اس کے خوب صورت
 چہرے پر پھیل گئے۔

”آگے بولنے بھیا۔“ عاصم پریشان سی بولی۔

”آگے کیا؟ دغا نہیں تو کوئی اور سہی؟“ ندیم خود تا بویا کے ہنستے ہوئے بولا۔

”اور ابھی تو میں نا امید بھی نہیں ہوں عاصم! تم نے دغا سے بات بھی تو نہیں

کی۔

عاصمہ خوش ہو گئی۔

”ہاں بھیا! وفا بہت پیاری لڑکی ہے وہ میری بھابی بننے سے کبھی جو انکار کرے۔“

عاصمہ کو اپنی پہلی پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔
”اچھا۔ تو تم کب کر رہی ہو اس سے بات؟“ ندیم نے انگلیاں چننا ہوئے پوچھا۔

”آج کل تو وہ سخت پریشان ہے۔ ذرا انکل ٹھیک ہوں تو بات کروں۔ ایسے میں اسے کچھ کہنا زیادتی ہے۔“

”ہوں۔“ ندیم چپ ہو رہا۔
”آج وفا کیسی تھی؟ عاصمہ کے کہنے پر ندیم نے سوالیہ نظریں بہن کے چہرے پر لگا دیں۔

”میرا مطلب ہے؟ عاصمہ سکرانی۔“

”وفا کچھ زیادہ پریشان توہ تھی۔“

ندیم نے آنکھیں موند لیں۔ نظریں تلے اجڑی اجڑی وفا اکھڑی ہوئی۔
”پریشان۔ آج تو وہ ہمیش سے زیادہ اداس اور سوگوار سی لگ رہی تھی۔ وہ انکل کی حالت سے اچھی طرح واقف ہے۔ اس لئے کچھ زیادہ ہی اثر کیا

ہے اس نے؟ عاصمہ اداس سی بولی۔

اللہ میاں بھی کتابے نیاز ہے۔ کیسے چپ چلتے اتنے بڑے غم دیا؟
انسان کو، عاصمہ نے آنسو روکتے ہوئے بمشکل کہا۔

اس لمے ڈیڑھی امداد اصل ہوئے۔
 ”تم لوگوں نے کھانا نہیں کھایا ابھی وہ کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے لوے۔
 ”نہیں ڈیڑھی۔ تو ابھی بے ہیں۔ عاصم اٹھتے ہوئے لٹی۔
 ”میں ذرا کھانے کا پتہ کراؤں۔“

کھانا کھانے کے بعد ندیم اس دن خلافت مول جلدی ہی سونے چلا گیا۔ نیند تو ابھی
 نہ آئی تھی مگر مقصد خیالات سے ذہن بٹھا جا رہا تھا۔ بازوؤں میں منہ چھپا کے اس نے
 انتہائی دکھ سے سوچا کہ وہ اس کی کمزوری کیل بن گئی ہے ! اس کے تہن جانے
 کے خیال سے ہی وہ اتنا بہت سارا اداس ہو گیا تھا۔ اپنی نادانی پر جھلجا رہا تھا۔ مگر
 دل کے ہاتھیں مجبور تھا۔ اسے عاصم پر غصہ مٹانے لگا۔ کس بے مددگی سے کہہ دیا
 تھا۔

”اگر وہ شادی سے انکار کر دے تو؟“

عاصم کا کہا جملہ کورس کی صودت میں ندیم کے کانوں میں گونجا تو وہ گہرا کے
 اٹھ بیٹھا۔

رات دمیں دمیں رینگ رہی تھی او ندیم کھرکی چوکھٹ پر کہنیاں ٹکائے
 خلاؤں میں بے مقصد گھور رہا تھا۔

”وفا نہ ملی تو کیا میں زندہ نہ رہوں گا؟“ دماغ کا انداز کیا طنز یہ تھا۔
 موت تو اپنے لبیں میں نہیں۔ ہاں زندگی آزاد مرد بن جائے گی۔ دل تنہا
 سے بولا۔

دل امداد کی جھپٹش جلدی رہی امدت اسے لمحوں کی سولی چڑھا دیرے
 دیرے گزرتا ملا لگا۔

دفنہ چائے کا سامان ٹرے میں رکھا اور پھر غفی، شیشی کو آرام سے بیٹھنے کا کہہ
 کر اعجاز الحسن کے کمرے کی طرف چل دی۔ پچھلے دو دن سے انہیں کچھ افاقہ تھا۔ ملنے
 بچنے سے تو لاچار تھے مگر مدد کی شدت میں فرق آچلا تھا۔ اشتیاق احمد ان کی طرف
 سے مطلق ہو کر آج واپس لوٹ رہے تھے۔ پیچھے غدر کا بھی خیال تھا۔ وہ بھی تو پل
 دوپل میں بستر پر پڑ جاتی تھیں۔

دفا کے دونوں ہاتھ معروف تھے۔ سر کو جھکا دے کر پردہ ہٹانا چاہا لیکن
 اعجاز الحسن کی آواز نے اس کے بڑھتے قدم روک لئے۔

”جانے زندگی کی یہ جھللاتی شمع کب بجھ جائے اشتیاق بھائی!“
 لہجے میں کیسی حسرت تھی۔ دفا کا دل ٹیٹھ سا لگا۔

”اعجاز! تمہیں ناامید نہیں ہونا چاہیئے۔ بچے ہم کے رہ گئے ہیں اس بھائی کا

حالتِ تو دیکھو

اشتیاق احمد بھانے کے سے اعزاز میں بولے۔
 ”مجھے اس بات کا خود احساس ہے۔ اشتیاق بھائی! لیکن۔۔۔ اعجاز الحسن دیکھ
 سے گئے۔“

”زندگی کا دیا ہوا بولے بولے بھرا ہے۔ یہ بھی مجھے معلوم ہے۔“
 ”پھر وہی غلط بات؟ اشتیاق احمد پیار بھری ہنسی سے بولے۔
 ”یہ غلط بات نہیں اشتیاق؟ اعجاز الحسن دیکھ سے بولے۔
 مجھے تو اپنی موت سے بڑھ کر یہ خیال سنا رہا ہے کہ میں اپنے بچوں کے لئے
 کچھ نہ کر سکا۔“

”ایسا نہ کہو اعجاز! اشتیاق احمد نے ٹوکا۔
 دفا تھوڑے دنوں تک ڈاکٹر بن جائے گی۔ نوید کی ٹریننگ بھی ختم ہونے
 والی ہے تمہیں اس بارے میں بالکل فکر نہیں کرنا چاہیے، خدا کے فضل سے تم نے
 ہزاروں سے اچھا اپنے بچوں کو دکھایا پڑھایا ہے۔“
 اشتیاق احمد کی بات حقیقت پر مبنی تھی۔ لیکن اعجاز الحسن تو بھت کے ہاتھوں
 مجید تھے۔

اللہ کا شکر ہے دفا اپنی منزل کو پہنچی۔ بڑی حساس بچی ہے۔ میرے فکر
 میں تو کدھی بھی نہیں رہی۔ اعجاز الحسن کو سے گئے۔ نوید بھی بہن کے نقش قدم پر گیا
 ہے۔ خدا سے کامیاب کرے۔“

”آمین! خدا تمہاری محنت بار آور کرے۔“ اشتیاق احمد نے کرسی کی پشت

سے نیک لگائی۔ دغا نے بازو بڑھا کر آنسو پونچھے اور پردہ ہٹاتے ہوئے اندر چلی آئی۔
 ”مقامی ناشتہ لائی ہیں؛ اشتیاق احمد شعل کر لے۔“ بڑی پیاری بیٹی ہے
 بیٹی کی تعریف پر اعجاز الحسن کھل اٹھے۔ انھوں نے چپ چاپ سی دغا
 پر نظر ڈالی اور پھر پیار بھرے لہجے میں بولے۔

”ادھر میرے پاس آؤ بیٹی!“

دغا بڑے مینہ پر رکھتے ہوئے بیٹی۔ اعجاز الحسن نے اسے اپنے پاس بٹھایا اور
 سر پر ہاتھ پھینکے ہوئے پیار سے بولے۔
 ”تم اداس نہ رہا کرو بیٹی!“

”میں آفاں کب رہتی ہوں ابو جی!“ دغا مسکرا دی اور پھر اشتیاق احمد سے
 مخاطب ہوئی۔

”ابو جی کی چھٹی کا کیا بنا چا جان!“

ڈاکٹری سرٹیفکیٹ اور درخواست سبجوا دی ہے؟ پھر مکر اتے ہوئے بولے۔
 تمہارے ابو جی نے ساری عمر بڑی ایمانداری سے اپنی ڈیوٹی دی ہے۔ تمہیں
 چھٹی کے بارے میں مت فکر نہیں ہونا چاہیے بیٹی!“

دغا مسکرا دی۔ اس نے اعجاز الحسن کو کلیوں کے ہمارے بٹھادیا۔ پھر فردت
 کی تمام چیزیں اشتیاق احمد کے سامنے رکھتے ہوئے ابو جی کو ناشتہ کرنے
 میں مدد دیتی رہی۔

”تو بھر تم آج ہی جا رہے ہو اشتیاق؟“

اعجاز الحسن نکلنے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے بولے۔

”ہاں۔ انشاء اللہ آج میں روانہ ہو جاؤں گا؛ اشتیاق احمد نے چائے کی پیالی پرے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”پھر کب آؤ گے؟“

”بہت جلد۔“

”بھابی کو بھی ساتھ لانا۔“

”ضرور۔“ اشتیاق احمد مسکرا کے بولے۔

”تمہاری بھابی تو ضرور آئیں گی۔ وہ تم سے کچھ مانگتا چاہتی ہیں؟“

”مجھ سے۔“ اعجاز الحسن حیرت سے بولے۔

”میسرے پاس ہے کیا جو بھابی کو پسند آئے۔“ اعجاز الحسن افسردہ سے بولے۔

”بے نا کچھ۔ جو تمہاری بھابی کو بے طرح پسند آ گیا ہے۔“ اشتیاق احمد ہلکی ہلکی

فصاحت دیکھتے ہوئے پیار سے بولے۔

”لیکن نسو بھائی! تمکار نہ کرنا۔ وہ دل کی مریض ہیں؟“

اعجاز الحسن کچھ جان کے مسکرا دیئے اور دفٹاڑے اٹھا کے جلری سے باہر نکل گئی۔ اسے خود پر قابو نہ رہا تھا۔ پشانی پر پسینے کی بوندیں چمکے لگی تھیں۔ ہونٹ سوکھ رہی تھیں۔ برتن بازرچی خانے میں رکھتے ہوئے بنا کچھ کہنے سے سیدی اپنے کمرے میں چلی گئی اور پتنگ پر گر کے بھوٹ بھوٹ کے رو دی۔ فسطاد صبر کے تمام تر نڈی ٹوٹ گئے۔ سینے میں درد دل ٹکڑے ٹکڑے ہوئے لگا۔ دردِ آلبوین کے آنکھوں کی راہ بہہ نکلا۔ نڈھال نڈھال سی نیند کی باہنوں میں جھول گئی اور پھر جب شام سے اس کی آنکھ کھلی تو اس کے زخمی دل کا خون شفق بن کے اُفقِ تانفی

پھیل چکا تھا۔

”زندگی مرنے کی نہیں معلوم نہ تھا۔“

خانے کے اچھے ہوئے پہلو بلا۔ میں کس قدر عاجز رہی ہو کے رہ گئی ہوں بنیں جو مری ہمت، میری طاقت تھا وہی بخیر پار جا بیٹھا۔ ان حالات کا مقابلہ ہونا کیوں کر کروں؟ رُکے رُکے آنسو بہہ نکلے۔

وفا کی نظروں تلے کبھی میں کا خوب صدمہ اور شونخ چہرہ ابھرتا، اور کبھی بیمار باپ کا بے بس رجھ چلنے لگتا۔

”بنیں! تم مجھے تنہا کیوں چھوڑ گئے۔ میں ان حالات کا مقابلہ کیسے اور کیونکر کروں؟ کہیں مجبوروں کی بھینٹ چڑھ گئی تو پھر نہ کہنا وفا بے وفا تھی۔“

”وفا اور بے وفا۔“ وفا روتے روتے ہنس دی۔

وفا اور بے وفا — وفا اور بے وفا؟

وہ کانوں پہ ہاتھ رکھ کے چیخ اٹھی۔ غصی اس کے کمرے کی طرف آرہی تھی چیخ سن کر لڑے قصداً باورچی خانے کی طرف بھاگی۔

”ای۔ ای۔“ وہ بسم کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”کیا ہے۔؟“ بسم ڈبے میں سے کچھ نکالتے ہوئے ذرا گریمن موڑ کر

بولیں۔

”باجی کو جانے کیا ہو گیا ہے؟“ غصی کا لہجہ خوف زدہ سا تھا۔

”کیا۔؟“ بسم تو لڑے سے ہاتھ پوسختے ہوئے تیسری سے

باہر نکلیں۔

”میں ان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی اُتی — کہ ان کی چیخ کی آواز سنی۔“
 بسمر نے تیزی سے قدم ڈھکیا جاتے ہوئے وفا کے کمرے کا پرہہ بٹایا۔
 وفا گھٹنوں میں منہ دیئے سسک رہی تھی۔

”وفا —!“ بسمر نے وفا کا آنسوؤں سے تر چہرہ اوپر بٹایا۔
 ”کیا ہوا بیٹی —!“ انھوں نے اس کے کچھکے ہوئے بال سمیٹتے ہوئے
 شفقت سے پوچھا۔ وفا نے ایک دردناک نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی اور پھر
 ہونٹ کاٹتے ہوئے بے قراری سے بولی۔

”میسر دل کو کچھ ہو رہا ہے امی“
 بسمر نے تڑپ کے دفا کوئیں نے سے لگایا اور اس کے بالوں کو انگلیوں
 سے سنھارتے ہوئے بولیں۔

”کیا ہوا میری بیٹی کو؟“
 پھر عفی سے مخاطب ہوئیں: ”جاؤ عفی۔ اماں سے کہو تھوڑا سا دودھ گرم کر دیں!“
 عفی دودھ لینے چلی گئی اور وفا، بسمر کے سینے میں منہ چھپائے سسکتی رہی۔
 بسمر پریشان تھیں۔ جانے دفا کو ایک دم سے ہی کیا ہو گیا تھا۔ بیٹی کی تکلیف
 سمجھنے سے وہ قاصر تھیں عفی دودھ لائی تو بسمر نے بعد امرار تھوڑا سا دودھ پلایا اور
 چپ لیٹنے کا کہہ کر اعجاز الحسن کو دیکھنے چلی گئیں۔ پھر عفی، غصی کتنی ہی دیر بیٹھے اس
 کا دل بہلاتے رہے وفان کی معصوم حرکتوں میں کھوکھو کے اپنا غم بھول گئی۔
 مگر رات سوئے سے ذہن کی بیٹی پھر سلگ اٹھی۔

”کیا میں نیل سے ہمیشہ کیا بھڑ جاؤں گی۔ وہ مجھ سے وعدہ لے کر گیا تھا کہ

اس سے کہی بے وفائی نہ کروں گی اور اب ۔۔
 اس کا دل اتھل پھل ہونے لگا۔ سر ہاتھوں میں تھام کے اوندھے منہ لیٹ
 گئی۔ تصورات اسے کچھ دن پیچھے لے گئے۔

کاشف کی منگنی سے اگلادن بڑا تھکا تھکا سا تھا۔ وفاتھکن کے مارے کا لچ
 بھی نہ جا سکی۔ سارا دن کبھی دھوپ اور کبھی چھاؤں میں لٹی رہی۔ دوپہر میں عفی، شبنی
 سکول سے واپس آئے تو مضمحل توئی بہت حد تک باق و چونند ہو چکے تھے۔
 ان کے ساتھ کھانا کھانے اندر چلی گئی۔ کھانے کے بعد غسل کیا۔ اور پھر تینوں دھوپ
 میں جا بیٹھے۔ بسہ کو بازار کچھ کام تھا۔ وفاستی کے مارے ان کے ساتھ نہ جا سکی
 البتہ شبنی کو ساتھ کر دیا۔

سورج تیسری سے مغرب کے سمندر میں ڈوبنے کو بڑھ رہا تھا۔ عفی کی تپوں
 کتاب پر کی تھیں اور وفانیم نا اٹھوں سے بیٹھی بے تحاشا سوچے چلی جا رہی تھی۔ تبھی
 کال بیل کی سنساہٹ سے عورت ٹوٹ گئی۔

”دیکھو عفی! باہر کون ہے۔ امی تو اتنی جلدی نہیں آسکتیں۔“

وفانے عفی کو دروازے کی طرف بھیا اور خود کھلے بالوں کو جواب سوکھ
 چلے تھے باندھنے لگی۔

”کاشف بھائی آئے ہیں یا جی۔ اور نیل بھائی بھی۔“

عفی دروازے پر سے ہی چنچی۔ نیل کے نام پر وفا کا چہرہ گلنگ ہو گیا۔
 بال چھوڑتی ہوئی اٹھ بیٹھی اور نظروں میں خروش سراپا گھوم گیا۔
 ”ای کیوہر ہیں۔؟“ کاشف عفی سے پوچھ رہا تھا۔

”بازار گئی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ مارے گئے۔“ کاشف نے بیل کی طرف اس انداز سے دیکھا کہ دنا کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”کیا بہت مزہ ہی کلام تھا آپ کو آئی سے کاشف بھائی؟“ وہ ہنسی بولی۔
 ”ہاں۔۔۔ بہت ہی مزہ ہی۔“ کاشف کی بجائے بیل نکلا ہوا میں
 تشریف لے کر نکلا۔

”آئیے بیٹھے۔ اور انتظار کیجئے۔“ دفا ڈرائنگ روم کی طرف
 چل دی۔

”کیوں مافی تم باہر بیٹھیں کیا پڑھ رہی تھیں۔“ کاشف محض بات کرنے کو
 بولا۔

”انہی کتاب بٹیا۔!“

”لاؤ میں بھی دیکھوں۔“

دنا مسکرائی۔

”آپ تو بالکل بچے ہیں کاشف بھائی۔“

”ہوں تو نہیں۔۔۔ البتہ بعض اوقات اس گدھے کی بدولت کچھ بھی بننا
 پڑتا ہے۔“ کاشف نے سنجیدگی سے کہا۔ اور بیل نے کچھ کہنے کو لب کھولے
 ہی تھے کہ مافی کتاب سمیت پردہ ہٹاتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

کاشف مافی کے ساتھ معروف ہو گیا تو دفا چائے بنانے کو اٹھی
 بیل نے جاتی ہوئی دنا کے نازک سراپے پر تھپڑ ڈالی اور آنکھیں موند لیں۔

نہا، بھی چوڑے پر پانی بھی نہ رکھ پانی تھی کہ میں پیچھے پیچھے آہنچا۔

”ابن کو کہاں سہلائی کر دیا۔“

”گاؤں گئی ہوئی ہیں۔“

”ابو تم نے ان کی جگہ لے لی؟ میں مسکرایا۔

”نہیں تو۔“ ”وفا اللہ کی کے پٹ کھولنے ہوئے ہوں

”چائے تو اکثر میں خود ہی بنایا کرتی ہوں۔“

میں لمحہ کو کھوسا گیا۔ وہ کچھ کتنا چاہ رہا تھا مگر ہیشہ کی طرح آج بھی الفاظ

ساتھ نہ دے رہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ وفا کب نکالتے ہوئے بولی۔

”کیا سوچ سکتا ہوں۔ یہی کہ تمہارے ہاتھوں کی یہ آخری چائے دیا غیر

میں مدت تک رہ رہ کے یاد آئے گی۔“

وفا لمحہ بھر کو کانپ گئی۔ رات ہی تو میں نے اسے بتایا تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم

کے لئے باہر جا رہا ہے۔ تو مدائی کا وہ جاگسل لمحہ آہنچا جس کے خوف سے میں

راتوں جاگی۔

”اب تمہاری آنکھوں میں سوچیں کیوں ٹہرنے لگیں؟“ میں اس پر جھک کے

مشہد رت سے بولا۔ مگر وفا اس کی بات منظر انداز کرتے ہوئے انتہائی کرب

سے بولی۔

”تو کیا آپ واقعی جا رہے ہیں؟“

”تمہیں شک ہے اب تک۔“

دنا چپ ہر دہی اور کپتی لگی کیا۔ بنیل اسے پڑمروہ دیکھ کر قسم سا بولی۔
 ”فکر مت کر دونا! ہو سکتا ہے کہ نہ ہی جاؤں“
 دنا چنک کے ٹری۔

”کیوں —؟“

”امی نے بڑی مشکل سے اجازت دی ہے ہو سکتا ہے تمنا پھر راہ روک لے“
 ”نہیں۔“ دنا دھیسے سے بولی۔

”تمنا ایک بار اجازت دے دے تو پھر کبھی راہ میں مائل نہیں ہوا کرتی؟“
 ”تم نے مجھے خوش فہمی میں ہی رہنے دیا ہوتا۔“ بنیل اس کے ادھ کھلے بالوں
 کو لہراتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟ کیا دل مزید پڑھنے کو نہیں چاہتا؟“
 ”چاہتا ہے۔ بہت چاہتا ہے۔ لیکن —“ بنیل ایک لمبی سانس کھینچ کر کہنے لگا۔
 ”لیکن — کیا؟“ دنا کی آنکھوں میں سوال ابھر آیا۔
 ”تمہیں چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔“ بنیل نے اس کے قریب ہوتے ہوئے
 سرگوشی کی اور دنا سمٹ کے پرے ہٹ گئی۔

”بڑا نادان ہے آپ کا دل —“ وہ دودھ دیکھی میں اٹل جلتے ہوئے
 بولی۔

بنیل بخمد ہو گیا۔ دنا کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔
 ”سنو! مجھے یاد رکھنا — اور میرا انتظار کرنا۔!“
 بنیل کا لہجہ ادا اس تھا۔ دنا شونخ ہو گئی۔

کاشف بھائی آیا کریں گے تو ان کے ساتھ آپ کی یاد بھی بلا ٹکٹ چلی آیا کرے گی۔ ہاں۔ انتظار کرنے کا کوئی دمہ نہیں کرتے؟
 ”کیا کہا۔۔۔؟“ بنیل نے ایک جھپٹے سے اس کا رخ اپنی طرف موڑ لیا۔
 ”دردہ اُبل جائے گا چھوڑیے۔!“ دنا چوڑے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بچنے دو۔!“ وہ بہت سنجیدہ ہو چلا تھا۔
 ”کیا مصیبت ہے۔۔۔؟“ دنا جھپٹا لسی گئی۔
 ”میں مصیبت ہوں تمہارے لئے۔۔۔؟“ بنیل نے پوچھا۔
 ”اور نہیں تو کیا۔۔۔؟“ دنا جلدی سے دردہ کی طرف بڑھی اور بنیل با درچی خانے سے نکل گیا۔

جیسے پتے سے وہ بڑا داس اور چپ چاپ سا لگ رہا تھا۔ فنا نے مشکل بنی روکی۔ کچھ ہی دیر بعد سبہ آگئیں۔ انھوں نے بنیل کے جانے کا نانا تو کھانے پر روک لیا۔ اناں موجود تھیں۔ شیبی کو بازار بھیج کر دنا اور سبہ با درچی خانے میں معرف ہو گئیں۔ کاشف کھمبا درچی خانے کے چکر لگاتا اور کھمبا بنیل کا سر کھاتا۔ شیبی بازار سے واپس آیا تو معنی شیبی نے مدد میں لڑائی کر دی۔ معنی تو ردی دی۔ بنیل نے بڑی مشکل سے اسے خاموش کرایا اور کاشف کو ڈانٹ دی۔ کاشف کھل کھلا کے ہنس دیا۔
 بنیل کو اس کی زندہ دل پر بے پناہ رشک آنے لگا۔

کھانے کے فوراً بعد بنیل نے اجازت چاہی۔
 ”چائے پی لیتے!“ فنا اٹھتے ہوئے بولی اور بنیل نے منہ موڑ

یا یعنی ناراض تھا وہ ابھی تک —

دنا چائے بنا لائی۔ پھر چائے پیتے پیتے کافی دیر ہو گئی۔ عفیٰ درود کے تھک چکی تھی۔ وہیں بسہ کے گھنٹے پر ہی سر رکھ کے سو گئی۔ بنیل اور کاشف جانے کو اٹھے تو شبی اور وفادر وازے تک ان کے ساتھ آئے۔ ونا نے دروازے کی کنڈی گرائی تو کاشف چونک کے مڑا۔

”شبی — ذرا بھاگ کر دیکھنا — میرا رومال اندر کہیں رہ گیا ہے۔“
شبی کے پیچھے پیچھے کاشف خود بھی واپس مڑ گیا اور بنیل کے ہونٹ مسکراہٹوں کے بارے سے سمپٹر سمپٹر آنے لگے۔ ونا بھی کاشف کی چالاکی سمجھ گئی تھی۔ ماں آخری لمحوں کو غنیمت جان کے وہ بنیل سے مخاطب ہوئی۔

آپ روٹھ کے جا رہے ہیں کیا۔؟
بنیل نے ذرا دیر کو باہر خاموش لیٹی یاہ پاٹ سڑک پر ایک نظر ڈالی اور پھر ونا کی طرف مڑ گیا۔

”جواب دیجئے۔“ اسے خاموش دیکھ کر ونا کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔
”مجھ سے جواب لینے سے پہلے یہ بتاؤ کہ کیا میں تمہارے لئے مصیبت ہوں؟“ بنیل کے لہجے میں قدرتی بچوں ایسی معصومیت تھی۔
”بھولے نہیں آپ وہ بات۔“ ونا ہنس دی۔
”آپ نہ صرف مصیبت بلکہ میسر گلے کا بار بھی ہیں۔“
”ہو بڑی چالاک —“ بنیل ایک دم سے شوخ ہو گیا۔
”جو بھی سمجھ لیں آپ —“ ونا آہستگی سے بولی۔

”وفا۔!“ بنیل نے اس کا چہرہ ادھر اٹھایا۔
 ”میسرے کچھ کبھی جو بے وفائی کی تو یہ گردن توڑ دوں گا۔“
 وفا کے ہونٹوں پر دل آویز تبسم بکھر گیا۔
 ”اگر تم گردن توڑ چکے ہو۔ تو جوڑنے کو حاضر ہو جاؤں؟ کاشف قریب آتے
 ہوئے بولا۔

”مل گیا آپ کا دھماکا!“ وفا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ شیبی بھی چلا آیا۔
 ”جانے کاشف بھائی کدو مال کہاں رہ گیا؟ وہ خاصا پریشان تھا۔ وفائے شیبی کا
 بازو تھام لیا۔ گھر میں ہی کیس چھوڑ آئے ہوں گے اور ڈھونڈ یہاں رہے ہیں۔“
 ”ہاں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ کاشف مسکرایا۔ ”تو اب اجازت۔“
 وفا کچھ نہیں بولی بنیل نے ایک الوداعی نظر وفا پر ڈالی۔ دروازے سے باہر نکل گیا۔
 وفائے ہونٹ بیچنے لے اور شیبی دروازہ بند کرنے لگا۔ اس رات اس نے کتنے عزم کئے
 تھے۔ بنیل سے کبھی بے وفائی نہ کرنے کے امد۔ اب۔
 وقت ادھیچات نے اسے اس منزل پر پہنچا دیا تھا کہ بنیل سے بے وفائی
 ممکن ہی نظر آتی تھی۔
 ”میں اس وقت سے پہلے ہی مر جاؤں اے خدا! بنیل یہ سب کبھی برداشت
 کر سکے گا۔ کبھی نہیں۔“
 وفا نے پہلو بدلتے ہوئے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔

یہ رات کے چپ چاپ لمحے آخریت کیوں نہیں جاتے سحر بھلا کب تک تائیں
 بھری یاہ افدھی میں منہ چھپائے رکھے گی — منہ را دن کب نکلے گا! چانکا ڈولا کب
 رخصت ہوگا؟ کب — کب — ؟

دفا سوچتے سوچتے کانپ اٹھی پھر آہستگی سے ہلنگ پر سے اتری۔ نیچے پرانے
 پیر نیچے سر برآمدے میں جا نکلی۔ چاند فحل سے غائب تھا۔ تارے ہلکیں جھپکار رہے
 تھے اور سپید سحر کا درد در در تک پہنچ رہا تھا۔ یاہیاں — من کے اندر اور باہر ہر سو
 تاریکیوں کے جال بنے تھے — ایسے جال جن سے رہائی کی کوئی صورت ممکن نہ ہو۔
 دفانے برآمدے کی ٹیرھیوں میں بیٹھ کے اپنا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا اور
 آنکھیں کی ٹیسر مرنی نقطے پر گاڑ دیں۔ پھر جانے کیا ہوا — پھوٹ پھوٹ کے رد
 دی — آنسوؤں کے خیال نکلنے ضبط کا ہر بند ٹوٹ کر بہہ نکلے — ان آنسوؤں میں

کیا کچھ تھا۔ یہ دغا جانتی تھی یا پھر اس کا دل — یا پھر گہرے نیلے آکاش پر کہیں چھپا بیٹھا خدا تو بے نیاز ہے، ہر چیز سے، ہر انسان سے۔
گڑی گئی۔ خزاں نے پڑاؤ ڈالے اور پھر سردیاں لوٹ کے آئیں۔ وقت کے چکر کو بھلا کس نے روکا ہے، یعنی ٹڈل کے بعد ہائی سکول میں چلی گئی شبنی نے کالج میں داخلہ لے لیا۔ دغا ڈاکٹر بن گئی۔

جس دن اس کا زلٹ آؤٹ ہوا۔ وہ لسمہ کے سینے میں منہ چھپا کے بھوٹ پھوٹ کے رو دی۔ بھلا اس ڈگری کا فائدہ ہی کیا۔ جو اس کے ابو جی کا مدد انزین سکی۔ لیکن ایک وہ کیا بڑے بڑے ڈاکٹر ان کی بیماری کے سامنے ہار چکے تھے۔ اب تو دعاؤں پر تکیہ تھا۔ زعمی کی کا بھٹا دیا کبھی بھڑک اٹھتا اور کبھی جھللا جھللا جاتا۔

دو دن سے اشتیاق احمد، عذرا اور بینا اور بینا آئی ہوئی تھیں۔ عذرا نے جھکے بھجائے لسمہ کی مہجنگی میں اعجاز الحسن وفاق کو اپنے آصف کے لئے مازگاتھا۔ اعجاز الحسن لحو بھر کے لئے چپ سے رہ گئے تھے۔ جانے کیا سوچ کر انھوں نے لسمہ کے چہرے پر منظر میں ٹسکا دیں اور لسمہ نے ان منظروں کی تاب نہ لا کر سر جھکا لیا۔
”آپ خاموش کیوں ہیں بھائی صاحب!“ عذرا نے اعجاز الحسن کو سوچوں میں گم پا کر پوچھا۔

”دغا میسٹر گھر بہہ نہ سکر نہیں، بلکہ بیٹی نہ کر جائے گی۔“
اعجاز الحسن خفیف سا مسکرا دیئے۔

”میں جانتا ہوں عذرا، میں کہ دغا آپ کو بڑی پیاری ہے لیکن لسمہ سے پوچھ لیجئے۔ ماں سے زیادہ بیٹی کے بارے میں سوچنے سمجھنے والا کون ہوگا؟“

”آپ کیا کہتی ہیں لبیرہ؟“ عذرا لبیرہ کے ہاتھ پکڑتے ہوئے چلتی ہی بولیں۔
 ”میری نظروں میں اب وفا کے سوا اور کوئی نہ سما سکے گا۔ اللہ انکار نہ
 کیجیے گا۔“

لبیرہ خاموش بیٹھی مسکراتی رہیں۔ منہ سے بولیں کچھ نہیں۔ عذرا بہت بے تاب
 سی ہو رہی تھیں۔ اشتیاق احمد نس دیئے۔

”بھی اتنا بھی مت گھراؤ عذرا! وہ بیٹی دالے ہیں سوچ سمجھ کے جواب دینگے“
 اشتیاق احمد کی بات عذرا کے دل کو لگی۔ وہ مطمئن سی کر سسی کی پشت سے
 ٹیک لگا کے بیٹھ گئیں۔

لبیرہ نے بھی سوچا کہ ایک دو دن تک اچھی طرح سوچ سمجھ لیا جائے گا۔ نوید
 بھی آنے والا تھا۔ اس کی رائے لینا بھی ضروری تھی۔ لیکن وقت نے
 صلت نہ دی۔ اسی دن اعجاز الحسن پر مرض کا اس قدر سخت دورہ پڑا کہ سب کو
 ان کی جان کے لالے پڑ گئے۔ ٹاکٹر دوں کی بھر لگ گئی اور جب رات گئے
 اعجاز الحسن ہوش میں آئے تو انھوں نے لبیرہ کو پاس بلایا۔

”زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں لبیرہ!“ وہ خیف آواز میں بولے۔

”عذرا سے وفا کے لئے ہاں کہہ دو!“

لبیرہ نے اٹھ آنے والے آنسوؤں کو روکتے ہوئے مشکل جواب دیا۔

”آپ ٹھیک ہو لیں تو یہ سب ہو جائے گا۔ آپ فکر کیوں کرتے ہیں؟“

میں خود کو ختم ہوتا محسوس کر رہا ہوں لبیرہ۔ موت کو اور زیادہ دھوکہ نہیں دے
 سکتا میری اب ایک تمنا ہے۔ بات کرتے کرتے وہ تھکے گئے۔

”کہئے! آپ رکھائیوں گئے؟“ بسم لے تابی سے ان پر جھگ لگیں۔
میری تنہا ہے کہ وفا کے فرض سے بکدوش ہو جاؤں۔ لیکن آصف موجود
نہیں۔ ہاں تم اشتیاق سے منگتی کا کہ دو۔ میں اپنی بیٹی کو دلہن بنے تو دیکھ لوں؟
”آپ تو مایوسی کی باتیں کرنے لگے! بسم افسرہ سی بولیں۔“

”مایوسی — نہیں بسم — میرا وقت بہت قریب ہے۔ نوید کا استقبال
بن چکا۔ ونا بھی کسی کے نام کی ہوجائے گی۔ باقی رہے غنی، شیشی — نوید تمہارا
ہاتھ بٹائے گا بسم۔!“

وہ ایک دم سے رک گئے۔ بسم کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لہریاں تھیں۔
”میرے سامنے نہ روؤ بسم! مجھے ہمت اور مردانگی سے مرنے دو!“
اعجاز الحسن مونٹل پر خفیف سا تبسم بکھراتے ہوئے بولے اور بسم نے
دوپٹے کے پلو سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ اپنی بے وقوفی پر غصہ آگیا۔ بے شک دل
سلا جا رہا تھا۔ لیکن بیمار شہرہ کے سامنے ایسی بزدلی دکھانا بھی تو جھٹک نہیں تھا۔
عذرا بسم کے منہ سے ہاں سن کر خوشی سے پھولی نہ سائیں منگنی کی رسم
اگلے دن ہونا قرار پائی۔ اشتیاق احمد کا خیال تھا کہ وفا کے لئے بس انگوٹھی خرید
لی جائے اور خاموشی سے یہ وقت گزر جائے لیکن اعجاز الحسن کی خواہش پر عام
اتہام کرنا ملے پایا۔ عذرا اور بینا وفا کے لئے کپڑے اور زیورات کی خرید کے
لئے کپڑے اور زیورات کی خرید کے لئے چل دیں۔ بسم بھی کبھی تھکی سی انتظامات
میں مصروف ہو گئیں اور وفا اپنی قسمت کا فیصلہ نہ کر سکتی ہو کہ گئی تھی جب
چاپ کرے میں جا کے مٹھال ہی تالین پر گرے گی۔

جلنے ہوش اور بے ہوشی کے کتنے مرحلے طے ہوئے۔ جب اس نے آنکھ کھولی تو سانولی شام گہری رات کا سوپ دھا بچی تھی اور نوید فکر مند اس پر جھکا ہوا تھا۔
 ”باجی! کیا ہوا؟“ وہ بڑے پیار سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

دفا کے ہونٹ سہل چکے تھے۔ وہ خالی خالی نظروں سے نوید کو گھورنے لگی۔
 ”باجی — آپ بولتیں کیوں نہیں؟“ نوید پریشانی سے بولا۔
 ”اوہ —!“ دفا کسمسا کے اٹھ بیٹھی — ”آسو بے اختیار آنکھوں سے نکل کر رخساروں کو بھجگو نے لگے۔“

”باجی!“ نوید بے قراری آواز میں بولا۔
 ”آپ نے بنیل بھائی کو باہر کیوں جانے دیا تھا؟“
 دفا کے آنسو اور بھی تیزی سے بہنے لگے۔
 ”باجی آنسو روکے، ورنہ میں امی سے کہہ کر یہ منگنی رکوا دوں گا!“ نوید اٹھتے ہوئے چیلنج کے سے انداز میں بولا۔ ”میں نہیں ہونے دوں گا یہ سب کچھ!“
 ”نوید —! وہ دفا نے ٹرپ کے نوید کا باندھ کھینچ لیا۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے بھائی جان!“
 ”لیکن میں آپ کو بھی بے چین نہیں دیکھ سکتا باجی!“
 ”بگلا!“ دفا نے پیار سے بھائی کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بڑے حکم آمیز لہجے میں بولی۔
 ”ابو جی کے پاس جاؤ۔ ان کی ہر طرح سے خدمت کرو۔ یہ لمحے پھر کبھی نصیب

نہ ہونگے :-

” باجی ۔ ! یہ تو اس سے پٹ کے سسکنے لگا۔ وفا خود بھی بھائی کے بالوں میں انگلیاں پھرتے ہوئے اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاسکی۔

مدر کہیں موزن کی اذان فضا میں رس گھولنے لگی۔ وفانے گود میں رکھے ہاتھوں کو رخساروں سے لگایا اور ڈھال ہی وہی ستون سے ٹیک لگائے بیٹھی رہی۔

بسم ان دنوں نہ رات کو سو سکتی تھیں نہ دن کو چین کا ایک پل نصیب تھا ایک طرف اعجاز الحسن کی اذیت ناک بیماری — اور اب کل سے وفا کی کنگھی ہا شور — منگنی قرار پانے کے بعد انہیں ایک لمحہ کو بھی وفا نظر نہ آئی تھی۔ رات پہلو بدل بدل کے گزاری تھی۔ اب جو اذان کی آواز کان میں پڑی تو جلدی سے اٹھ بیٹھی۔ کمرے سے جاتے جاتے اعجاز الحسن پر ایک نظر ڈالی۔ وہ بے خبر سو رہے تھے۔ بھر د بے پائی باہر نکل آئیں۔ پانی گرم کرنے کے لئے باورچی خانے کی طرف بڑھیں لیکن برآمدے میں کسی کو ڈھیر دیکھ کر ایک دم سے گھرا گئیں۔ دل تھام کے آگے بڑھیں۔ وہ تو وفا تھی۔

” وفا ۔ !“ تم اسے مجھ رماں نے بے تاب ہو کر بیٹی کو چھینٹ ڈالا۔ وفانے گھبرا کے آنکھیں کھول دیں۔ خود پچھکی بسمہ کو دیکھا اور پھر تپہ نہیں کیا ہوا۔ اٹھی اور بائیں ماں کے گلے میں ڈال کے چھل ہی گئی۔

” تم اس سردی میں باہر کیوں بیٹھی تھیں بیٹی۔ بسمہ وفا کے بال پرے ہٹاتے ہوئے بولیں۔

” ائی ۔ ! وفا کے کچھ کہنا چاہا لیکن آواز حلق میں اٹک گئی اور وہ لاکھ ضبط کے

باوجود بے اختیار سی ہو کے رہ پڑی ۔

” وفاق ! تم بد رہی ہو بیٹی ۔“ بسم نے بے چینی سے پوچھا ۔

دنا آنسو بہائے علی گئی ۔

” تمہیں کیا دکھ ہے بیٹی ؟“ ماں کی دکھی آواز نے آنسوؤں کی رفتار اور بھی تیز کر دی ۔

بسم نے بمشکل خود پر قابو پایا اور دنا کو سہارا دے کر اس کے کمرے میں لے آئیں ۔

پھر بنگلہ پر لٹایا اور کھل اور کھاتے ہوئے شفقت سے بولیں ۔

” اب تھوڑی دیر سو جاؤ بیٹی ۔“

” نہیں ۔۔۔“ وفاق اتوں سے ہونٹ کھٹکتے ہوئے بولی ۔

” دیکھو بیٹی ۔۔۔ ! تمہارے ابو جی تمہیں صبح دیکھ کر کیا سوہیں گے ۔ عذرا اور اشتیاق

احمد جلنے کو کیسا کھجھکتیں ؟“

عذرا اور اشتیاق احمد کے نام پر رکے رکے آنسو پھر سے بہہ نکلے ۔

بسم نے ایک نیکو نظر دنا کو دیکھا اور پھر اس کا سراپے سینے سے لگاتے ہوئے

نہایت مستحکم لمحے میں بولیں ۔

” وفاق ! ایک بات پوچھوں جواب دو گی ۔“

وفاق نے روتی ہوئی آنکھوں سے ماں کو دیکھا اور اقرار میں سر ہلا دیا ۔

” مجھے ایسی بات تو نہیں کہنی چاہیے لیکن ۔۔۔“

وہ لمحہ بھر کو رکیں ۔

” لیکن اگر تمہیں بنیل کا انتظار ہو تو عذرا سے انکار کر دوں “

وفاق لمحہ بھر کو لرزتی گئی ۔ باپ کا افسردہ اور مرجھایا مرجھایا چہرہ نظروں کے

آگے گھوم گیا۔

”ای۔ ا۔ اس نے چہنچہ ہوئے ماں کو جکڑ لیا۔

”ایسا کبھی نہ سوچے گا امی! کبھی نہیں۔ مجھے کسی ذیل کا انتظار نہیں؟

بسمہ سب جانتی تھیں لیکن وفا کی بات سکران کے کانوں میں اوجڑا الحسن کا فقرہ
گو نچنے لگا۔

”میری ایک تمنا ہے امداد ہے۔ وفا کو دلہن بنے ہوئے دیکھنا۔“

افسوس نے بار سے وفا کی بھائی جوم لی اور پھر ہوئے ہوئے تھکے لگیں۔

رات بھر رونے اور جانے کی تھکن تھی یا پھر وفا کا عرصہ۔ وفا چپ

چاپ آنکھیں ہونہ کے تندر کی راوی ہیں کھو گئی۔

شام کے انہلوں تلے ننھے ننھے تارے ذرا وقفے سے ٹٹلنے لگتے تھے مگر درپ
 جل اٹھے تھے۔ لیکن بسیر کے آگے میں روشن چراغوں کی بات ہی کچھ اورتھی۔ آج وفا کی گئی
 تھی۔ کچھ جاننے والے مدعو تھے جو شہر قسمتی سے نوید ان دنوں وہیں تھا۔ ورنہ کاشف کی طرح
 دنا سے بھی اطلاع کرنے سے منع کر دیتی۔ سدا کو بلوایا تھا۔ عاصمہ کے علاوہ وفا کی ایک
 دو اور کلاس فیلوز موجود تھیں۔ نوید بڑا سوگوار سا کاموں میں مصروف تھا۔ شبی چھوٹا تھا اس
 کے باوجود اس کے تہقے حلق میں اٹک کے رہ گئے تھے۔ اپنے کمرے میں بیٹھا کتابوں
 میں میٹھا کتابوں میں کھوکھ رہ گیا تھا۔ معنی کنفی ہی بار اسے بلانے گئی تھی لیکن وہ صرف اڑکھوڑنے
 پر ہی اکتفا کر سکتا تھا۔ غنی ہر چیز سے بے نیاز خوبصورت لیشی کپڑوں میں گڑیا سی
 بنی خوش خوش گوم رہتی تھی۔ مذر ابھی بے پناہ مسرور تھیں۔ سبنا اور بنیا کی تو خوشیوں کا
 کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔

جب شام کے چراغ جھللا اٹھے تو عامرہ اور طلعت نے وفا کو دہن بنایا سیوگوار
حسن کی سری لباس اور طلعتی زیورات میں جگمگا اٹھا۔ طلعت درآمد کو باہر نکلی تو عامرہ نے
وفا کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ بند بند آنکھوں پر چھکی ریشمی پلکوں کی چلن درآمد کو
اٹھی اور پھر گر پڑی۔

”وفا۔!“ عامرہ اس کی بولی۔

”سینا اور دنیا کی جگہ تو میں نے لینا تھی لیکن۔“ اس سے آگے عامرہ کچھ نہ کہہ سکی اور
وفا نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بگلی! تم میری بہن ہو اور اس ناپے سے تمہارے بھیا میرے بھیا۔“

”تیار ہو گئی وفا۔“ بسر نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا اور وفا نے
بات ادھر ہی چھوڑ کے سر جھکالیا۔

عامرہ اور طلعت اسے لے کر ڈرائنگ روم میں آگئیں۔ جہاں جہان خواتین
بڑی بے چینی سے اس کی منتظر تھیں۔ عذر مانے آگے بڑھ کر پیار سے اس کی نازک
سی سفید انگلی میں جگمگاتی ہوئی انگوٹھی پہنا دی اور پھر چھوٹا سا گھٹکے سر کا تو سمجھی مہبت
ہو کے رہ گئے۔ یعنی اس کے گھٹنے تھلے جیران ہی بیٹھی رہی۔ سینا اور دنیا نے وفا کا کئی
تصویریں لے ڈالیں کبھی غفی کے ساتھ کبھی عامرہ اور طلعت وغیرہ کے ساتھ اور
کبھی عذر کے ساتھ ایک تصویر بسرہ اور سدراہ کے ساتھ لی گئی اور جب یہ پُر سرست
جگمگاتے ختم ہو تو وفا نے جلدی سے سر جھکا کے پلکوں تک اٹھ آنے والے آنسوؤں کو
روک لیا۔

اعجاز الحسن کمزوری کے باعث ڈرائنگ روم تک نہیں آ سکے تھے۔ عامرہ اور

سینا دنا کو تمام کے ان کے کمرے تک لے گئیں۔ ندیم عاصمہ کو لینے آیا بیٹھا تھا۔ جب بھکی بھکی سی دنا کو عاصمہ اور سینا کے ہمارے کمرے کی طرف آتے دیکھا تو گھبرا کے باہر نکل گیا۔ دنا اعجاز الحسن کے پٹنگ کے قریب پہنچی تو انھوں نے جلدی سے بیٹی کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”دنا — میری بیٹی —“ انھوں نے پیار سے اس کی جھجکاتی پیشانی چوم لی۔
 ”خدا تمہیں ہر منزل حیات تک بخیریت لے جائے“

دنا غبط نہ کر سکی۔ باپ کے مشفق سینے سے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے رہی۔
 سبھی ان آلودوں کو اعجاز الحسن کی بیماری پر دکھ کا اظہار سمجھ رہے تھے لیکن دنا کا دل اپنے ارمانوں کے خون پر بے بس سا ہو کے رہ گیا تھا۔ بیلن کا وجود — اس کی باتیں، اس کی یاد — شوخیاں اور شرارتیں، وعدے اور جلد لوٹ کر آنے کی تمہیں دنا کو اپنا آپ ڈالتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ دیر تک وہ خود پر قابو نہ پاسکی۔ نرید نے آگے بڑھ کر بڑے عمر سے بہن کو تمام لیا۔ اس کا اپنا دل اتنا بڑا ہو رہا تھا۔ ایک طرف باپ بسترِ علالت پر بے بس پڑا تھا اور دوسری طرف دنا کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ یہ فیصلہ کس حد تک دنا کی مرضی کے خلاف ہے۔

”آؤ باجی! اب اپنے کمرے میں چلو —“ وہ پیار سے دنا کو ہمارا دے کر اعجاز الحسن کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ سبھی ایک دم سے خاموش ہو گئے تھے۔
 فضا سو گوار سی ہو رہی تھی۔ بسمل نے دل پر پتھر رکھتے ہوئے عاصمہ سے کچھ کہا اور وہ دوسری لڑکیوں کے ساتھ مل کے جہان خواتین کو کھانے کے لئے لے گئی۔ عاصمہ نے ندیم کو رخصت کر دیا اور خود رات گئے تک دنا کے پاس بیٹھی رہی۔ جب رات

خوب بھیگ گئی۔ اور وفا کی آنکھیں بھی نیند سے بوجھل ہونے لگیں تو عامر بھی چل دی بسہ نے
نوید کو ساتھ کر دیا۔ وفانے ایک کھٹی کھٹی سی نظر کرے پر ڈالی اور چپ کھڑکی کو ٹیک
لگا کر کھڑی ہو گئی۔ ایسی بے حس ہو رہی تھی کہ سڑی کی شدید لہری اسے متوجہ نہ کر سکی۔
دور کہیں گھڑیاں نے ایک کا گجر بجا یا۔ وفانے چونک کے مٹی۔ ایک دم سے ہی اپنا آپ
بوجھل بوجھل سامنوس ہوا۔

”اوہ۔۔۔“ سسکی اس کے ہونٹوں تک آنکے دم توڑ گئی۔

آئینے کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس نے آہستہ آہستہ زیور دانا رنے۔ ڈبلے
میں بند کرتے ہوئے دروازہ کھولا تو سامنے ہی سیدی پری بنل کی تصویر پر نظر ڈالی۔
ڈبہ میں چھوڑ کر تصویر اٹھالی۔ پھر خیال اور بے خیالی کے کتنے ہی لمحے بیت گئے۔ بنل
کی ایسی گہری گہری مسکراہٹ دل کے پار مہوئی جا رہی تھی۔ آنکھوں میں ایسی شونیل بڑی
فانص تھیں۔ قریب ہی سے آواز ابھری۔

”تو بھر شادی۔ میری دلہنی پر بھی۔“

وفانے گہرا کے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی بھی نہ تھا۔

”یہ میرا قصہ ہے۔ وہم ہے۔ گمان ہے۔ اوہ! میرے خدا۔“ اس نے

گہرا کے اتنا تصویر پر ٹیک دیا۔

”وفانہ مگر بنل۔۔۔ وفانہ مگر بنل۔۔۔ تم بھی اب اس کی یادوں کو دل کے

میں دیرالوں میں دفن کر دو۔ میرے امانوں کی قابل چکی بنل۔ اب کبھی لوٹ

کے اس گھر میں نہ آنا۔ کبھی نہ آنا۔ کبھی بھی نہیں۔ بنل! بنل!

رو تے رو تے اس کی چوٹیاں نکل گئیں۔

نوبہ تھوڑی دیر پہلے ہی سونے کے لئے کمرے میں آیا تھا۔ کپڑے بدل کر لیٹا تو
نیدہ آئی۔ بڑا سوگوار اور ادا اس تھا۔ ایک دم سے دفا کی چھوٹی کی آواز سنا کر ننگے پیر
اس کے کمرے کی طرف بھاگا۔ ساتھ دالے کمرے کا پردہ ہٹایا تو پریشان ہوا تھا۔
سامنے دفا ڈیننگ ٹبل پر سر رکھے رو رہی تھی اور اپنی چھوٹی پر قابو نہ
کی کوشش میں بے بس سی ہو کر رہ گئی تھی۔ نوبہ تھکے تھکے قدموں سے آگے
بڑھا اور پھر دفا کا جھکا جھکا سا سراپر اٹھایا۔ پشانی تلے پٹری نیل کی تصویر دفا کے
آنسوؤں سے جھجک چکی تھی۔

”باجی۔!“ نوبہ تصویر کو بغور دیکھتے ہوئے نہایت درستی سے بولا۔

کل جب میں آپ کا دوست بن کر آپ سے آپ کی مرضی پوچھنے آیا تھا تو
آپ نے کہا تھا مجھے کسی کا انتظار نہیں۔ لیکن یہ تصویر۔“
دفا لمحہ بھر لرز گئی۔ آنسو گھٹی گھٹی مسکیوں کی صدمت اختیار کر گئے۔

”آپ خاموش کیوں ہیں باجی۔!“ بولتی کیوں نہیں۔“ نوبہ نے دفا کو
جھنجھوڑ ڈالا اور دفا نیدہ کے ہاتھوں پر جھول کے رہ گئی۔ اس کا ذہن صدمات سے
پہلے ہی نفعال ہو رہا تھا۔ نوبہ کی باتوں نے سونے پر سہاگے کا کلمہ کیا جو اس کا
ساتھ جھوڑ گئے۔

”باجی۔!“ باجی۔!“ نوبہ پوری شدت سے چلایا۔ اور پھر اپنی
بانہوں میں ڈوبتی دفا کو بستر پر لٹا کے دفا دوا ڈرا پانی لے آیا۔ پانی پی کر جو اس
بجا ہوئے تو دفا نے جبر جھری سی لی۔ پھر کپکپاتے ہوئے اٹھ بیٹھی اور دفا خالی
نظروں سے نوبہ کو دیکھنے لگی۔

”باہی! نوید پلنگ کے قریب دوزانو ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”باہی!“ دفانے نوید کی بے قرار پکار سنی اور اس کا سراپنی گود میں لے کر سہلانے لگی۔

”آپ بولتی کیوں نہیں باہی؟“ نوید دفانے کی خاموشی سے خائف ہو رہا تھا۔
 ”ہوں۔“ دفانے چوکی۔

”کیا کہا۔؟“
 ”آپ کو کیا ہو گیا ہے باہی؟“ نوید کو اس کی ذہنی حالت پر رشک سا ہو چلا تھا۔
 ”میں ٹھیک ہوں نوید!۔۔۔ پر۔۔۔“
 کچھ کہتے کہتے وہ رک گئی۔

”پر۔۔۔ میرا دل ڈوب رہا ہے بھائی جان۔“
 یہ کہتے کہتے نوید کے سر پر اس کی گزرت ڈھیلی پڑ گئی۔ نوید نے گہرے دفانے کو دیکھا اور پھر بستر پر لٹا ہوا بے بس کے کمرے کی طرف دوڑ گیا۔
 ”ای۔۔۔!“

بے بس نے چونک کے آنکھیں کھول دیں اور برا بکھڑے ہوئے نوید کو دیکھ کر گہرا کے اٹھ بیٹھیں۔

”کیوں؟ کیا ہوا نوید؟“ وہ پلنگ پر سے اترتے ہوئے بولیں۔
 ”باہی کو جانے کیا ہو گیا ہے اتنی۔“ نوید رندھی رندھی سی آواز میں بولا۔
 ”اوہ!۔۔۔“ بے بس کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ ایک منظر سوتے سوتے اعجاز الحسن پر ڈالی اور پھر نوید کے پیچھے پیچھے دفانے کے کمرے کی طرف چل دیں۔

وفا بے ہوش پڑی تھی۔ چہرہ ایسا نرمد اور دیوانہ سا لگ رہا تھا کہ متا کانپ کانپ اٹھی۔ پانی کے چھینٹے منہ پر مارے۔ ہونٹ پانی سے تر کئے۔ وفانے لمحہ بھر کو آنکھیں کھولیں اور پھر کانپتے ہوئے ہوش سے بے ہوشی کی طرف لوٹ گئی۔

نوید! کسی ڈاکٹر کو لے آؤ۔ بسم نے بے بسی سے وفا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ نوید خاموشی سے باہر جانے کو پڑا۔

”سنو۔!“ بسم نے پیچھے سے پکارا۔ نوید نے گردن موڑ کر سوالیہ نظریں بسم کے چہرے پر گاڑ دیں۔

چپکے سے جانا۔ کسی کو پتہ نہ چلے۔“ نوید چپ چاپ نکل گیا۔

ابھی اشتیاق احمد کا خاندان نہیں تھا۔ وہ وفا کی اس حالت سے جانے کیا سمجھ بیٹھیں۔ یہ خوف بھی جان کھلے جا رہا تھا۔

نوید گھر سے نکلا۔ تو ڈاکٹر رحمان کے مکان پر گیا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی کسی مریض کو دیکھنے گئے تھے۔ نوکر نے رکنے کو کہا لیکن نوید کا نہیں۔ کچھ سوچ کر عاصم کے گھر کا رخ اختیار کیا۔ رات بہت بیت چکی تھی۔ دوسرے سردی کا موسم تھا سواری بھی نہ ملی۔ بڑی مشکل سے پہنچ پایا۔ نوکر سے کہہ کر ندیم کو باہر بلوایا۔ ندیم گاؤں پہنچے ہوئے پریشان سا باہر آیا۔

”کیوں نوید خیر تو ہے؟“ وہ نوید کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے فکر مندی سے بولا۔

”وہ بھی۔“ باجی کو کچھ ہو گیا ہے۔ ہوش میں نہیں آ رہی۔“

ندیم جلدی سے ہلکا اپنا دامنوں کا کس لیا۔ گیراج سے کار نکالی۔ نوید کو ماتم
 بٹھایا اور پھر رستہ عرفان کی بے ہوشی کے متعلق مختلف سوالات کرتا رہا۔
 ندیم کو نوید کے ساتھ دیکھ کر لبہہ کی کچھ دھارس بندی۔ ندیم مل بھر کے
 توقف کئے بغیر ونا پر جھک گیا۔ نبض دیکھی، پتھر چسپا لیا۔ پھر سرخچ میں دبا بھرتے
 ہوئے بولا۔

”فکر کی کوئی بات نہیں آئی! بس تھوڑی ہی دیر میں ہوش میں آجائیں گی۔“
 لبہہ افسردہ سی سکرا دیں۔ انجکشن دے کر ندیم ونا کے ہوش میں آنے کا
 انتظار کرنے کے لئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ لبہہ ندیم کے لئے چائے بنانے لگی تھیں۔ نوید
 ونا کے پاس بیٹھ گیا کرے میں خاموشی تھی۔ ندیم کی نظروں کے سامنے ریشمی کپڑوں
 میں لپٹی ونا بے سندھ — بے ہوش پڑی تھی۔

”کیا سنگی اس کی پسند کے خلاف ہوئی ہے جیوں بے ہوش پڑی ہے؟“
 ندیم کو اپنے بارے میں خوش فہمی ہو چکی تھی لیکن دفعتاً اس کی نظر سامنے ڈشنگ
 ٹیبل پر الٹی پرانی تصویر پر پڑی۔ اس نے جھٹ سے تصویر اٹھالی۔
 ”وفا! اس تصویر کے ساتھ عید مناتے سے اس گدھے کی ذرا
 بھی یاد آئے تو میرا ذمہ —

تمہارا۔ بیٹھا۔ کاشف؟

ندیم نے جلدی سے تصویر الٹ دی۔ تصویر کاشف کی نہیں بلکہ کسی خوبصورت
 اور شوخ و شنگ نوجوان کی تھی۔ کاشف سے وہ اس گھر میں مل چکا تھا۔ خوش
 فہمی ایک دم سے ہی دم توڑ گئی۔ بھگی بھگی تصویر وہیں میز پر ڈالتے ہوئے اس نے

ایک نرے طرزِ نوید کو دیکھا جو آنکھوں میں آنسو بھرے بہن کے چہرے پر نظریں جائے
بڑھال سا بیٹھا تھا۔ اچانک وفا کے بے حس جسم نے حرکت کی۔ ندیم جلدی سے کرسی
اٹھ کر بنگ کے قریب آگیا۔

”وفا!۔“ اس نے ہولے سے پکارا۔

نوید بہن کو ہوش آتا دیکھ کر جلدی سے لہجہ کو بلانے پلا گیا اور ندیم ہوش
میں آتی وفا پر جھک سا گیا۔

میں نے تمہیں چاہا اور پانہ رس کا۔ تم نے کسی اور کو چاہا اور اسے گنہائیں۔
ان پاگل تمناؤں کو ذہن سے کھرچ کے خود کو حالات کے سپرد کر دو، وفا!
ندیم کی درد بھری دھی آواز وفا کے لئے پیغامِ حیات بنی۔ اس کے دل و دماغ
جاگ اٹھے۔

”میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ ایک اتنی ہی بات کے لئے سب کو پریشان کر دیا۔
جب میری قسمت کی لکیریں، بنیل کی قسمت کی لکیریں سے میل نہ کھا سکیں۔ تو غم
کس بات کا۔؟ زندگی ہی تو گزرائی ہے۔ جس طرح بھی گزر جائے۔
جس طرح بھی گزر جائے۔ اس نے نعمتی سے خود پر قابو پایا۔ اور جب لہجہ نوید کے
چھپے چھپے کمرے میں داخل ہوئی تو منہ نے آنکھیں موند لیں۔

”ندیم بھائی! باجی پھر سے بے ہوش ہو گئیں۔“

نوید گھبرایا گھبرایا سا بولا۔

”نہیں۔“

وفا نے آنکھیں کھول دیں۔

”میں سو رہی ہوں بھائی جان !
 نزدیکِ مطہر سا ہو گیا اور رسمِ وفا کے قریب بیٹھ کے ہوئے ہوئے اس کا سر پہنکا
 لگیں۔

پھر اگلی صبح — اشتیاق احمد، فدرا، بینا اور بینا کو خدا حافظ کہتے سے
 وفا خود پر بہت کچھ قابو پا چکی تھی۔



لندن کا خوب صورت شہر کر کی چادر میں پٹا ہوا تھا۔ سہج کی شکل دیکھ کر کئی دن
 گندہ گئے تھے۔ ان چھٹی تھی اور بنیل اپنے کمرے کی کھڑکی میں جھکائیے کیا دیکھیں کھیلنے
 تھے منہ سرخ و سپید چوں کو دیکھنے میں محو تھا۔ کتنی ہی دیر وہاں کھڑا بھی نہ تھا اور کبھی
 مسکراتا رہا بچے تھک ہار کے لوٹ گئے تو بنیل بھی کمرے میں پلٹ آیا گھنٹہ بھر
 بگھری چیسروں کو سیٹا رہا پھر کوئی کتاب لے کر بیٹھ رہا۔ مگر دل کتاب میں نہ لگا۔
 صبح سے ہی دنیا یاد آرہی تھی اور اب تو وہ بڑی شدت سے اس کی کمی محسوس کرنے
 لگا تھا۔ وفا سوز ادیبوں سے اس کی نظروں تلے گھوم رہی تھی۔

وفا — وفا کا پیارا اور اس کی یاد سے نسل کتاب بند کرتے ہوئے
 بستر پر اوندھالیٹ کے گنگنانے لگا۔ موسم ٹھنڈا تھا۔ وفا کا تھوڑا سا تھکا تھا۔
 مقفوری دیر بعد وہ خوابوں کے جزیرے میں جا اترا۔

سوزا دیوں سے اس کی نظروں تلے گھوم رہی تھی۔

وفا۔۔۔ وفا کا پیار اور اس کی یاد۔۔۔ بنیل کتاب بند کرتے ہوئے
بستر پر اونڈھا لیٹ کے گنگنا نے لگا۔ موسم ٹھنڈا تھا۔ وفا کا تصور ساتھ تھا۔ تھوڑی
دیر بعد وہ خوابوں کے جزیرے میں جا اتر۔

”اے۔۔۔ رکو۔۔۔“

بنیل نے تیسری سے بڑھ کر وفا کا بازو تھام لیا۔ وفا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے
پوچھا۔ وفائے آنکھیں اوپر اٹھائیں۔

”اوہ۔۔۔“ بنیل کانپ اٹھا۔ وفا کی آنکھوں میں جلتے غموں کے دیئے
بھڑک کے بجھ جانے کو تھے۔

”وفا۔۔۔!“ اس نے وفا کے سراپا کا بھرپور جائزہ لیا۔

”ایسی لٹی لٹی اور مڑھال سی کیوں ہو رہی ہو؟“

وفا خاموش کھڑی ابلنے والے آنسوؤں کو رکتی رہی۔

”وفا۔۔۔!“ تم خاموش کیوں ہو۔۔۔؟“ بنیل نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

۔۔۔ اور وفا لرزتے ہوئے اس کی بانہوں میں سمٹے آئی۔ اس کے آنسو

شدرت سے بہہ نکلے۔ بنیل خاموش اور پریشان سا کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

”تم کچھ کہتی بھی نہیں ہو وفا۔۔۔ میں کیا سمجھوں؟“ بنیل مضطرب

سایلا اور وفا نے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”شاباش اب نہ دنا۔۔۔“ بنیل اس کے زحار تھپتھپاتے ہوئے بولا۔

”امیراں۔۔۔ یہ تمہاری ایسی حالت کیوں ہے؟“

وفا نے دھیکے سے آنکھیں اٹھائیں۔ پھر نازک لب کا پتے۔
 تم مجھے تنہا کیوں چھوڑ گئے تھے بنیل؟ وفا نے ایک دم سے ٹرپ کے بنیل
 کے ہاتھ پکڑ لئے اور بنیل کا رواں رداں منرت کے احساس سے ناچ اٹھا۔
 ”تو تم مجھ بن اداس ہو گئیں وفا۔“

وفا نے سر جھکایا۔ بنیل نے دھیکے سے اس کا سراور پڑھایا۔
 ”سبھی کہہ دو۔ کہ تم مجھ بن بڑی اداس تھیں۔“
 وفا نے جواب میں ہونٹ کاٹ لئے نہ بولی۔ نہ مکائی۔
 ”یہ تم مہتاب بدھ کی پسندیدہ کبے بن گئیں وفا۔“ بنیل اسے چھوڑتے
 ہوئے بولا۔ اور وفا سسک گئی۔

”مجھ سے ایسی باتیں نہ کرو بنیل! میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔“
 ”ارے۔!“ بنیل نے اسے تھام لیا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے ایک ساتھ
 پھر بہہ نکلے۔ وفا نے جلدی سے گھنٹوں میں منہ چھپا لیا۔
 ”بگلی۔!“ بنیل نے اس کا سراور پڑھنا چاہا۔ مگر گزرت اس قدر سخت
 تھی کہ بنیل بھرا گیا۔

”وفا۔!“ وفا۔!“
 کمرے کے باہر گئی گھنٹی ایک دم چیخ اٹھی۔ ٹرن۔ ٹرن۔ بنیل
 گھبرائے اٹھ بیٹھا۔

”وفا۔!“ اس نے آنکھیں ملتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔
 ”اوہ۔ تو میں خواب دیکھ رہا تھا۔“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑایا اور پھر دروازے

کی طرف بڑھا۔ باہر لینڈ لیڈی کی خاص ملازمہ کھڑی تھی۔ لینڈ لیڈی ہر صبح کی پہلی اتوار تمام کرایے داروں کو دوپہر کے کھانے پر مدعو کرتی۔ ملازمہ بھی پیغام لائی تھی۔ بنیل نے ملازمہ کے ذریعہ لینڈ لیڈی کو اپنا سلام بھیجا اور شکریہ کے ساتھ اس کی دعوت قبول کر لی۔ ملازمہ چلی گئی تو بنیل کرسی میں دھنس کے خواب کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ اس کے خواب میں آئی تھی۔ اس کا انگ انگ مسرور تھا مگر جیسے جیسے خواب کو ذہن میں اجاگر کرتا گیا۔ وہ پریشان ہوتا چلا گیا۔ وہاں خواب میں ملی تھی۔ یہ بے شک مسرت کی بات تھی مگر وہ کتنی پریشان، اداس اور سگووار نظر آرہی تھی۔ لمبے کلمے بال بے ترتیب سے ہو رہے تھے۔ آنکھیں غلوں کے بوجھ سے جھکی ہوئی لگتی تھیں رنگ زندہ اور لباس ملگجاسا تھا اور پھر اس پر سسکتے ہوئے اس کا یہ کہنا۔

”آپ مجھے ہنا کیوں چھوڑ گئے تھے بنیل!“

وفا میرے لئے اداس اور بے قرار ہے۔ خدا سے اپنی حفظ و امان میں رکھے ایسی سگووار تو وہ اس دن بھی نہ لگی تھی۔ جب وہ اسے چھوڑ کے ایک لمبے عرصے کے لئے اتنی دد چلا آیا تھا :

خواب بنیل کے سینے میں کھنک بن کے رہ گیا۔ یونہی بے خیالی میں بیٹھے بیٹھے گھنٹے منٹ بن کے اڑ گئے۔ کلاک کی آواز پر بنیل چونک کے اٹھا۔ کپڑے بدل کے بال سنوارے اور پھر کمرہ لاک کر کے لینڈ لیڈی کے ڈرائینگ روم کی طرف چل دیا۔ بیڑھیاں چڑھ رہا تھا تو رینگ پر جھکے ریش نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”بڑی دیر سے آرہے ہو آج۔ خیرت؟“

بنیل نے دودھ پٹریاں پھلانگتے ہوئے ریش کا ہاتھ تھام لیا۔
 ”آج مکر اہٹ بھی بڑی سوگوار ہے۔“ ریش بنیل کے تبسم چہرے
 کو گھومتے ہوئے بولا۔

”جب موسم اتنا داس ہو تو مکر اہٹ میں شگفتگی کہاں سے آئے؟“
 بنیل ریش کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔
 حامد — محمد — رشید — شیکھر اور شام صوفوں میں دھنسے
 بیٹھے موسیقی کی مال پر مولے ہوئے پاؤں ہلارہے تھے۔

”تو آج میں ہی دیر سے پہنچا ہوں۔“
 ”میں نے کچھ غلط نہیں کہا تھا؟ ریش بیٹھے ہوئے بولا۔
 رشید نے ایک نظر کھڑے بنیل پر ڈالی اور پھر اٹھ کر اس کے ہاتھ تھامتے
 ہوئے باقیوں سے مخاطب ہوا۔

ڈرائنگ روم کی گھڑی میں تو ساڑھے بارہ بجے ہیں۔ مگر ہمارے
 بنیل کے چہرے پر سوئیاں ٹھیک بارہ کے ہندسے پر اٹک کے رہ گئی ہیں۔ اس کا سبب؟
 باقی سب نے چونک کے بنیل کو دیکھا۔ بنیل مکر ادا کیا۔ شیکھر سوچتے ہوئے
 انہی سرلی آواز میں گویا ہوا۔

”دوستو! مٹر بنیل اپنی چہرہ گھڑی کی تردید یا تائید میں کچھ نہیں بولے۔ آج
 سورج ضرور نکلے گا۔“

”ہاں نکلے گا۔“
 بنیل مکر ادا: ”مگر رات گئے۔“

سب کھل کھلا کے نہیں دیئے ۔
 پھر شام بڑی سنجیدگی سے اپنی عنک کے شیشے پونچھتے ہوئے بولا ۔
 ”بھئی مذاق بر طرف! بنیل! پچ پچ بتاؤ لندن کی اس ہکر میں ڈھنڈی بھ ص تم پر نہا تہا کیا
 بیت گئی؟“

شام کے لہجے میں خلوص تھا۔ بنیل نے چاہا کہ اپنلے تکا خواب انہیں سنا دے ۔
 آخر وہ ان سب کو دفا کے متعلق تو بتا ہی چکا تھا۔ مگر جانے کیوں ہمت نہ پڑی۔
 ”تمہاری دفا کو تو کوئی دوسرا نہیں لے اڑا۔ رشید اس کے سامنے جھکتے ہوئے بولا۔
 ”ارے۔۔ بنیل اچھل سا پڑا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔“
 یہ معاملہ طول کھینچتا۔ مگر ملازم نے ڈانٹنگ روم کا پردہ اٹھا کے انہیں لینڈ
 لیڈی کی آمد سے مطلع کیا۔ سبھی صوفوں سے اٹھ آئے۔ رشید نے ڈانٹنگ روم
 کا پردہ ہٹایا۔

”مجھے لینڈ لیڈی ذرا جو پسند ہو۔ رشید نے بنیل کے کان میں سرگوشی کی۔
 ”وہ کیوں؟“ بنیل جاتے جاتے رک سا گیا۔
 ”ہیں بالکل ہی بھوکا سمجھ رکھا ہے۔ بہانوں کا استقبال ڈرائیگ روم میں کیا
 جاتا ہے۔ کھانے کی میز پر نہیں۔“

رشید کی بات حقیقت پر مبنی تھی۔ جب سے بنیل یہاں مقیم تھا تقریباً ہر ماہ
 ہی وہ اس دعوت پر مدعو ہونا اور لینڈ لیڈی سے ملاقات صرف کھانے کی میز پر ہی ہوتی
 بنیل نے بڑی ناگواری سے پردہ ہٹایا۔ سامنے ہی بڑی خوبصورت میز پر لینڈ لیڈی کسی مگر
 سی شان سے سفید نر کے کوٹ میں لٹی ٹی تھیں۔

”ہیلو۔ بنیل! تم آج اداس سے نظر آتے ہو؟“
 بنیل نے چونک کے اپنی بچھے آتے شیکر کو دیکھا اور پھر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔
 کھانے کے دوران دو خدا داؤں کی موجودگی میں بھی لینڈ لیڈی اپنے ہاتھ سے سب
 کو سرد کرتی رہیں ان کے لہجے سے ٹکڑاں اور شفقت آمیز انداز گفتگو بنیل کو
 اپنے رویے پر مذمت سی محسوس ہوئی۔

کھانے کے بعد کافی آگئی۔ کافی کے بعد کچھ گپ شپ چلی اور پھر ٹیبل لیڈی نے
 وہیں بیٹھے بیٹھے انہیں بڑے پیار سے خدا حافظ کہا۔ سب اپنے اپنے کمروں کو چل
 دیئے۔ بنیل نے سونے کی کوشش کی تو نیند نہ آئی۔ پڑھنا چاہا تو پڑھ نہ سکا۔ اکتایا اکتایا
 سا بیٹھا رہا۔ شام کو رشید اسے لینے گیا۔
 ”آؤ۔ لندن دیکھیں۔“

”جی نہیں چاہتا۔“
 ”بھئی یہ جی نہیں چاہتا والی بات نہیں چلے گی۔“ رشید اڑ گیا۔
 ”رشید! میں بور ہو گیا ہوں۔ یہاں کے ہجوم میں گھومتے گھومتے“ بنیل
 تھکا تھکا سا بولا۔

کمال کرتے ہو یا ر۔۔۔ چلو اٹھو۔ تقصیر اور بنا دھکے مہربان ہیں
 ایک نظربن کے ٹک پڑیں۔ دروازہ کھلا گیا؛
 رشید کے اصرار پر بنیل اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”چلو۔!“ وہ باہر نکلتے ہوئے بولا
 ”ایسے۔!“ رشید حیران رہ گیا۔

”کیوں — کیا ہے؟“

”کم از کم بال تو سلجھا لو۔“

”رہنے دو۔“ بنیل تمکا تمکا سا بولا۔ کمرہ لاک کر کے چابی خادمہ کے ندیے
لینڈی لیڈی کو کھجوا دی اور رشید کے شانے پر ہاتھ رکھے آہستہ آہستہ زنا ترنے لگا
”آج بڑے اداس لگتے ہو بنیل۔“ رشید نے گردن موڑ کے پوچھا۔
”سبھی بھی کہہ رہے ہیں۔“ بنیل مسکرایا۔

”اور تم کیا کہتے ہو؟“

”میں کیا کہوں گا۔ تب سے اب تک سوچ رہا ہوں کہ یہ بے وجہ اداسی کیوں؟“
بنیل کی بے خودی پر رشید کھل کھلا کے ہنس دیا۔

لندن کی رویشینوں سے معمور آبادی میں گھومتے پھرتے بنیل نسل گیا۔ اتنے
میں کئی اور جاننے والے مل گئے اور یہی وقت کا پتہ ہی نہ چلا۔ واپس لوٹا تو اس قدر
تمکا ہوا تھا کہ کھانا کھائے بغیر ہی سو گیا۔

اگلے دن موسم کچھ بہتر تھا۔ یونیورسٹی سے واپسی پر بنیل الطاف کے ساتھ چلنیا۔
الطاف کو سفارت خانے میں کچھ کام تھا۔ اتنے بہت سارے اپنے اپنے لوگوں
کے درمیان وقت گزرتے درپتہ نہ چلا۔ سفارت خانے سے نکلے تو اچھی خاصی شام ہو
چلی تھی۔

”آج تو وقت گزرتے پتہ ہی نہیں چلا۔“ بنیل الطاف کے کندھے پر ہاتھ
رکھتے ہوئے انتہائی تشکفگی سے بولا۔

”اپنے ساتھ میں نے تمہارا وقت بھی ضائع کیا۔ مجھے افسوس ہے؟“

الطاف تحمل سا بدلا۔

”ارے نہیں۔ میرا وقت کوئی ایسا قیمتی نہ تھا۔“

دو دنوں بس سٹاپ پر آہنچے۔ الطاف کو بس فوراً مل گئی۔ بینل نے کچھ دیر انشطار کیا اور جب وہ اپنے فلیٹ پر پہنچا تو ہر طرف جگ جگ مگ ہو رہا تھا۔ کوٹ اتار کے ٹائی ڈھیلی کرتے ہوئے بینل نے میز پر ایک سرسری سی نظر ڈالی نیلا ایردگرا م نظر پڑا۔ جلدی سے اٹھا کے کھولا اور پھر گنگنا تے ہوئے پڑھنے لگا۔ تحریر جانی پہچانی تھی۔ نیلے نیلے لفظ طریل فقروں میں بدل گئے۔

”بھیا۔۔۔ سلام خلوص!“

فداالحی بھکر کو منہ کھولنے۔ ہاں۔۔۔ بس اتنا کہ ایک پورا لٹو اس میں سما سکے۔ دیکھئے۔۔۔ آج کل ہم بہت سے لٹو بانٹ رہے ہیں اور کھا رہے ہیں۔ ایسے میں جی چاہتا ہے کہ آپ بھی ہمارے درمیان ہوں۔ مگر ہائے یہ درمیان میں پھیلے ہوئے اتنے لمبے چوڑے فاصلے۔

خیر آپ سوچ رہے ہوں گے کہ اتنے بے تماشا لٹوؤں کا تذکرہ کیا معنی! تو سنیے بھیا۔۔۔ آپسوں ہم آپ کی منگنی کر کے آئے ہیں۔ یعنی۔۔۔ بھلا آپ کیوں شرمائے گئے۔ نام بتائیں۔۔۔ مگر نہیں۔۔۔ نام ہرگز نہ بتائیں گے۔ بس جلدی سے آجائے پھر ہم جلدی سے بھابی کو گھر لے آئیں گے۔ اتنی خوب صورت، اتنی معصوم اور اتنی شرمیلی ہیں کہ آپ یکھیں تو دیکھتے ہی رہ جائیں۔ دلہن بنی تو غضب ڈھا رہی تھیں۔ ہم نے ان کی بہت ساری تصویریں لی ہیں ایک دو دن میں دھل کے آجائیں گی۔ ائی تو کہہ رہی تھیں کہ تصویریں آپ کو بھیج دی جائیں۔ مگر میسج ادھر بیٹھی کا پردگرا م یہ ہے کہ آپ کو

آنے پر ہی دکھائی جائیں۔ کہیں ان میں کوئی ٹھٹھنے سے ہی رہ جائیں۔ آپ انہیں دیکھ کر ہماری پسند کی داد دیئے بغیر نہ سکیں گے۔ اب اجازت۔ خدا حافظ
 دیدی۔“

خط نبیل کے ہاتھ سے چھوٹ کے دوڑا گرا۔
 ”یہ کیا ہو گیا۔؟“ وہ سرتھام کے بیٹھ رہا۔
 ”اے نے میرا انتظار بھی نہ کیا۔ کل دفاتر میں بھی تو اتنی پریشان نظر آ رہی تھی۔ اس نے خط بار بار پڑھا اور پھر پرزے پرزے کر کے کمرے میں اچھال دیا۔“

نام نہ پتہ۔۔۔ میری نگنی ہو گئی۔ ہوں۔“ نبیل دیوانہ سا ہو گیا۔
 ”نہیں۔۔۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ کبھی نہیں ہو سکتا!“
 رات تڑپ تڑپ کے گزری۔ اگلے دن وہ ایسا ٹالٹا سا یونیورسٹی گیا کہ کسی کو جرات ہی نہ ہوئی کہ اس تبدیلی کا سبب ہی پوچھ لے۔ واپس لوٹ کر کاشف کو خط لکھنے بیٹھا۔ مگر لکھا ہی نہ گیا۔

”جب اجڑ ہی گیا ہوں۔ تو مذاق اڑوانے کا فائدہ۔“ اس نے پیڈ میز پر پینچ دیا۔ اور کمر کی بی جھک کے اندھروں سے پار روشنیوں میں ڈوب گیا۔

دن کا ہنسیں ڈوب رہی تھیں۔ اعجاز الحسن ڈول سے گئے۔
”وفا۔!“

”جی — ابوجی —“ وفا جلدی سے ان پر جھک آئی۔
”اپنی امی کو بلا لاؤ۔“ اعجاز الحسن کانپتے ہوئے بولے۔ وفانے انکے
زرد چہرے پر ایک اچلتی سی نظر ڈالی اور پھر نامعلوم خدشات سے بوجھل دل کو
نہیہا لے کرے سے باہر نکل گئی۔ سامنے ہی غنی کسی کام میں مصروف تھی۔ اسے
امی کو بلانے کے لئے بھیج دیا اور خود واپس آکر اعجاز الحسن کے قریب بیٹھ گئی۔
”ہنسی آئیں تمہاری امی —“ اعجاز الحسن بے صبری سے بولے۔

”اگر ہی ابوجی —“ وفا اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔
وفا! تم ڈاکٹر ہو — میری نبض دیکھو۔ شاید میرا وقت آن پہنچا۔

اعجاز الحسن نے اپنا نحیف ہاتھ وفا کی طرف بڑھا دیا۔ وفانے جلدی سے انگلی
نیض پر ہاتھ رکھ دیا۔ پنیانی پر فکر مندی کی چند سلاسل میں ابھرا آئیں۔ اسی لمحے بسمہ کمرے
میں داخل ہوئیں۔

”آپ نے مجھے بلایا۔“

وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ہاں۔۔۔ دل گیسرار ہاتھ۔“ اعجاز الحسن دھیمی آواز میں بولے۔

پھر انھیں گھما کر وفا کو تلاش کیا۔ وہ ان پر چھٹی بیٹھی تھی۔

”وفا۔! میں تمہارا گناہ کا ہوں شاید بیٹی۔“

وفانے چونک کے انکی کلائی چھوڑ دی۔

”ہاں بیٹی۔!“ اعجاز الحسن کھو سے گئے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ ابوجی!“

”میں نے جب سے تمہاری منگنی کی ہے۔ تمہارے چہرے پر خوشی اور ہنسی کی ایک
کرن بھی نہیں دیکھ سکا۔

وفا چھپکا سا مسکرا دی۔

”نہیں ابوجی۔ اسی تو کوئی بات نہیں!“

مگر اعجاز الحسن مطمئن نہیں ہوئے اور یہ بھی حقیقت منگنی کے بعد وفا بالکل
بدل سی گئی تھی۔ اس نے اپنی تیناؤں کا گلائٹ کے رکھ دیا۔ ہونٹوں پر تالے لگ
گئے تھے۔ سارا دن گھر میں بیکار پڑی رہتی۔ کوئی بلاتا تو چونک پڑتی یا اعجاز الحسن
کے کمرے میں بیٹھی۔ دوا کیوں کی شیشیوں کو گھبرا کرتی۔ منگنی کی انگوٹھی دوسرے ہی

دن دراز میں ڈال دی تھی۔ ایسی دیران اور اجڑی اجڑی گئی کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے مگر اس کا اصل دکھ جاننے کی بجائے اس کی اس حالت کو اعجاز الحسن کی بیماری پر معمول کرتے۔ بسمہ اور نوید اس کے غم سے آشنا تھے لیکن کچھ کرنے سے محروم تھے۔ بس چپ چاپ اسے اس کی حالت پر چھوڑ دیا۔

”نوید کہاں ہے بسمہ؟“ اعجاز الحسن بسمہ سے مخاطب تھے۔
 ”یشبی عقی کو لئے بیٹھا ہے۔“ بسمہ کن کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”میں نوید کو بلا لاتی ہوں ابو جی“
 ”بلا لاؤ۔ عقی اور یشبی کو بھی لیتی آنا۔“

اعجاز الحسن جاتی ہوئی وفاق سے لرے۔ دکانے پلٹ کر انہیں دیکھا اور پھر بڑی سست روی سے بہن بھائیوں کو بلانے چل دی۔

عقی، یشبی دونوں نوید کے کمرے میں بیٹھے پڑھائی میں مشغول تھے۔ نوید چند دن کی تھپی لے کر آیا ہوا تھا۔ دکانے میں داخل ہوئی تو اس نے چونک کے بہن کی طرف دیکھا۔

”چلو! ابو جی بلا رہے ہیں۔“
 ”ہم سب کو۔“ یشبی فائل بند کرتے ہوئے بولا۔
 ”ہاں۔“ وفاق گئی۔

وہ تینوں بھی اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے۔ اعجاز الحسن تکیوں سے ٹیک لگائے دروازے کی طرف نظریں جمائے بیٹھے تھے۔ بچوں کو آتا دیکھ کر ایک دم سے کھل اٹھے۔

”ابو جی — آپ نے ہمیں بلایا ہے۔“
 عفی لاڈ سے ان کے منہ پر ہاتھ پھرتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں — عفی —“ پھر انہوں نے عفی کو اپنے قریب بٹھالیا، شیبی، نوید کے
 پہلو میں بڑا سنجیدہ سا کھڑا تھا۔
 ”شیبی بہ!“ شیبی سر جھکائے آگے بڑھ گیا۔
 ”بڑے سنجیدہ بن گئے بیٹے! —“ وہ پیار سے بولے شیبی خفیف
 سا مسکرا دیا۔

”ابو جی! اب شیبی مجھ سے ذرا بھی نہیں لڑتے۔“
 عفی مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”سچ سچ! اعجاز الحسن خوش ہوتے ہوئے بولے۔
 ”وہ ایسے مجھے لڑتے جھگڑاتے بچے اچھے لگتے ہیں۔“
 شیبی نے سرونا کے شانے پر ٹوکا دیا۔
 ”جب آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے نا ابو جی — تو پھر میں عفی سے
 لڑا کروں گا۔“

شیبی کی آواز میں بھی حسرت اور غم نے سب کو تڑپا دیا
 وفانے پیار سے اس کا سر اپنے سینے سے لگایا۔
 ہمارا شیبی بڑا سمجھدار ہو گیا ہے ابو جی۔“
 لیکن اعجاز الحسن دُوب سے گئے تھے۔ ان کی بیماری نے ان بچوں
 کی ساری شروعاتیں، شرارتیں اور خوشیاں چھین لی تھیں۔ اس سوچ کے ساتھ

ہی ان کا رنگ زرد پڑ گیا۔

" لاہ۔ ابوجی کو کیا ہوا۔؟ غصی گھبرا کے بولی۔ دنا کے بڑھ کر اعجاز الحسن کا کا ہاتھ تھام لیا۔

تم فکر نہ کرو بیٹی۔ اب میں بالکل ٹھیک ہو جاؤں گا۔ اعجاز الحسن دھم سی آواز میں بولے پھر اس زور سے درناٹھا کہ آٹا بھی نہ کر سکے۔
بسر نے گھبرا کے دل تھام لیا۔

میں ڈاکٹر لے آؤں باجی۔ نوید بے قراری سے بولا۔ دنا کے جواب دینے سے پہلے ہی اعجاز الحسن بول اٹھے۔

" میری اپنی بیٹی ڈاکٹر ہے تم میرے قریب رہو نوید! پھر یہ وقت نہ آئے گا۔
نوید گھبرا یا گھرایا سا ان کے قریب بیٹھ گیا۔

میرے بعد اس گھر کا بوجھ تمہارے کندھوں پر ہو گا نوید! اپنی امی اور بھائی بہنوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دینا۔
اعجاز الحسن کی بات پر دنا زرد پڑ گئی۔

" یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ابوجی؟

" تم ڈاکٹر ہو دنا! مجھ سے بہتر سمجھ سکتی ہو۔
پھر اعجاز الحسن نوید سے مخاطب ہوئے۔

" نوید۔۔۔ میرے بیٹے۔ میری روح لے قرار تو نہ پھرے گی۔
" ابوجی۔۔۔ نوید کی آنکھیں قسط گریہ سے سرخ ہو گئیں۔

" میں آپ کا بیٹا ہوں۔ آپ کے زیر سایہ میں ہمیشہ امی، باجی اور بی بی عقی

کی خوشیوں کا امین بنارہوں گا۔“ فید کی چمنیں باہر نکلنے کے لئے تابتھیں۔
 اعجاز الحسن مسکرا دیئے۔ پھر وفا کی طرف دیکھتے ہوئے لبہ سے بولے۔
 ”وفا کے تمام دکھ، تمام غم مٹا دینا! مجھے اپنی بیٹی کی خوشیوں سے زیادہ کوئی
 عزیز چیز نہیں۔“

”آپ زندہ سلامت رہیں ابوجی۔ یہی میری سب سے بڑی خوشی ہے۔“
 وفا جلدی سے بولی۔ اعجاز الحسن نے وفا کی بات نظر انداز کر دی اور شیری ٹیٹھی کو
 نصیحت کرنے لگے۔

”تم دونوں جو بھگدو۔ پہلے اسلن بومیرے بچو اور اپنی امی کو کبھی تنگ نہ کرنا۔
 ”ابوجی۔“ معنی بچکیوں سے روکنے لگی۔
 ”اوہ۔۔۔!“ اعجاز الحسن نے بے قرار سا ہوا کراٹھنے کی کوشش کی۔ بسم نے
 بڑھ کر لٹا دیا۔

”آپ لٹے رہیئے۔ بیٹھے سے تکلیف ہوگی۔“
 ”سب تکلیف ختم بسم۔ سب ختم۔“ الفاظ ہونٹوں پر جم گئے۔
 وفانے نبض پر انگلیاں جمادیں اور پھر ایک دلدوز چغ کے ساتھ زین پر آ رہی۔
 ”باہی۔۔۔!“ نوید لپکے۔ آگے بڑھا
 لیکن بسم کی بانہوں میں نے جان اعجاز الحسن کو دیکھ کر دیر نہ ہو گیا۔
 ”ابوجی۔۔۔!“ معنی شیشی کی چنجیں دل دہلا رہی تھیں۔ بسم نے جبرن ساتھی
 کو آہٹگی سے بستر پر لٹا دیا۔ پھر سفید چادر شانوں تک اور عادی اور پٹنگ کی پٹی کے
 ساتھ ٹیک لگا کے اپنی چوڑیاں توڑ ڈالیں۔ ان کی آنکھوں کے سوتے خشک ہو چکے

تھے اور دل کی اتنی ایک دم سے اجڑ گئی تھی۔

اسی لمحے عاصم دفا کے کمر میں داخل ہوئی۔ ندیم بھی ساتھ تھا۔ اِدھر اُدھر دیکھتے ہوئے جب وہ اعجاز الحسن کے کمرے میں پہنچے تو شبی چھپتے ہوئے عاصم سے لپٹ گیا۔
 ”باجی! ابو جی چلے گئے۔ ابو جی چلے گئے۔“

عاصم نے لڑکھڑاکے دیدار کا سہارا لیا۔ پھر شبی کو سینے سے لگائے آگے بڑھی تو کمری کے قریب بے ہوش پڑی دفا کو دیکھ کے چیخ مار کے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”دفا! — یہ کیا ہو گیا —“

”دفا! — دفا! —“ عاصم کے جھنجھوڑنے پر وفانے کمرے کا کھٹکس کھول دیں ہمارے کے لئے عاصم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر دل تھا متھ متھ مٹا گئی۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا اسے تڑپ کے آگے بڑھی اور نوید کے بازو دیکھتے ہوئے چیخ مٹا گئی۔
 ”ابو جی کہاں چلے گئے بھائی جان — کہاں چلے گئے۔؟“

”باجی —“ نوید نے جھکا جھکا سر اس کے شانے پر رکھا دیا۔ لیکن جلدی کر

گرتی دفا کو تھا ملایا۔ وہ پھر بے ہوش ہو چکی تھی۔

ندیم نے اشتیاق احمد کو ٹیلی فون کر دیا۔ کاشف کو تار دے دیا۔ پھر اعجاز الحسن کے دوستوں احمد جان پہچان والوں کو اطلاع دی۔ رات ہی اشتیاق احمد اُدھر جا پہنچ گئے ایک طوفان سا چم گیا تھا۔ عقی کی معصوم چمنیں سنی نہیں جاتی تھیں۔ شبی کی آنکھوں سے دھواں آنسو دل جلائے دیتے تھے۔ نوید غور پر جبہ کر کے اعجاز الحسن کی تجنیز و تکفین کے انتظام میں مصروف تھا۔ بسہہ پاگلوں کی طرح روئے جا رہی تھیں۔ کتنا مقابلہ کیا تھا اس مرض کا مگر پھر بھی اپنے نساہ کو لے کے چلتا بنا

دل سلا جاتا تھا۔ اعجاز الحسن بیمار تھے۔ لیکن تھے تو منتظروں کے سامنے پہنچا لی کو کافی تھا۔ اور اب — وہ بالکل تہا، بالکل ہی اکیلی رہ گئی تھیں۔ صبر آتا بھی تو کیسے؟ جس کے سہارے زندگی کا سفر شروع کیا تھا وہی ساتھ چھوڑ گیا۔ وفا کی حالت اور بھی بُری تھی۔ وہ باپ کی جیتی اور لاڈلی بیٹی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھنے کے لئے بازار کا بازار خرید لاتے۔ وفائے سکول میں داخل لیا۔ یونیفارم کے ڈیسے لگ گئے۔ جوتے ہر قسم کے آگئے۔ ربڑوں سے ڈبے بھر گئے۔ کاپیوں اور قلموں کا کیا حساب؟

وفا کالج میں داخل ہوئی۔ اس کی ناز برداریوں میں اخافہ ہو گیا۔ وفائے میڈیکل میں داخل لیا۔ دنیا کی ہر نعمت اس کے لئے جمع کی گئی۔
بسمہ کہیں —

”آپ تو وفائیں یوں کھوئے رہتے ہیں۔ جیسے نوبہ اور شیبی، مافی آپ کی اولاد ہی نہ ہوں۔“

اعجاز الحسن مسکرا دیتے۔

”تم کیا جانو بسمہ! وفا مجھے کتنی عزیز ہے۔ سب کچھ اس کے دم قدم کی بدولت ہے۔ پہلے وفا۔ پھر نوبہ اور مافی شیبی۔“
وفا ذرا خاموش ہوئی اور اعجاز الحسن تڑپ اٹھے۔

”تم چپ نہ ہا کرو بیٹی!“

وفا کی سنگینی بڑے چاند سے کی لیکن اس کے چہرے پر دکھ کی ابھرتی لکیریں فوراً پڑھ لیں۔

”میں تمہارا گناہ سگار ہوں شاید بیٹی۔“

فنا تو تے موتے بے ہوش ہو جاتی۔ لیکن اُسے یقین نہ تھا کہ دیکھ کی طرح چانتی بیماری اعجازِ الحن کو ختم کر کے رکھ دے گی مگر وہ اتنی جلدی جلدی جدا ہو جائیگی فنا نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

چند دن قیامت بچے گزرے۔ شوہر کو ابدی سفر پر رخصت کر کے لسمہ کو بیٹی کی پڑ گئی۔ فنا کو دن میں کئی بار بے ہوشی کے دورے پڑتے اور کئی کئی دفعہ اس بجائے ہوتے نہ سہم عاجز آچکا تھا۔ عاصم دن رات فنا کی بیٹی سے لگی بیٹھی رہتی خود بھی ڈاکٹر تھی لیکن فنا کو نہ حال دیکھ کر سب کچھ بھولتی جاتی۔

نوبہ کی جھٹیاں ختم ہوئیں تو وہ بے بس سا لوٹ گیا۔ اشتیاق احمد اور فدا بیٹیا اور بیٹیا کو تنہا چھوڑ کے آئے تھے۔ چند دنوں کے بعد وہ بھی چلے گئے۔ ایک کاشف تھا جواب تک نہ پہنچ سکا تھا۔

ایک اداس شام فدا براہِ آمدے میں بیٹھی تھی۔ آج اس کی طبیعت پہلے سے کچھ بہتر تھی ایک دم سے دردِ مزہ کھلا۔ کاشف اور نوبہ غم سے چہرہ اندر داخل ہوئے۔ کاشف فنا کو دیکھ کے دیوانہ وار لپکا۔

”ابو جی کو کہاں بھیج دیا فنا۔“

فنا نے بھر پوری سی لی۔ نوبہ کو لسمہ سے لپٹے موتے دیکھا۔ اداس اداس غشی شبی پر نظر ڈالی اور پھر ”ابو جی۔“ کہتے ہوئے کاشف کی باہنوں میں بے جان ہٹی گر پڑی۔

”فنا۔“ کاشف گہرا کے پکارا اور پھر جلدی سے اندر لے جا کر لٹایا۔

جبکہ ابوجی فوت ہوئے ہیں۔ کوئی دن ایسا نہیں گزرا بھائی جان جب
 باجی بے ہوش نہ ہوتی ہوں یہ شبی بہن کے سر ہانے بیٹھا رندھی رندھی ہی آواز
 میں بولا۔

بسمہ اور زرشا بھی وہیں آگئیں۔
 ”سمجھ نہیں آتی۔ وفا کو کیا ہو گیا ہے۔ بسمہ آنسو پونچھتے ہوئے بے قرار سی
 بولیں۔

”بھائی جان کی موت کا بہت زیادہ اثر لیلے دفانے“ نوتا یہ اس پر
 جھلکتے ہوئے بولیں۔ پھر کاشف لبسمہ سے مخاطب ہوا۔
 ”آپ کا تار سمیں رات ملا خالہ جان۔“

”رات۔“ لبسمہ حیرانی سے بولیں۔
 ”جی ہاں خالہ جان! پہلے تو میں حیران رہ گیا۔ پھر تلخ دیکھی تو دس دن پہلے کی۔“
 کاشف وقت پر رہ پنچ سکنے پر متاسف سا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وفا کو ہوش آیا۔
 ”کیسی ہو وفا؟“

کاشف پیار سے بولا۔
 ”مزنہیں پارہی بھائی جان“ وہ بے بسی سے بولی۔
 ”ایسے نہ کہو۔ بیٹی۔“ لبسمہ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کا سر
 اپنی گود میں رکھ لیا۔

”تم ایسے ہی بے ہوش ہوتی رہیں تو تمہارے ابوجی کی مدد کو تکلیف
 پہنچے گی۔“

دفاعے غور سے ماں کی بات سنی۔
 " تمہیں اپنے آجی سے پیار ہے تو پھر خوش خوش رہا کرو بیٹی۔
 دفاع ملن ہی ہوگی اور پھر جب سہجہ جانے کو اٹھیں تو دفاع ان کی گود میں سر رکھ بیٹھے
 سو رہی تھی۔



پی۔ آئی۔ اے کا جیٹ طیارہ پاکستان کی حدود میں داخل ہو چکا تھا ہینل نے
 ارد گرد بیٹھے مختلف مسافروں کو دیکھا اور ایک آہ بھرتے ہوئے سیٹ سے ٹیک لگالی۔
 منگنی کے بعد اس نے وطن بھی نہ لوٹنے کا عہد کر لیا تھا اور اسی سہقے ہاں کی بیماری
 کا خط پڑھ کر اس کا عہد ٹوٹ گیا۔ اس کی نظروں تلے ایک شفق چہرہ ابھر آیا۔

”وہ میرے نصیر ایک لمحہ کو بھی جی نہ سکے گی“ بینل خود کو لعنت ملامت کرنے لگا۔
 پھر وہ واپس جا کر منگنی ترڈا بھی تو سکتا تھا۔ اتنا چاہنے والے والدین اس کے لئے اتنا
 بھی نہیں کر سکتے تھے بھلا؟ یہ سوچتے ہی وہ سرور سا ہو گیا۔

وفا۔ پھر مسکرا کے اس کے خیالوں میں ایسی۔ دیدی کبھی کبھار خطوں میں چھیر
 چھاڑ کو تھی۔ مگر بینل نے اسے ایسا کرنے سے سختی سے روک دیا تھا۔ وہ اپنی منگنی کا ذکر
 سنا بھی گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اسمان سے نارغ ہونے کے اس نے واپسی کی تیاریاں
 شروع کر دیں اور پھر گھر بھی اطلاع کر دی۔ اسے وہیں پر کاشف کے خط سے وفا کے

ابھی کی وفات کی خبر ملی۔ وہ دکھ کے رہ گیا۔ وطن جاتے ہی اس نے پہلے وفات سے ملنے کا سوچ لیا تھا۔ اس کی کئی صورتیں اس کی نظروں تلے گھومیں اور وہ انہیں کے تصور میں خود کو گزارے چلا گیا۔ اور آج وہ ایک مدت بعد وطن لوٹ رہا تھا۔ جہاں پیاری پیاری بہنوں کے علاوہ مشفق ماں اور چاہنے والا باپ اس کے لئے چشمِ براء تھے۔

فضائی مینڈر بان لے اعلان کیا کہ جہاز لینڈ کرنے والا ہے۔ مسافر بٹیاں باندھ لیں۔ سنیل جوش مسرت سے مسکرایا۔ اس نے پہلو میں بیٹھے ننھے بچے کا منہ چوم لینے کی آگہریزماں اس کی دافشگی پر مسکرائی اور وہ جھینپ کے جہاز اترنے کا انتظار کرنے لگا۔

جہاز سے اترنے والا تیسرا مسافر سنیل تھا۔ سلمنے ہی ماں، باپ اور دونوں بہنوں کے علاوہ کئی رشتے دار ہونٹوں پر مسکراہیں لئے کھڑے تھے۔ بیٹی تیزی سے آگے بڑھی اور بھیا کہہ کے اس سے لپٹ گئی۔ وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے والدین کی نظر بڑھا۔ ماں نے بیٹے کو سینے سے لگا کر اس کا منہ چوم لیا۔

”میرا چاند!“

دت بعد باپ کے سینے سے لگا کر وہ ایک شفقت میں کھو کر رہ گیا۔ ان سے الگ ہوا تو دیدی آگے بڑھی۔

”ارے تم بھی کھڑی تھیں۔“

وہ مسکرائی۔ اے اپنے اتنے پیارے بھائی کو دیکھ کیا آئے جا رہا تھا

لٹے لٹاتے گھر پہنچے۔ دوپہر کے کھانے پر پورا کنبہ دھو تھا۔ سبھی منیل کی کامیابی پر فرحان دشا داں نظر آ رہے تھے۔ منیل خود اتنی شفقت اور اپنائیت بھسے ماحول میں بٹھا

اپنی خوش قسمتی پر ناز کر رہا تھا۔ بس کبھی سوچ کی ایک لہر اس کے چہرے پر چھا جاتی اور گم سا ہو جاتا۔

مہمانوں کا عجز کم ہوا تو بنیں تمہکا تھکا سا ماں کے گھٹنے پر سر رکھ کے لیٹ گیا۔
 ”رہے ناتم بچے کب بچے۔“ پیار سے اس کے بالوں انگلیاں پھرتے ہوئے انھوں نے کہا۔

”بیٹا کی مادتیں ذرا نہیں بدلیں امی۔“ ویسے لمبے چوڑے پہلے سے بھی نیا وہ ہو گئے ہیں۔“ دیدی مسکراتے ہوئے بولی۔

ماں نے پیار سے بیٹے کی بلائیں لیں۔

آنکھوں کا نور صبح سلامت سات سمندر پار سے لوٹ آیا تھا۔

”مجھے تو ڈر تھا بھئی۔ کہ کہیں آپ کوئی نیم ہی نہ لے آئیں۔“ بیٹی ہنستے ہوئے بولی۔
 بنیل نے ایک دم سے آنکھیں کھول دیں۔

”تیوی تو کھو پڑی ہی الٹی ہے بنی؟ وہ ذرا انٹھتے ہوئے بولا۔

اس نے کچھ کہنے کو منہ کھولا۔ مگر کرے میں داخل ہوتی گلنار نے ایک خط پکڑ لیا
 دیدی نے تہہ پڑھتے ہوئے خط ماں کے سامنے ڈال دیا۔ انھوں نے جلدی سے لفافہ چاک
 کیا اور ایک ہی نظر میں پورا خط پڑھ ڈالا۔

”لبہ بہن کا ہے۔؟“

”وفا کیسی ہیں۔؟“

”اب تو بالکل ٹھیک ہے۔“

”وفا کون؟“ بنیل نے چونک کے پوچھا۔

” ہماری ہونے والی بھابی — ” ویدی چکی ۔
 ” اے — ! ” بنیل جلدی سے اٹھ بٹھا : کیا کہا ؟
 ” آپ پریشان کیوں ہو گئے بھیا : وہ حیران سی بولی ۔
 ” نہیں تو — ” بنیل مسکرایا اس مسکراہٹ میں دونوں جہان کی سرسبز رقصاں
 تھیں ۔

” دفا — بھلا یہ کیا نام ہوا — ؟ ”
 ” ہائے اللہ — اتنا پیارا نام ہے — اور خود بھابی — ” خوشی کے
 مارے سینا نے آنکھیں میچ لیں ۔

” بنی بھاگ کے نہا منگنی کی تصاویر لانا : وہ تو جیسے پہلے ہی حکم کی منتظر تھی بھلاگی
 ہوئی گئی اور تھوڑی ہی دیر بعد تصویروں کا البم لئے آدھکی ۔ سینا نے جلدی سے ورق الٹ
 کے منگنی والی تصویریں نکال لیں ۔

” لیجئے — غور سے دیکھئے — یہ ہیں ہماری بھابی :
 بنیل نے آنکھیں پھاڑ کے دیکھا اور پھر اس کا رواں رواں خوشی سے ناز
 اٹھا ۔ دفا کا چہرہ تر جھکا ہوا تھا ۔ مگر اس کے پیچھے کھڑا شبی اور قریب ٹٹھی غفی ۔
 اسے ایک دم سے اپنی ماں پر پیار آنے لگا — دفا اپنی لاعلمی میں اس کی بن
 گئی ۔ اسے آپ ہی اپنے پر رشک آنے لگا ۔
 ” بھیا ! اب تصویریں واپس دیکھئے ۔ ! ” دفا نے شرارت سے ہاتھ آگے

پھیلایا ۔
 ” ذرا رکو — ! ” وہ پھر سے خدا کے گھنٹے پر سر رکھتے ہوئے تصویریں دیکھنے

ک۔

”ای! آپ کو آپ کی بہو کی لگی۔“

”پسند کرتے ہو بیٹے۔ میری ایک آنکھ تم ہو اور وفا دوسری۔“

”ادھر۔! میرے حقے کا پیار بھی اسے دے دیا۔“

وہ شروع سا ہو چلا تھا۔ اشتیاق احمد بیٹے کی شرارت پر کھل کھلا کے ہنس پڑے۔

”وہ بھی تو تمہاری ہوگی۔“ غدر نے پیار سے وفا کی تصویر دیکھتے ہوئے کہا۔

مگر داؤں نے دوبارہ وفا کی تصویریں یوں دکھیں جیسے ابھی ابھی منگنی کر کے آرہے

ہیں۔ منیل نے تصویریں لے کر حجب میں ڈال لیں۔

”بھیا۔! تصویریں ہمیں لوٹا دیجئے۔“ سینا لجاجت سے بولی۔

”لے لینا۔ دوا ممبر تو کرو۔“ اس نے آنکھیں میچ لیں۔ اور وفا کے پاس

جا پہنچا۔ وفا اس کی ہے۔ یہ خیال ہی اتنا اٹانگیز تھا۔ کہ وہ بے خود سا ہو

گیا۔ اس ایک نمبر کے اسے اتنا ہلکا چلکا کر دیا تھا جیسے وہ فضاؤں میں اڑ رہا ہو۔

شام سے پھر لٹنے والے آگئے ان سے فارغ ہو کے کاشف کو اپنی آمد کو مطلع

کرنے کے لئے مار دیا۔ خط وہ لندن سے پوسٹ کر چکا تھا۔ رات کھانے کے بعد تینوں

بہن بھائی میر کے لئے چلے گئے۔ راستہ میں سینا اور بینا باری وفا کی بھی باتیں کرتی رہیں۔

تم لوگوں نے منگنی کرنے سے پہلے مجھے خبر کیوں نہیں کی تھی۔

”منگنی تو بالکل اچانک ہوئی بھیا۔“ سینا جلدی سے بولی۔

”وفا بھابی کے ابوجی اس قدر سخت بیمار ہو گئے تھے کہ بس جلدی جلدی منگنی کی

رسم لدا ہو گئی۔“

”ہوں۔“ بنیل نے کہا سانس لیا۔

”کیسی لگ رہی تھیں وہ مٹکئی والے دن۔“

بہت ہی خوب صورت بھیا۔ ویسے وہ تو مدین ہی نہیں بن رہی تھیں۔ بس بڑے
جاری تھیں۔ بنیا اپنی ہی دھن میں بولے چلی گئی۔

”وہ کیوں۔؟“ بنیل چونک گیا۔

”ان کے ابو جی سخت بیمار تھے نا۔ وہ تھان کے پاس سے ہنسی ہی نہ تھیں۔ سارا ساما
دن اور ساری ساری رات ان کے پاس جاگ کے گزار دیتیں۔“

”پھر تو بڑی خدمت گزار ہیں؟ بنیل خفگی سے بولا۔

”جی ہاں! آپ نے درست فرمایا۔“ بنیا ہلکے سے بولی۔

”مگروست نے ان کے ابو جی کو اچک ہی لیا۔ کیسا کیسا ٹرپ کے روتی ہیں وہ اب

بھی یاد کریں تو دل دہل جاتا۔ بار بار بے ہوش ہو جاتی تھیں۔“

اعجاز الحسن کی وفات کا سنکر بنیل دکھ سا گیا۔

”پھر تو مجھے ان کے ہاں ضرور جانا چاہیے۔“ بنیل بے خیالی میں بولا۔

”آپ کیوں جائیں گے بھیا۔؟“ بنیا حیران ہی بولی۔

”بھئی دیدی۔ کیا یہ میرا اخلاقی فرض نہیں۔ تمہاری اس کچھ لگتی کے والد کی وفات پر

تعزیت کرنے نہ جاؤں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ تو آپ نے ٹھیک کہا لیکن ہماری بھابی کو کچھ نہ کہا کیجئے۔“

بنیا نہ شکتے ہوئے بولی۔

تو تم اس کی طرف سے مجھ سے لڑو گی؟ بنیل ہنستے ہوئے بولا۔

”بالکل۔“

”اور میں جو اسے اپنے ساتھ ملاؤں؟“

بنیل کی بات پر مینا کو غصہ آگیا۔

”بھابی تو وہ ہماری ہوں گی۔ آپ کیونکر اپنے ساتھ لانے لگے۔“
بنیل نہیں دیا۔

”تمہاری بھابی ہوں گی اور میری وہ کچھ نہ لگیں گی۔ کمال ہے بھئی۔“

”آپ کی کچھ لگیں نہ لگیں۔“ بیبا فیصلہ کن لہجے میں بولی۔

”مگر ہم انہیں آپ کے رعب تلے نہ آنے دیں گے۔“

یونہی لڑتے جھگڑتے سیر کرتے ہوئے وہ واپس لوٹے۔

اگلے دن بنیل نے مینا کی معرفت غدا اور اشتیاق احمد سے جانے کے متعلق کہلوا یا۔ مینا کی بات سن کر مینا نے اشتیاق کی طرف دیکھا تو وہ نہیں دیئے۔

”چلا جائے۔ کیا حشر ہے۔ خود دیکھنا چاہتا ہو گا وفا کو۔“

پھر انھوں نے اسی وقت اس کی آمد کے متعلق بسہ کو خط لکھ دیا اور بنیل خوشی

خوشی جانے کی تیاری میں معروف ہو گیا۔ مینا نے بہت چاہا کہ ساتھ چلی جائے مگر

بنیل نے ایک نہ مافی، ناچار ہار کے بیٹھ رہی۔ جاتے ہوئے وہ نولہ بیٹوں نے وفا اور غنی

شبلی کے لئے کئی چیزیں بھیجیں۔ بنیل نے سب کو خدا حافظ کہا اور دل ہی دل میں گلگلتا

اپنی ہی قسمت پر رشک کرتا اعداد ہو گیا۔

ادھر بسہ کو وہ بسہ کا انتظار تھا۔ مگر بنیل صبح سویرے ہی جہاز کے ذریعے

پہنچ گیا۔ بسہ اسے دیکھ کر کھل اٹھیں۔

”جیل ٹیا آیا ہے۔“ انھوں نے پیار کیا اور پھر اسے ساتھ لئے لئے
 روم میں چلی آئیں۔

”تم نے اپنے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی بیٹے؟“ وہ پردے ہلار کرتے
 ہوئے شفقت سے بولیں۔ اوہنیل نے ہنٹ لئے۔

”وجہی — آج کی کا خط نہیں ملا آپ کو؟“

”کیا —؟“ بسمہ پٹی پٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”آپ کو آصف کا انتظار تھا نا اتنی —“ بنیل سنجیدگی سے بولا۔
 ”ہاں —“

”اور میں ہی آصف ہوں۔ میرا پورا نام بنیل آصف ہے اتنی! اس نے بڑھ کر
 بسمہ کے ہاتھ تمام لئے۔“

”آصف میسٹر بیٹے —“ انھوں نے اس کی پیشانی چوم لی۔

”تو یہ تم ہی ہو —“ جیسے بسمہ کے ذہن کا سارا بوجھ اتر گیا ہو۔

تصویری تصویر میں دفا کا کلبا بپرا چہرہ ابھرا۔ اللہ نے کتنا کرم کیا تھا ان کی
 بے زبان بیٹی پر۔ انھوں نے آہستگی سے بنیل کو صوفے پر بٹھا دیا۔

”عفی شیشی وغیشہ کہاں ہیں۔“ بنیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا

”عفی کھول ہے اور شیشی کا بیج —“

بسمہ ہنستے ہوئے بولیں۔

شیشی تو بس جلدی ہی آجائے گا

”نوبت تو اب پورا فوجی بن چکا ہوگا۔“

بنیل نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا
 بسم بیٹھے ہوئے بولیں۔ "بیشی تیس جلدی ہی آجائے گا"
 "ہاں بیٹا — نوید آج کل ہنڈی میں ہے"

"اور —"
 بنیل نے وفا کے متعلق پوچھا۔ مگر جھجک کے خاموش ہو گیا۔
 بسم ساگلی سے مسکرا دیں۔

وفا اپنے ابو جی کی وفات کے بعد بڑی ڈھال سی ہو گئی تھی۔ بیٹھی خاموش ہو جاتی
 اب چند دنوں سے ہسپتال جانے لگی ہے۔ تو کچھ پہل گئی ہے۔ "بسم غزوہ سی
 ہو گئیں۔"

"مجھے تہہ چلا تھا ابو جی کی وفات کا،" بنیل دھیمے لہجے میں بولا۔

"خدا کو جو منظور ہو وہ ہو کر رہتا ہے۔"
 تبھی پر وہ اٹھا اور بیسی تیزی سے اندر داخل ہوا۔
 "بنیل بھائی —"

"ارے میں آصف بھائی ہوں — آصف بھائی،" بنیل شیشی سے لپٹتے
 ہوئے بولا۔

"پس —!" شیشی کی چیخ سنی کھل گئی۔

"پوچھ لو اچھی سے —" بنیل نے بسم کی طرف اشارہ کیا۔

"اتر — آصف بھائی —" شیشی نے زور سے بنیل کے گرد

بازو باندھ لئے

”بہت تنگ کیا ہے آپ نے۔ لا آپ سے نہیں گے۔“
 ”کیوں بھی میرا قصور؟“ بنیل اسے کرسی میں دھکیلے ہوئے بولا۔
 ”ان سے مل کے نہیں گئے تھے نا آپ۔ اب وہ آپ سے اچھی طرح ملیں گے۔“
 شبنی کی معصومیت پر بنیل کو ہنسی آگئی۔
 بسراٹھ کے چائے لینے چلی گئیں۔ چائے کے دوران مزے مزے کی باتیں جاری رہیں۔

”بھیا۔ لا لا فوجی بن گئے ہیں اور باجی ڈاکٹر۔“
 شبنی کپ والہا میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ اسی لمحے باہر دروازے پر گھنٹی بجی۔
 ”باجی آگئیں۔“ شبنی اٹھتے ہوئے بولا۔
 ”میں انہیں ادھر ہی لاتا ہوں۔ آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گی۔“
 ”نہیں شبنی۔“ بسرا نے اسے منع کر دیا۔
 ”کیوں اتنی۔؟“ وہ الجھ کے کھڑا ہو گیا۔
 ”اب تم نہیں سمجھتے تو جاؤ۔ میں جو کہتی ہوں وہی کرو۔“
 بسرا کی جھنجھلاہٹ اور بنیل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ناحق دیکھ کر شبنی سمجھ گیا۔
 اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ بنیل بھائی آصف بھائی جو بن گئے ہیں اب سبھلا
 باجی ان کے سامنے کیوں آنے لگیں۔ یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔
 ”شیریرا“ بسرا اور بنیل نے آنکھیں موند کے صوفے کی پشت پر
 ٹیک لگالی۔ وہ دنا سے ملنے کے لئے کوئی ترکیب ذہن میں لا رہا تھا۔

وفا کلینک میں سوگوار سیٹھی اپنی ہی سوچوں کا ماتم کر رہی تھی۔ آج آصف آ رہا تھا
 نامہ اشتیاق چھانے خط کے ذریعے اس کی آمد کی اطلاع دی تھی اور پھر صبح امی نے بھی
 یاد دہانی کر لی تھی۔

”وفا۔!“

بسمہ نے برآمدے کی اترتی پٹریاں ہوئی وفا کو آواز دی۔

وفانے پلٹ کر ماں کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”آج جلدی آ جانا بیٹی۔“ بسمہ کے کہنے پر وفانے سر جھکا لیا۔ بسمہ آہستہ آہستہ
 چلتی ہوئی وفا کے قریب جا پہنچیں اور وفا کی پیشانی پر چھکی ہوئی بالوں کی لٹیں سنوارتے
 ہوئے دھیرے سے بولیں۔

”کیوں بیٹی۔ خاموش کیوں ہو گئیں؟“

”نہیں تو امی۔“ دفا مسکرائی۔

”میں جلد گھر پہنچنے کی کوشش کروں گی۔“

عفی دروازے سے پلٹتے ہوئے تیری سے بولی۔

”آئیے ناباجی۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

بہر نے پیار سے دفا کو آگے بڑھا دیا۔

”اچھا جاؤ بیٹی۔ خدا حافظ۔!“

”خدا حافظ۔ امی۔!“

دفا چلی گئی۔ مگر میں صرف وہ تھیں یا پھر ماں۔ ٹیلی کھی کا کالج جا چکا تھا۔ دفا گھر میں فائنل میچ بالکل ہی عجیب ہو گئی تھی۔ ہر وقت سو گوارسی۔ اماں سی۔ عامہ بھائی کے کلینک میں کام کرنے لگ گئی تھی۔ اس نے دفا کو یوں بیمار اور اماں دیکھا تو بھائی سے بات کی۔ اسے بھلا کیا اعراض ہو سکتا تھا۔ اگلے دن ہی دفا اس کے کلینک جانے لگی۔ کلینک اب اچھا خاصا اسپتال بن چکا تھا۔ جس میں عامہ۔ دفا اور ندیم کے علاوہ اور ڈاکٹر کام کر رہے تھے۔ دس بارہ نرسیں تھیں۔ پچاس بیڈز کا یہ اسپتال ڈاکٹر مل کی محنت اور نرسیوں کی توجہ سے کافی چل نکلتا تھا۔ دفا نرسیوں کے زخموں پر مرہم رکھتے ہوئے خود سے بالکل غافل ہو چکی تھی۔ ندیم اسے اکثر ٹوک دیتا۔

”تم گھر جلدی چلی جایا کرو دفا! آئی گھر ا رہی ہوں گی۔“

اور وہ حیران حیران سی اسے دیکھتی رہ جاتی۔

”آپ ڈاکٹر ہو کر ایک ڈاکٹر کو ایسا مشورہ دے رہے ہیں۔“

اور ندیم خیف سا ہو جاتا۔ دراصل وہ خود پر قابو پانے کے باوجود بڑبڑا

بس ہو کے رہ گیا تھا۔ وفا کی قربت اس کے احساس کیلئے آہٹ بن گئی تھی۔ وہ اس سے زیادہ سے زیادہ دُور رہنا چاہتا تھا لیکن حالات نے انہیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا تھا۔ دُعا مرثیہ میں کھوکھو کے خود کو سبھل جاتی۔ پھر اس کا ہر غم، ہر دکھ اور ہر دردِ وفاقت حاصل کر لیتا اور روح ہلکی ہو جاتی۔

آج جب وہ کلنک آئی تو ہمیشہ سے زیادہ انا اس اور سوگوارِ ننھی کتنی مشکل سی بنیل کو بھلا پائی تھی اور آج آصف کی آمد کی خبر نے اس کے زخموں کو پھیل ڈالا تھا۔ وہ آصف کی ہوتے بھی بنیل کی منتظر تھی۔ اس نے انجانے میں پہروں بنیل کا انتظار کیا تھا۔ پھر جب اسے آصف کے آنے کی خبر دی گئی تو اس نے بے اختیار سوچا۔ کاش آج آنے والا آصف کی بجائے بنیل ہوتا۔

عاصمہ اور ندیم نے اس کی سوگواری اور اداسی کو محسوس کیا۔ لیکن پوچھ نہ سکے۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ دُعا جواب مسکرا کے بات ٹال دے گی۔ آج مریضوں کی تکالیف کا حال سنتے سنتے وہ چونک پڑتی۔

”یا اللہ! یہ مجھے کیا ہو رہا ہے آج؟ اس نے گہرا کے سر ہاتھوں میں تھام لیا۔
 ”وفا۔!“ عاصمہ نے پیار سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ہوں۔“ وفانے خالی خالی نظریں اس کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”سر جکرا رہا ہے عاصمہ، وفادے دے رہے ہیں لیوی۔“

”کیا جھٹی مل سکتی ہے؟“

عامر مکرادی۔

”جھٹی مل سکتی ہے چلنا اٹھا گھر جاؤ اور جب تک سر درد نہ جائے خوب سوؤ۔
عامر کی پیار بھری نصیحت پر دفا کو روحانی مسرت ہوئی۔ نذیم نے خود چھوڑ آنے کی
پیشکش کی لیکن اس نے اسے روک دیا۔

”مرغیوں کو آپ کی ضرورت ہے۔ میں کوئی سواری لے لوں گی۔“
گھر پہنچ کر اس نے گھٹی پر ہاتھ رکھا۔ تو ایک دم سے دروازہ کھل گیا۔ سامنے
ہی شبی کا کھلا کھلا چہرہ تھا۔
”آپ اتنی جلدی آگئیں باجی؟“

”سر میں درد ہونے لگا تھا۔ جلدی میں اٹھ آئی ۽ وفا اپنے پیچھے دروازہ
بند کرتے ہوئے ہوئی۔

”اس کا مطلب ہے اب آپ اپنے کمرے میں آرام کریں گی۔“
شبی حسب عادت پلکیں جھپکتے ہوئے بولا۔
”ہاں شبی میاں!“ وفا اس کے رخسار میں چپکی لیتے ہوئے پیار سے بولی۔
”لیکن سنتو!“ اس نے جلتے ہوئے شبی کو روک لیا۔
”جی؟“

”وہ۔ میرا مطلب ہے گھر میں کوئی آیا ہوا ہے۔“
شبی کھلکھلا کے ہنس دیا۔

یہ نہی دفا کو ایک آنکھ نہ بھائی، ناگوار نظروں سے اس کی طرف دیکھا
”آپ کا مطلب آصف بھائی سے ہے نا باجی۔ وہ تو صبح کے آئے بیٹھے

ہیں“

”ہوں۔۔۔ وفا بے نیاز سی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جھکی تھکی سی تھی۔ کپڑے بے بغیر بستر پر دھاز ہو گئی۔ نوید ان دفن پنڈی میں تھا۔ ٹرننگ ختم کر کے وہاں متعین ہوا تھا وفا کو اس کی بے اختیار ضرورت محسوس ہوتی۔ کم از کم اس آصف کو تو اس سے دُور رکھتا!

نڈھال ہو کے آنکھیں منڈلیں اور کوئی بنا بتائے ہی تصور میں ابا اتنی مفصلی سے بند کئے ہوتے درجوں کے کوارٹر آپ ہی آپ سرک گئے۔

”تم میرا بھائیوں نہیں چھوڑ دیتے بنیل۔!“

وفا بے گل ہی اٹھتے ہوئے آپ ہی آپ بولی اور پھر ایک دم سے جھٹک گئی۔

اس کے سامنے کرسی کا سہارا لئے وہ کون کھڑا تھا۔

”وفا۔!“ کوئی پیار سے اس پر جھک آیا۔

اور وفا گھبرا کے بنگ سے اٹھ بیٹھی۔

”آپ۔۔۔“ اس کی آنکھیں پھیکی کی پھیکی رہ گئیں۔

”ہوں۔۔۔ میں۔۔۔ حضور کا غلام۔۔۔“ بنیل شرارت سے جھکتے ہوئے

بولتا۔

لیکن وفا کی آنکھوں میں سمٹے وحشت کے سائے پھیل پھیل گئے رنگ

نردپہ بڑ گیا۔

بنیل نے جلدی سے بڑھ کر لڑکھڑاتی وفا کو تھام لیا مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

ہوش میں آتے آتے کتنے ہی اذیت ناک لمحے صدیاں بن بن کے گزرے۔ بنیل گہرا

ساگیا۔ لیکن دفا کو ہوش میں آتے دیکھا تو اس کی شوقی، شرارت پھر سے نمودار ہوئی۔ وفانے اس کی آنکھوں میں شوقِ محبت کے دیپ جلنے دیکھ کر کسماکے آنکھیں ہونڈ لیں۔

”اے! بنیل نے اس کا شانہ ہلایا۔“

”آنکھیں کھولو“

جانے اس حکم میں کونسا سحر تھا۔ وفانے گھبرا کے آنکھیں کھول دیں۔

”شاہے تم نے میری عمیرہ موجودگی میں میہوش ہونے کی غاصیابی ٹریننگ لی؟“

”کیوں؟“ وہ کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھے ہوئے ہوا۔

وفانے متطہریں جھکالیں۔ بولی کچھ نہیں:-

”جواب دو۔ کوئی بات کرو“

وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے ہوا۔

اور وفانے زمین میں کئی خدشے ابھر آئے۔

”اکھف آچکے ہیں۔ اگر انہیں تپ چل جائے تو؟“

لرز سی گئی۔ دل کا خوف زبان پر آگیا۔

”میسرہ کرے سے چلے جائے بنیل!“

وفانے اپنی ہوتی آوازیں بولی۔

”کیوں؟ گھر کے مہمان کو اس طرح دھتکارا جاتا ہے؟“

وہ مصنوعی غصے سے ہوا۔

وفانہ پڑی۔

”آپ نہیں جانتے بنیل! میری قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے۔“

”تمہاری قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ کیا مطلب؟“

بنیل اس پر عجیب آیا۔

”میری منگنی ہو چکی ہے بنیل!“ وفا دکھی لمبے میں ہولے سے بولی۔

”تمہاری منگنی ہو چکی ہے تو اس میں رونے والی کوئی بات ہے۔ منگنی تو میری بھی ہو چکی؟“ بنیل مسکراتے ہوئے بولا۔

”جی ہاں“

وفا کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔

اس نے سوچا تھا کہ جب میں کو اس کی منگنی کا علم ہوگا تو خوب چیخے گا، چلائے گا، دھکیلاں دے گا اور آخر میں چپ چاپ ٹالٹا سا لوٹ جائے گا۔ مگر وہ تو کہہ رہا تھا کہ میری بھی منگنی ہو چکی ہے۔

”کیوں؟“

بنیل اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟“

”نہیں تو۔“ وفا آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”تم نے سوچا ہو گا کہ تم نہ اپنا دوگی تو دنیا کی کوئی لڑکی بھی اپنے دامن میں پناہ نہ دے گی؟“

بنیل کی بات میں چھپے نشتر سے وفا کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”آپ نے کس قدر غلط سمجھا بنیل! کس قدر غلط! میں بھلا ایسا کیوں سمجھنے لگی؟“

آنسو بے دریغ آنکھوں کے جھروں سے بہ نکلے۔

” پھر اب لڑکیوں رہی ہو؟“

وفا کے آنسو دیکھ کر وہ بے قرار سا ہو گیا۔

” آنسو تو میرا مقدر بن چکی ہیں؟“ وہ آنسو پھری آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی

” پھلی!“ وہ اپنی انگلیوں سے اس کے آنسو گرنے لگا۔ اس کے قریب ٹھپی ہوئی

یہ وفا اسے کس قدر عزیز تھی!۔ کس قدر

” آپ چلے جائیں میرے کمرے سے خدا کے لئے۔“ وفا اس کے ہاتھ پکڑتے

ہوئے بولی۔

” ادھر وہ دکھی سا ہوا۔ اب تم میرا اپنے کمرے میں بیٹھا بھی گوارا نہیں کر سکتیں؟“

وفا نے آنسو چھپانے کو سر جھکا لیا۔ وہ کیسے بنیل کو بتاتی کہ وہ کیا گوارہ

کر سکتی ہے اور کیا نہیں۔

اگر تم اپنے منگیت کی تصویر دکھاؤ تو میں بھی اپنی شریک زندگی کی تصویر

دکھاؤں۔“

وفا چونکی۔ وہ تیرم تیر چلائے جا رہا تھا اور پھر تصویر اس کے پاس درکار گھر

میں بھی کسی کے پاس آصف کی تصویر نہ تھی منگنی ہی ایسی افزا فری میں ہوئی تھی کہ تصویر

مانگنے کا کسی کو ہوش نہ تھا۔ بعد میں اعجاز الحسن کی بیماری اور موت نے بڑھال

کر کے رکھ دیا۔

” یہ تمہیں گم ہونے کی عادت کب سے لاحق ہو گئی ہے؟“ بنیل چڑھتے ہوئے بولا۔

” میں نے کہا ہے تصویر دکھاؤ تو مجھے کسی فلسفے میں غرق ہو گئیں۔“

وفا کے ہونٹوں پر ایک بے جان مسکراہٹ اگر دم توڑ گئی۔

”میرے پاس کوئی تصویر نہیں اور نہ ہی اس کی ضرورت ہے کوئی!“
 ”ہوں۔“ بنیل نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔
 ”اچھا۔ اپنی آنکھیں بند کرو، میں دکھاتا ہوں تصویر اپنی منگیت کی؟“
 ”وفا کا دم گھٹ سا گیا۔ کیا ہو گیا بنیل کو کیا جانتا ہے۔ آخر طنز کے یہ نشتر۔“
 ”اُف تو یہ!“

”بند کرو آنکھیں؟ وہ بنجیہ تھا۔“
 ایسا حکم آمیز لہجہ۔ وفانے مجبوراً بلبوں کی چلن آنکھوں پر گرالی۔
 ایسی خوب صورت بند بند کی آنکھیں اور ریشمی تھر تھراتی پلکیں۔ بنیل اس نظارے میں کھو گیا۔

”اب کھول لوں آنکھیں؟ دیر بعد وفا کے پوچھنے پر وہ چونکا۔“
 ”ذرا کو؟“ جیب سے ایک لفافہ نکالا۔ اس میں سے تصویریں نکالتے ہوئے
 تبسم سا بولا۔
 ”ہاں کھولو“

وفانے پٹ سے آنکھوں کے دریچے وا کر دیئے۔
 ”لو۔“ دیکھا۔“ بنیل نے تصویریں اس کی گود میں ڈال دیں وفا
 نے جھک کے ایک تصویر اٹھالی۔ پھر دوسری اور اس کے بعد تیسری۔ اور پٹی پھٹی
 آنکھوں سے بنیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”یہ تصویریں تو۔“

”میری ہیں۔“ بنیل نے اس کا تقرہ پورا کر دیا۔

” مگر سنیئے محترمہ! یہ تصویریں مابعدِ دولت کی منگیتہ کی ہیں اور بی بی منگیتہ کے موقع کی۔“
 ” بنیل! خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو۔ میں یہ طعنہ نہ تمہارا اور زیادہ برداشت نہیں کر سکتی! وفا بدھاس ہی بولی۔“

” اچھا — جاؤ معاف کیا، لیکن یہ تو بتائیے حضور کے منگیتہ کا اسم شریف کیسا ہے؟“ بنیل جھکتے ہوئے بولا۔
 ” وفا چپ چاپ ٹھہری رہی۔“
 ” بولو نایکا نام ہے اس کا؟“

” آصف —!“ وفا جلدی سے بولی۔ گویا جان چھڑانا چاہتی ہو۔
 ” نہیں —“

” جی —“ وفا کو کچھ سمجھ نہ آیا۔

” بنیل آصف —“

” اوہ —“ وفا نے گھبرا کر ہاتھوں میں منہ چھپالیا۔

” یہ تم نے منہ کیوں چھپالیا وفا؟“ بنیل اس کے ہاتھ تھامے ہوئے سوگوارا بولا۔

” کیا اس انکشاف پر دکھ ہوا۔ چلو! میں خود ہی آپ کی نظروں سے دور ہو جاتا ہوں۔“

بنیل جانے کے لئے پلٹ گیا۔ وفا لرز گئی۔ تھوڑی دیر کے لئے اس کو کچھ نہ سوچا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ پہلی کی سی سرعت سے بنیل کے پیچھے بھاگی۔
 ” اب آپ خفا خفا چلے جائیں گے۔“

اس کی پشت بے ٹیک لگا کے وہ مدد میٹل نے مڑ کر اسے اپنی باہنوں میں لیا۔

”کیا کہا؟“ اس نے جھک کر اپنے کان وفاق کے ہونٹوں سے دگادیئے۔
وفاقا کانپ اٹھی۔

”اب بے ہوش ہونے کی کوشش نہ کرنا۔ میں تمہاری طرح ڈاکٹر تو ہوں نہیں کہ ہوش میں لانے کی تمام سیر کرنا پھروں۔“
وفاقا دتے میں مسکرا دی۔

”تم دتے میں مسکراتی اچھی لگتی ہو۔“ میٹل نے سرگوشی کی اور اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا: ”انگوٹھی؟“

”میں نے اتار دی تھی۔“ وہ سر جھکائے بولی۔
”کیوں؟“ میٹل کی پشانی پر سلوٹس ہی پڑ گئیں اور وفاقا سونچی سے مسکرا دی۔
”میں کسی آصف کے نام کی ہو کر اپنے میٹل سے بے وفائی نہیں کرنا چاہتی تھی۔“

”اوہ!“ میٹل خوش دلی سے بولا۔
”لاؤ۔ اب تمہیں میٹل کے نام کی انگوٹھی پہنائی جائے۔“
وفاقا نے مینہ کے دداز کی طرف اشارہ کیا۔ میٹل نے دروازہ کھولا تو انگوٹھی کی ہنری ڈیسک کے ساتھ ہی اس کی تصویر پڑی مسکرا رہی تھی۔
”بہت جمی ہو تم وفاقا؟“

”کیوں؟ کیا ہوا؟ وفاقا ایک دم سے پریشان ہو گئی۔“

”تم تو کہتی تھیں کہ تمہارے پاس تمہارے منگیتز کی کوئی تصویر نہیں۔ پھر یہ کیل ہے؟“
 بنیل نے اپنی تصویر اس کی آنکھوں کے سامنے نہجائی۔

”میں کیا جانتی تھی کہ اسی بہروپے کے بے بندھری ہوں؟“
 وفا کی شونچی پر بنیل جھینپ سا گیا۔

”خیر۔ لاؤ ہاتھ؟“ بنیل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر انگوٹھی پہناتے ہوئے بولا۔

”اب تو میرا شکر کر کے اسی بہروپے کے ساتھ گزارا کرنا ہو گا؟“
 ”ہاں۔ تقدیر میں جو یہ کھاتا تھا؟“

وہ انگوٹھی والا ہاتھ کھینچے ہوئے معنیٰ تاسف سے بولی۔

”ایسی ہی تقدیر کے تابع فرماں ہونا آیا تو ایسی مردہ سی پڑی تھیں اور اب تب مردہ میں جان پگھلی؟“

بنیل، وفا کے شرم سے سرخ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”اعجازِ مسیحائی بھی کوئی چیز ہے آخر؟“

”تو تم قابل ہو ہماری مسیحائی کی؟“

”بالکل۔“

”کب سے۔“

بنیل کے استفسار پر وفلا نے آنکھیں اوپر اٹھائیں۔ ان خوب صورت آنکھوں میں کئی داستان پڑھتے پڑھتے بے خود سا ہو گیا۔

”وفا! اس نے دفنِ محبت سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔“

”ان آنکھوں سے کہہ دو۔ باز آجائیں۔ ورنہ میں سے وہ رک سا گیا۔“

”کئی گت مٹی کر بیٹھوں گا؟“

وفا نے چہرہ اس کے ہاتھوں سے چھڑاتے ہوئے گھٹنوں میں دبایا اور بینل اس کی اس معصوم اور بے ساختہ حرکت پر ہنستا ہوا کمرے سے نکل گیا۔



لغزش

رضیہ بیٹ

کا

ۛ۔ ایک اچھوتا ناول قیمت 12/50

قہینہ

فرزانہ نصیر

کا

ۛ۔ عظیم گھریلو ناول قیمت چھ روپے

ناز کتاب گھر کا شائع کردہ عمدہ ناولوں کا دوسرا سیٹ

عابدہ نسreen کا ایک ضخیم ناول
عرشی دھڑکتے دلوں کی داستان

قیمت: بارہ روپے پچاس پیسے

زبیدہ سلطانہ کے قلم سے
مشو نکلی ہوئی جنگاری

قیمت: دس روپے پچاس پیسے

حمیدہ حبیب کے خیالوں کا
دل کا شہر ایک حسین شہر

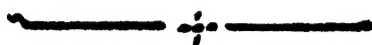
قیمت: دس روپے

سفید عمدہ کاغذ، مثالی گیسٹ آپ بے نیاز کتابت، میاری طباعت، دیدہ زیب سرورق اور
مناسب قیمت

ہمارے چوتھے سیٹ کے آبنوالے ناول

پہول مسکرائے

نیلو فرٹیوری کا معاشرتی ناول
قیمت بارہ روپے



سوزیہ روبینہ نازلی کا

طوسیہ کے بعد دوسرا عظیم ناول
قیمت دس روپے



ہونا زرنہ ضمیر کا

گھریلو شاہکار قیمت 6/00

